

REVUE ARCHÉOLOGIQUE

fondée en 1844

DIRECTEURS

RAYMOND LANTIER

CHARLES PICARD

TABLES DES ANNÉES 1946-1955

Index

par

Y. BÉQUIGNON

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION

PUBLIÉES AVEC LE CONCOURS
DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

1957

F02.014
Index
1946-55

DÉPOT LÉGAL

1^{re} édition 3^e trimestre 1957

TOUS DROITS

de traduction, de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous pays

© *Presses Universitaires de France*, 1957

SOMMAIRE

	PAGES
AVERTISSEMENT	3
I. — Table des noms des auteurs d'articles	5
II. — Table des noms propres et communs, <i>index</i> des mots grecs	15
III. — <i>Index</i> alphabétique des ouvrages dont la <i>Revue</i> a rendu compte	87



AVERTISSEMENT

Ces *Tables* font suite à celles des années 1900-1945, qui avaient paru en 1949. La rédaction de la *Revue* a pensé que des *Tables* décennales rendraient service et elle espère que cette tradition sera maintenue.

Le plan de l'ouvrage n'est donc pas modifié. Le lecteur trouvera, dans ce volume comme dans le précédent,

- I. — Une table alphabétique des noms d'auteurs d'articles ;
- II. — Une table des noms propres et communs, un *index rerum* ;
- III. — Un répertoire alphabétique des ouvrages ayant fait l'objet d'un compte rendu.

Mais nous avons écouté les observations qu'ont bien voulu nous adresser des esprits bienveillants et, pour répondre à leurs suggestions, nous avons supprimé la table des illustrations : il nous a paru plus utile d'insérer dans la Table II les renvois aux illustrations et le lecteur pourra les retrouver plus facilement ; les tables des matières annuelles étant soigneusement vérifiées et, nous l'espérons, complètes à cet égard, le lecteur pourrait s'y reporter ; il n'a plus besoin d'un nouvel inventaire qui alourdirait inutilement, cette fois, le répertoire que nous lui présentons.

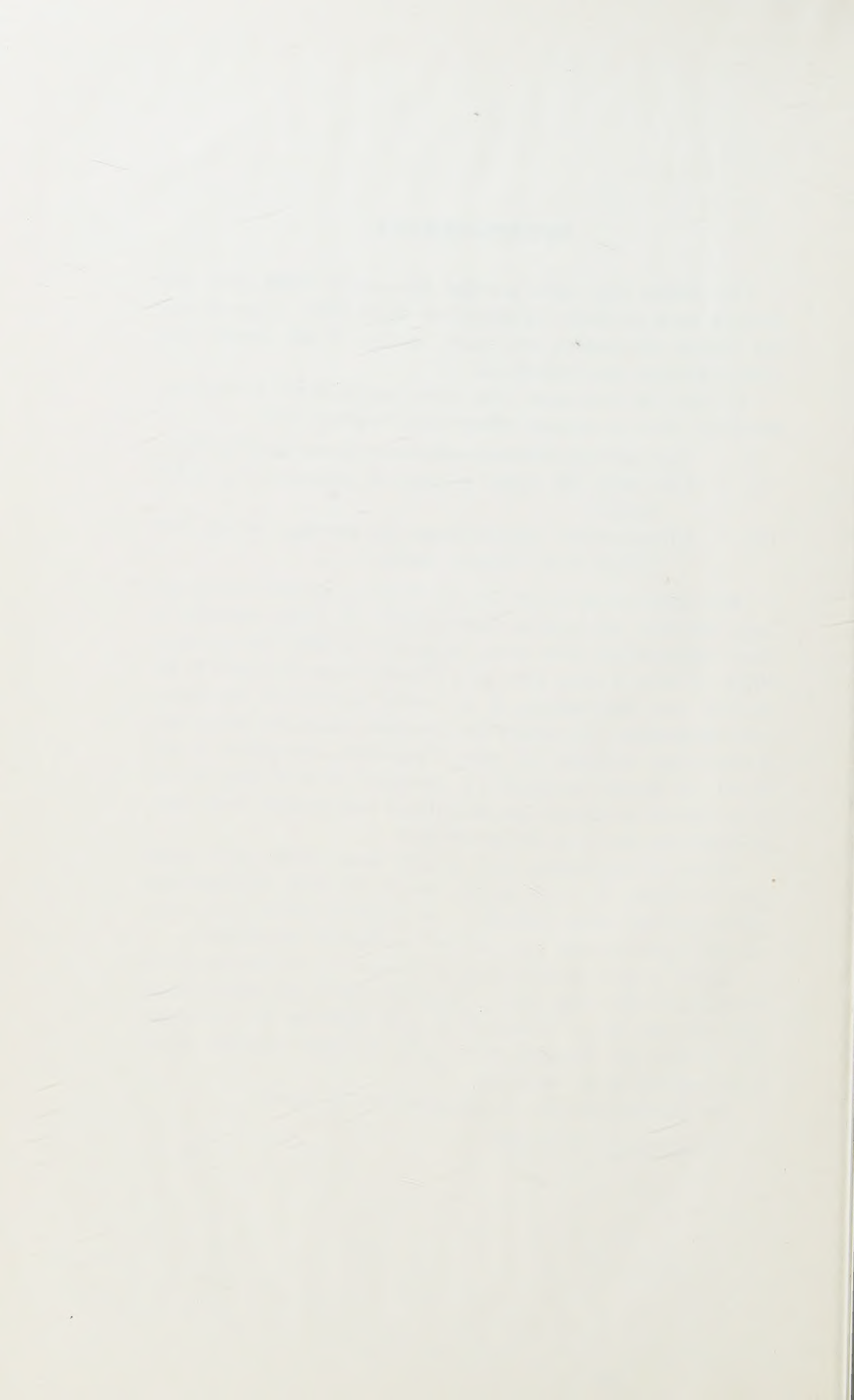
Nous ne répéterons pas ce que nous avons écrit jadis pour la Table II : nous avons, encore une fois, multiplié les renvois et les « mots-vedettes », sur lesquels chacun peut avoir ses idées personnelles : le seul but à atteindre est d'aider.

Enfin, nous avons continué à renvoyer à l'année suivie de l'indication du tome ; nous rappelons qu'il est publié deux volumes par an : l'année 1948, qui renferme les *Mélanges Ch. Picard*, se compose, elle aussi, de deux volumes, mais leur pagination est continue.

Le système général des renvois reste le même.

Strasbourg, 5 août 1956.

Y. B.



TABLES DES ANNÉES 1946-1955

TABLE I

NOMS DES AUTEURS D'ARTICLES

A

- ALBENQUE (A.), Nouvelles fouilles à La Graufesenque (1950), 1951, I, 175-190.
- AMANDRY (Pierre), *πύρπνοος Χίμαιρα*, 1948, I, 1-11 ; Autour du cratère grec de Vix, 1954, I, 125-140.
- AMIAUD (Georges), Le linteau du Vernet-la-Varenne (Puy-de-Dôme), Recherches sur le symbolisme chrétien, 1952, II, 52-55.
- AMIET (Pierre), Les combats mythologiques dans l'art mésopotamien du III^e et du début du second millénaire, 1953, II, 129-164.
- AMY (R.), La reconstitution de l'autel monumental de Baalbek, 1953, I, 50-67 ; Nouvelles remarques sur l'arc de triomphe dit des Amours et du Tricéphale, 1954, I, 204-209.
- ARNAL (Jean), BÉGUIN (Maurice) et RIQUET (Raymond), Les tumulus de Bougon (Deux-Sèvres), 1955, II, 129-164.
- AUBERT (Marcel), Le portail du croisillon Sud de l'église abbatiale de Saint-Denis, 1948, I, 12-23.
- AYMARD (André), Nouvelles fouilles à La Graufesenque (1950), note additionnelle, 1951, I, 190-191.
- AYMARD (Jacques), Lucilla Augusta, 1950, I, 58-66 ; Un « villicus » de la « Vicesima hereditatium » à Nîmes, 1954, I, 198-203.

B

- BABELON (Jean), Les Dioscures à Tomi, 1948, I, 24-33.
- BALSAN (Louis), Nouveaux poinçons-matrice de La Graufesenque, 1953, I, 137-147.
- BARGUET (Paul), L'emplacement, dans Karnak, de l'obélisque de Saint-Jean de Latran, 1951, I, 1-4.
- BARTHÈS (Dr), voir BAUDET (J.-L.).
- BATAILLE (A.), A propos d'une étiquette de momie inédite, 1946, I, 43-56.
- BATHELLIER (Jean), Observations sur la crypte de Saint-Aignan à Orléans et ses chapiteaux (I^{re} Partie), 1952, I, 192-206 ; II^e Partie, 1955, I, 187-215.
- BAUDET (J.-L.), BARTHÈS (Dr), BOUCHUD (J.), GILLES (P.), GRENIER (P.), NICOLAS (J.), L'abri du Maras (Saint-Martin d'Ardèche), 1955, I, 1-16.
- BAYET (Jean), Remarques sur quelques types italiotes du monnayage

- julio-claudien, 1948, I, 34-47; Le symbolisme du cerf et du Centaure à la porte rouge de Notre-Dame de Paris, 1954, II, 21-68.
- BÉGUIN (Maurice), voir ARNAL (Jean).
- BELIN DE BALLU (E.), Sur une nouvelle cuve funéraire de Taman et les sarcophages de la Russie méridionale, 1952, I, 89-93.
- BENOIT (F.), Le geste d'imposition de la main à Entremont, 1948, I, 48-60; Le sanctuaire d'Auguste et les cryptoportiques d'Arles, 1952, I, 31-67; Le chapiteau ionique de Marseille, 1954, I, 17-43.
- BÉQUIGNON (Y.), De quelques usurpations d'Apollon en Grèce centrale d'après des recherches récentes, 1948, I, 61-75; et WILL (Édouard), Observations sur le décret de 425 relatif à la taxation du tribut (IG I² 63), 1950, I, 5-34.
- BÉRARD (Jean), Trois terres cuites de Sicile et de Grande-Grèce, 1948, I, 76-88; L'hellénisation de la Grande-Grèce, 1950, I, 182-188; Philistins et Préhellènes, 1951, I, 129-142; A l'Héraion du Silaris, près de Paestum : I. Le grand temple, 1952, II, 12-22; II. Le petit temple archaïque, 1955, I, 121-140; Recherches archéologiques à Chypre, dans la région de Paphos : la nécropole d'Iskender, 1954, I, 1-16.
- BESQUES (Simone), Tête archaïque de Couros, 1948, I, 89-97.
- BESQUES-MOLLARD (Simone), Guerrier à cheval sur un hippalectryon (Groupe en terre cuite du Musée du Louvre), 1951, I, 161-168.
- BON (Antoine), A propos des châteaux de plan polygonal, 1947, II, 177-179; La prise de Kalamata par les Francs en 1205, 1948, I, 98-104.
- BOTOUCHROVA (Lilia), Un nouveau monument de la déesse celto-romaine Epona, 1949, I, 164-166.
- BOUCHER-COLOZIER (E.), Une statue de « Doryphore » à Cherchel, 1953, I, 129-136.
- BOUCHUD (J.), voir BAUDET (J.-L.).
- BOUSQUET (Jean), Callimaque, Hérodote et le trône de l'Hermès de Samothrace, 1948, I, 105-131; Harmonie au théâtre d'Épidaure, 1953, I, 41-49.
- BRÉHIER (Louis), L'art roman, 1946, I, 57-61.

C

- CARCOPINO (Jérôme), Du périple d'Hannon aux portulans grecs du XVI^e siècle, 1948, I, 132-141.
- CART (Germaine), Triptolème d'après deux lampes antiques du Musée du Louvre, 1948, I, 142-153.
- CHAMOUX (Fr.), Une tête égyptienne en basalte vert du Musée Jacquemart-André, 1946, II, 129-146; Les Anténorides à Cyrène, 1948, I, 154-161.
- CHAMPION (Benoît-Claude), Restauration de statuettes aurignaciennes en ivoire, 1951, II, 129-133.
- CHANTRAINE (P.), Pétrins ou baquets ?, 1948, I, 162-165.
- CHAPOUTHIER (Fernand), Inscription minoenne sur une pastille d'argile, 1948, I, 166-169.

- CHARBONNEAUX (J.), Le grand Camée de France, 1948, I, 170-186.
- CLOCHÉ (Paul), Remarques sur les étapes de l'ambition d'Antigone I^{er} jusqu'en 316 avant J.-C., 1948, I, 187-195.
- COCHE DE LA FERTÉ (É.), Note sur un bas-relief dionysiaque du Musée National d'Athènes, 1948, I, 196-206; Les Ménades et le contenu réel des représentations de scènes bachiques autour de l'idole de Dionysos, 1951, II, 12-23; et GUEY (Julien), Analyse archéologique et psychologique d'un tableau de David : *Les amours de Pâris et d'Hélène*, 1952, II, 129-161; COCHE DE LA FERTÉ (É.), La collection de bijoux de Mme Hélène Stathatos, 1954, II, 69-78.
- COLIN (Jean), Les trônes Ludovisi-Boston et les temples d'Aphrodite Erycine (I^{re} Partie), 1946, I, 23-42; (II^e Partie), *ibid.*, 139-172; Une prêtresse d'Isis : masque égypto-romain de momie (Musée de Marseille), 1948, I, 207-223.
- COLOMBET (Albert), Les divinités aux oiseaux en Gaule et le dieu aux colombes d'Alésia, 1948, I, 224-240.
- COLOZIER (Étiennette), Une statue inédite du Musée de Cherchel, 1952, I, 22-30.
- CONTENAU (G.), Les fouilles en Asie occidentale (1946-1948), 1949, I, 5-9.
- COSTA (Dominique), Dionysos enfant, les Bacchoi et les lions, 1952, I, 170-179.
- COUPRY (Jacques) et DESCROIX (Félix), Le site antique d'Olbia près Hyères (Var), 1947, II, 12-22; COUPRY (Jacques), La place forte d'Olbia sur la côte provençale, 1949, II, 42-52.
- CUMONT (Franz), Un bas-relief mithriaque du Louvre, 1946, I, 183-195; Alexandre mourant ou Mithra tauroctone?, 1947, I, 5-9.

D

- DAUX (Georges), *Θαυμάσια*, 1948, I, 241-251.
- DELORME (J.), Identification et chronologies des palestres de Délos, 1948, I, 252-266.
- DELVOYE (Charles), Note sur les origines orientales des cachets néolithiques du continent grec, 1948, I, 267-279.
- DEMARGNE (Pierre), La robe de la déesse minoenne sur un cachet de Mallia, 1948, I, 280-288; La céramique punique, 1951, II, 44-52.
- DEONNA (W.), Les lions attachés à la colonne, 1948, I, 289-308; Phalères celtiques et gallo-romaines avec décor de têtes humaines, 1950, I, 35-57 et 147-181.
- DEROY (Louis), La palissade du porcher Eumée, 1950, I, 129-134.
- DESCROIX (Félix), voir COUPRY (Jacques).
- DESROCHES-NOBLECOURT (Ch.), Nouveaux commentaires sur l'obélisque de Saint-Jean de Latran, 1951, I, 5-13.
- DESSENNE (A.), Aphrodite et le cygne, 1948, I, 309-315; Pyxis à figures noires du Musée National d'Athènes, 1950, II, 40-75.
- DIKAIOS (P.), Une coupe peinte chypriote de l'âge de fer, 1948, I, 316-325.

- DUNAND (Maurice), Stratigraphie et chronologie des sites archéologiques du Proche-Orient, 1950, II, 5-39.
 DURRY (Marcel), Sur l'armement prétorien, 1948, I, 326-333.
 DUSSAUD (René), L'invention des hiéroglyphes d'après Philon de Byblos, 1948, I, 334-337.
 DUVAL (Paul-Marie), Du navire grec au navire romain, 1948, I, 338-351.

E

- EITREM (S.), Les Epidauria, 1948, I, 352-359.
 ÉTIENNE (Robert), Nouveaux bronzes volubilitains, 1953, I, 148-162.

F

- FABRE (Gabrielle), Objets celtiques découverts en Gironde, 1947, I, 32-40.
 FASCIATO (Micheline) et LECLANT (Jean), Une tête « ammonienne » du Musée de Cherchel, 1948, I, 360-375.
 FESTUGIÈRE (A.-J.), L'aréologie isiaque de la « Korè Kosmou », 1948, I, 376-381.
 FEYEL (Michel), Σαῦναι, Étude sur le v. 552 de l'hymne homérique à Hermès, 1946, I, 5-22.
 FORMIGÉ (J.), Sur une particularité de la Maison Carrée à Nîmes, 1946, II, 42-52 ; Remarques sur les dates de construction des théâtres d'Arles, d'Orange et de Vienne, 1948, I, 382-386 ; Restes supposés d'un sanctuaire préromain à La Turbie, 1951, II, 58-59 ; Remarques sur la porte romaine dite d'« Auguste » à Nîmes (Gard), 1951, II, 59 ; Colonnnes romaines dont le fût est enveloppé de feuilles d'acanthé à sa base, 1951, II, 60 ; Remarques sur trois inscriptions conservées au Musée lapidaire de Vienne (Isère), 1951, II, 60-61 ; L'Arc municipal de la Colonie romaine de Vienne, 1951, II, 62-64.
 FRANCASTEL (Pierre), Un mystère parisien illustré par Ucello, 1952, I, 180-191.

G

- GAGÉ (Jean), La balance de Kairos et l'épée de Brennus à propos de la rançon de l'« aurum gallicum » et de sa pesée, 1954, I, 141-176.
 GALLET DE SANTERRE (Hubert), Délos, la Crète et le continent mycénien au second millénaire, 1948, I, 387-400 ; Note sur les recherches archéologiques entreprises par l'École française d'Athènes en 1950 dans la région d'Itanos (Crète orientale), 1951, II, 134-146.
 GHIRSHMAN (R.), Une campagne de fouilles de la mission française en Susiane (hiver 1952-1953), 1953, II, 1-9 ; La ziggourat de Tchogazanbil, près de Suse, 1954, II, 1-5.
 GILBERT (Claire), Sur une composition retrouvée de Ribera d'après le relief alexandrin dit « Visite de Dionysos chez Ikarios », 1953, II, 70-81.

- GILLES (P.), voir BAUDET (J.-L.).
 GINOUVÈS (R.), Remarques sur l'architecture domestique à Vaison (Vaucluse), 1949, II, 58-65.
 GRÉGOIRE (Henri), Bacchos le taureau et les origines de son culte, 1948, I, 401-405.
 GRÉMAUD (Gabriel), Sites stratégiques de la Côte-d'Or, 1952, II, 42-51 ; Dijon gallo-romain, le cimetière de l'Ouest, 1954, I, 51-59.
 GRENIER (A.), Musées de province, 1949, II, 53-55.
 GRENIER (P.), voir BAUDET (J.-L.).
 GRIMAL (Pierre), La « V^e églogue » et le culte de César, 1948, I, 406-419.
 GUEY (Julien), voir COCHE DE LA FERTÉ (Étienne).
 GUILLON (P.), Les vaines stèles d'Agathias (*Anth. Pal.*, IV, 5), 1948, I, 420-421.

H

- HARMAND (J.), Sur la valeur archéologique du mot « villa », 1952, II, 155-158.
 HASPELS (C. H. Émilie), Note sur le colosse archaïque de Thasos, 1948, I, 422-425.
 HATT (J.-J.), Orfèvrerie hellénistique, céramique et sculpture gallo-romaine : observations sur un potier de Heiligenberg : le Maître F, 1948, I, 426-434 ; Les monuments gallo-romains de Paris et les origines de la sculpture votive en Gaule romaine : I. Du pilier des Nautes de Paris à la colonne de Mayence, 1952, I, 68-83 ; II. L'ensemble du Musée Carnavalet et les arcs de triomphe votifs en Gaule romaine, 1953, II, 52-69.
 HÉLIOT (Pierre), Le château de Boulogne-sur-Mer et les châteaux gothiques de plan polygonal, 1947, I, 41-59 ; La Normandie et l'architecture romane du Nord de la France, 1951, I, 60-70 ; Sur la filiation des grands clochers en charpente de la fin du Moyen Age, 1955, II, 54-58.
 HENRY (Françoise), Habitations irlandaises du Haut Moyen Age, 1947, II, 157-176.
 HERRMANN (Léon), Une caricature de Phèdre, 1948, I, 435-437.
 HEURGON (Jacques), L'Arc des Changeurs à Rome, 1947, II, 52-58 ; Salluste et le serment sacrificiel de Catilina, 1948, I, 438-447.
 HOMBERT (Pierre), Les sépultures mérovingiennes par incinération en Belgique, 1950, II, 96-102.

J

- JANNORAY (J.), Les fouilles d'Ensérune (Hérault), rapport sur la campagne de 1945, 1946, II, 5-41 ; La poterie « ibérique » et l'expansion des Ibères en Gaule méridionale, 1948, I, 448-462 ; A propos d'Avienus « Ora maritima », vers 701-702, 1950, II, 77-83.
 JEANMAIRE (H.), Le satyre et la Ménade ; remarques sur quelques textes relatifs aux danses « orgiaques », 1948, I, 463-473.

K

- KENT HILL (Dorothy), Four fragments of Ptolemaic high-relief faience, 1954, I, 44-50.
 KERN (J. H. C.), Un verre moulé au Musée de Leyde (Hollande), 1954, II, 129-135.

L

- LABROUSSE (Michel), Un sanctuaire rupestre gallo-romain dans les Pyrénées, 1948, II, 481-521.
 LA COSTE-MESSELIÈRE (P. DE), L'offrande delphique des Tarentins « du bas », 1948, II, 522-532 ; Thésée à Délos, 1947, II, 145-156.
 LACROIX (L.), Quelques groupes de statues sur les monnaies de Corinthe, 1948, II, 533-543.
 LAMBERT (Élie), La cathédrale portugaise d'Evora, 1948, II, 544-553.
 LANTIER (R.), Une nouvelle statuette de bronze polyclétéenne découverte en Gaule, 1948, II, 554-560.
 LATOUR (Jacques), Note sur la céramique d'Arezzo, 1951, I, 169-174 ; Le sanctuaire d'Auguste et les cryptoportiques d'Arles, 1953, II, 42-51.
 LAUMONIER (A.), Art et mystique en Grèce, 1948, II, 561-571.
 LAUNEY (Marcel), Sur une inscription ptolémaïque de Méthana, 1948, II, 572-580.
 LAWRENCE (A. W.), Cessavit ars : turning-points in Hellenistic sculpture, 1948, II, 581-585.
 LEBÈGUE (Raymond), État présent des études peiresciennes, 1952, II, 55-63.
 LECLANT (Jean), Diosémiat, 1947, I, 150-172 ; Un relief pannonien d'inspiration égyptisante, 1950, II, 147-149 ; Nouvelles antiquités égyptiennes, 1953, I, 1-7 ; voir FASCIATO (Micheline).
 LEFEBVRE (Gustave), Sur l'obélisque du Latran, 1948, II, 586-593.
 LEFORT DES YLOUSES (R.), Le galop du Parthénon, 1948, II, 594-606.
 LE GALL (Joël), Un « modèle réduit » de navire marchand romain, 1948, II, 607-617.
 LEMERLE (P.), ἀργομουνιατικόν, 1948, II, 618-620 ; Aux origines de l'architecture chrétienne. Découvertes et théories nouvelles, 1949, I, 167-194 ; Les persécutions et le tombeau de saint Pierre, 1952, II, 147-154.
 LERAT (L.), Geraistos et les Geraistai, 1946, I, 196-203 ; Krisa, 1948, II, 621-632.
 LÉVÊQUE (Pierre), Les consécration de chars dans le sanctuaire d'Olympie, 1946, I, 129-138 ; Le palais de Théodoric-le-Grand, à Galeata, 1947, II, 58-61 ; L'identification des combattants de la frise de Paul-Émile à Delphes, 1948, II, 633-643.
 LEVI (Doro), Il cuoiaio sardo di Gonone, 1948, II, 644-658.
 LÉZINE (Alexandre), voir MONTET (Pierre).
 LONGNON (Jean), Domination franque et civilisation grecque, 1948, II, 659-667.
 L'ORANGE (H.-P.), Pausania, 1948, II, 668-681.

M

- MÂLE (Émile), Les mosaïques de la Daurade à Toulouse, 1948, II, 682-687.
- MARCADÉ (J.), Sur une base lindienne en forme de proue, 1946, II, 147-152 ; Parthénoklès d'Athènes, 1948, II, 688-699.
- MARICQ (A.), Une influence alexandrine sur l'art augustéen ? Le Lageion et le Circus Maximus, 1951, I, 26-46.
- MARINATOS (Sp.), Les légendes royales de la Crète minoenne, 1949, II, 5-18.
- MAROUZEAU (J.), Les noms de couleur en latin, 1948, II, 700-704.
- MARTIN (R.), Une signature de Praxias à Thasos, 1948, II, 705-715 ; Les fouilles de l'agora d'Athènes, 1949, II, 55-58.
- MÉAUTIS (Georges), Thucydide et Eschyle, 1948, II, 716-719 ; Hali-médès et les devins du fronton Est d'Olympie, 1954, II, 7-14.
- MERLAT (P.), A propos d'une inscription dolichénienne, 1946, II, 75-80 ; Jupiter Dolichenus, Sérapis et Isis, 1947, I, 10-31 ; Nouvelles images de saint Siméon le Jeune, 1948, II, 720-731 ; Notes dolichéniennes, 1954, I, 177-197.
- MERLIN (Alfred), Revue des publications épigraphiques relatives à l'Antiquité romaine : 1946, II, 171-254 ; 1947, II, 180-263 ; 1949, I, 27-128 ; II, 171-255 ; 1950, II, 172-255 ; 1951, II, 162-254 ; 1952, II, 162-254 ; 1953, II, 165-268 ; 1954, II, 163-254 ; 1955, II, 165-264 ; et POINSSOT (L.), Factions du cirque et saisons sur des mosaïques de Tunisie, 1948, II, 732-745.
- METZGER (H.), Apollon « lycien » et Télèphe, 1948, II, 746-751.
- MICHON (Louis-Marie), Reliures de Kairouan, 1952, II, 158-161.
- MONTET (Pierre), Le nom des Grecs en ancien égyptien et l'antiquité des Grecs en Égypte, 1947, II, 129-144 ; Nouvelle étude sur les Helou-Nebout et sur leur activité, 1949, II, 129-144 ; Ptah patèque et les orfèvres, 1952, II, 1-11 ; et LÉZINE (Alexandre), Un nouveau temple d'Horus à Tanis, 1948, II, 752-763.
- MUSSET (Lucien), Arpentage antique en Normandie, 1947, II, 31-51 ; Les forêts de la Basse-Seine, 1950, II, 84-95.

N

- NICOLAS (J.), voir BAUDET (J.-L.).
- NILSSON (M. P.), A propos du tombeau de Vincentius, 1948, II, 764-769.

O

- OIKONOMOS (Georges P.), Miroir grec de la collection Hélène A. Stathatos d'Athènes, 1948, II, 770-786.

P

- PACE (Biagio), Sopravvivenza del culto di Apollo a Simi (Egeo), 1948, II, 787-792 ; Il problema della plastica italiota, 1955, I, 17-33.

- PERRET (Jacques), Le polythéisme de Virgile, 1948, II, 793-802.
- PETTAZZONI (R.), Il « Cerbero » di Sarapide, 1948, II, 803-809.
- PFLAUM (H. G.), Diplôme militaire accordé à un marin de Lycie, 1953, I, 68-81.
- PICARD (Ch.), Sur une coupe de verre à dorures d'un kourgane du Caucase septentrional, 1946, I, 173-182 ; A travers les musées et les sites de l'Afrique du Nord. Recherches archéologiques : I. Maroc, 1947, I, 173-239 ; Est-ce un faux ?, 1947, II, 179 ; Percées tympanales ou niches de fronton ?, 1949, II, 19-39 ; Une cénocoché de bronze doré « à portrait de reine » trouvée à Glanum (Provence), 1950, I, 135-146 ; Prépélaos et les courètes éphésiens « ad » *IBM*, III, n° 449, 1951, I, 151-160 ; Apollon et son clergé pouvaient-ils être polyglottes ?, 1952, I, 84-89 ; Nouvelles remarques sur l'apologue dit de Prodicos : Héraclès entre le vice et la vertu, 1953, II, 10-41 ; et PICARD (M.-Th.), Observations sur la soierie de Durham trouvée dans le cercueil de saint Cuthbert, 1952, II, 23-41.
- PICARD (Gilbert-Ch.), Domitien sacrifiant sur un médaillon d'El Djem (Tunisie), 1946, II, 53-74 ; Dionysos victorieux sur une mosaïque d'Acholla, 1948, II, 810-821 ; Autour des mosaïques d'Antioche sur l'Oronte, 1949, II, 145-150 ; Le trophée augustéen de La Turbie, 1949, II, 151-156 ; Vittorio Spinazzola et la via dell'abbondanza à Pompéi, 1955, I, 42-46.
- PICARD-SCHMITTER (M. Th.), Sur la chlamyde de Démétrios Poliorcètes, 1955, II, 17-26 ; voir PICARD (Ch.).
- PIGANIOL (André), Note sur un fragment d'inscription arvalique, 1948, II, 822-824.
- PILLET (M.), Hamdi-bey et la mission de Sarzec à Tello, 1955, II, 1-16.
- PLASSART (A.), Décrets de Thespies, 1948, II, 825-832.
- PLATON (N.), Nouvelle interprétation des idoles-cloches du Minoen Moyen I, 1948, II, 833-846.
- POINSSOT (L.), voir MERLIN (A.).
- POUILLOUX (Jean), Les fouilles et découvertes de Larisa sur l'Hermos, 1947, I, 240-251 ; Lampadédromies thasiennes, 1948, II, 847-857.

R

- RENARD (Marcel), La louve d'Apulum, 1948, II, 858-862.
- REY (Raymond), La basilique carolingienne de Saint-Sernin d'après un texte de Raban Maur sur les autels et les reliques, 1953, II, 82-92.
- RICHTER (Gisela M. A.), Archaic Attic gravestones epilegomena, 1948, II, 863-871.
- RIQUET (Raymond), voir ARNAL (Jean).
- ROBERT (Fernand), Sur l'origine du mot tragédie, 1948, II, 872-880 ; Le sanctuaire de l'archégète Anios à Délos, 1953, I, 8-40.

- ROES (Anne), L'aigle psychopompe de l'époque impériale, 1948, II, 881-891 ; L'aigle du culte solaire syrien, 1950, II, 129-146 ; A propos d'une paire de fibules en forme d'aigles trouvées en Hollande, 1955, I, 34-41.
- ROLLAND (H.), Un temple de Valetudo à Glanum, 1955, II, 27-53.
- ROUSSEL (Louis), La scène dans les théâtres grecs classiques, 1948, II, 892-895.
- ROUX (Georges), Héraclès et Cerbère sur une amphore du Louvre, 1948, II, 896-904.

S

- SAINT-DENIS (E. DE), « Falx vinitoria », archéologie et philologie, 1953, I, 163-176.
- SAINTE FARE GARNOT (Jean), Deux vases égyptiens représentant une femme tenant un enfant sur ses genoux, 1948, II, 905-916.
- SALIN (Édouard), Les traces d'industrie et de peuplement saxon ou anglo-saxon en Gaule mérovingienne, 1948, II, 917-925 ; Sur les fibules de l'Italie lombarde, 1951, I, 56-60 ; La civilisation mérovingienne sur le Danube ; la tombe princière de Wittislingen, 1951, I, 192-196 ; Le calice dit de Tassilon, 1955, I, 216-219.
- SCHAEFFER (Claude F. A.), Nouvelles archéologiques de Chypre : I. Découverte d'une ville du Bronze à Enkomi, 1947, I, 129-149 ; Note sur l'enceinte mycénienne d'Enkomi (Chypre), 1948, II, 926-935 ; Chronologie et origine de la civilisation du bronze ancien de Chypre, 1949, I, 129-149.
- SCHEFOLD (K.), Vom Sinn der römischen Wandmalerei, 1948, II, 936-945.
- SCHILLING (R.), Une allusion au rite des arréphories dans un passage de Martial (III, 68, 8), 1948, II, 946-950.
- SCHMITTER-PICARD (M. Th.), *Sericarii*, 1948, II, 951-957 ; voir PICARD (Ch.).
- SCHUHL (Pierre-Maxime), Le joug du bien, les liens de la nécessité et la fonction d'Hestia, 1948, II, 958-967.
- SCHWARTZ (J.), Héródote et l'Égypte, 1951, I, 143-150.
- SEYRIG (Henri), Double octadrachme de la Chalcidique, 1948, II, 968-970.
- SIMON (Marcel), Le chandelier à sept branches, symbole chrétien ?, 1948, II, 971-980.
- SOKOLOWSKI (F.), Sur un passage de la convention Delphes-Skiathos, 1948, II, 981-984.
- STERGIOPOULOS (C. D.), Strabon et la division administrative de la Crète, 1948, II, 985-992.
- STERN (Henri), Poésies et représentations carolingiennes et byzantines des mois, 1955, I, 141-186.
- STEVENS (Gorham P.), Model of the monument of the lion of Amphipolis, 1948, II, 993-995.

T

- TAFFANEL (O. et J.), L'oppidum du Cayla, commune de Mailhac (Aude), 1948, II, 996-999 ; 1949, I, 150-163.
- THÉVENOT (Émile), Un débris de sarcophage en plomb, historié, trouvé en forêt de Cîteaux (Côte-d'Or), 1950, I, 86-91.
- THOUVENOT (Raymond), Buste-applique trouvé à Volubilis, 1948, II, 1000-1007.
- TRÉHEUX (Jacques), Les dernières années de Délos sous le protectorat des Amphictions, 1948, II, 1008-1032 ; *Πισγίς*, 1951, II, 1-11.
- TSONTCHEV (D.), Nouveaux monuments antiques de la Bulgarie, 1947, II, 23-30 ; Tombeau tumulaire thrace près de Brézovo, 1951, II, 24-43 ; Un monument du syncrétisme religieux en Thrace, 1954, II, 15-20.

V

- VAN DEN BERGHE (L.), Les ateliers de la céramique peinte chalcolithique en Iran sud-ouest, 1952, I, 1-21.
- VAN EFFENTERRE (Henri), Fortins crétois, 1948, II, 1033-1046.
- VAN ESSEN (C. C.), Quelques coupoles romaines, 1948, II, 1047-1059.
- VASSITS (Dr M. M.), Vitruve et la métallurgie de Vinča, 1954, I, 60-66.
- VIAN (F.), Le péplos des Panathénées dans le *περὶ θεῶν* d'Apollodore, 1948, II, 1060-1064 ; Les *γγενηεῖς* de Cyzique, 1951, I, 14-25 ; Génies des passes et des défilés, 1952, I, 129-155.
- VILLARD (F.), Dionysos combattant le géant, 1947, II, 5-11 ; Un nouveau cratère du Dipylon au Musée du Louvre, 1948, II, 1065-1074.
- VILLETTE (Jeanne), Origine et signification d'une scène symbolique chrétienne du IV^e siècle, 1946, II, 81-86.
- VOLLGRAFF (W.), *χρυσῶν παλαιοῦ Ἀφροδίτα*, 1948, II, 1075-1087.

W

- WACE (Alan J. B.), Notes on Roman Sculpture, 1948, II, 1088-1097.
- WILL (Édouard), Autour des fragments d'Alcée récemment retrouvés : trois notes à propos d'un culte de Lesbos, 1952, I, 156-169 ; voir BÉQUIGNON (Y.).
- WILL (Ernest), La décollation de Méduse, 1947, I, 60-76 ; Une statuette d'Aphrodite de Restân, 1948, II, 1098-1103 ; Le bas-relief mithriaque de Strasbourg-Kœnigshoffen, 1950, I, 67-85.

Z

- ZBISS (Sliman-Mostfa), Contribution à l'étude de la céramique tunisienne d'époque musulmane : trois fragments d'époque ziride, 1951, I, 47-55.

TABLE II

NOMS PROPRES ET COMMUNS

A

- ABEILLES, leur rôle dans les cultes à une époque très ancienne, 1946, I, 17 *sqq.* (Michel Feyel).
- ABEL (R. P. F. M.), notice nécrologique dans *Syria*, 1955, I, 48.
- ABGAR D'OSROËNE, sa correspondance apocryphe avec le Christ, 1955, I, 225 (Ch. P.).
- ACANTHE et colonnes romaines, 1951, II, 60 (Jules Formigé).
- ACHEULÉEN, question de méthode, 1952, II, 96 (J. Harmand).
- ACHILLE et Troïlos, sur un miroir grec de la collection Hélène Stathatos, 1948, II, 774 *sqq.* (Georges P. Oikonomos).
- ACHOLLA (Tunisie), mosaïque d' —, avec représentation de Dionysos victorieux, 1948, II, 810-821 (Gilbert-Ch. Picard); *ibid.*, p. 811, fig. 1 : Le char de Dionysos victorieux d'après la mosaïque.
- ACROBATES à l'époque crétoise, 1947, I, p. 84, fig. 1 : chalcédoine de Cnossos figurant deux kybistètes (Ch. P.).
- ACROTÈRES de fontaines antiques, païennes et chrétiennes, 1947, I, 95 (A.); — de fontaines, 1951, I, 233-234 (Ch. P.).
- ADONIES, fête des — à Athènes, 1953, I, 200-201 (Ch. P.).
- AEROBINDUS, consul à Constantinople en 506 : diptyque d'ivoire au Louvre, 1954, II, 64 et 46, fig. 3 (Jean Bayet).
- AËTIUS et les Francs, 1949, II, 101-102 (R. L.).
- AFRIQUE punique, cultes de Déméter et d'Asclépios, 1955, II, 79 (Ch. P.).
- AGAMEMNON, initié à Samothrace, 1948, I, 119 *sqq.* (J. Bousquet).
- AGAPÉNOR, fondateur de Paphos en Chypre, 1954, I, 1 *sqq.* (Jean Bérard).
- AGATHIAS le Scolastique, correction à l'interprétation d'une épigramme, 1948, I, 420-421 (P. Guillon).
- AGDISTIS, fragment de statue d' —, provenant des fouilles à la cité de Midas, auj. au Musée d'Afioum Kara Hissar, 1946, I, 68 (Ch. P.); *ibid.*, fig. 2, p. 67.
- AGE du Bronze, tissus d'ortie, 1951, I, 209 (R. L.); —, nouvelles tombes féminines (dans le Jutland), 1951, II, 67-68 (R. L.); —, vanneries et tissus, 1952, II, 96-98 (R. L.).
- AGE de la Pierre, vanneries et tissus, 1952, II, 96-98 (R. L.).

- AGORA ionienne, étude récente sur l' —, 1946, I, 210-212 (R. Martin).
- AGRIPPA, dédicace de M. — à Glanum, 1955, II, fig. 11 et pp. 44-46 (H. Rolland); nouveaux portraits des fils d' —, 1951, I, 218-220 (F. Chamoux).
- AGLE dans le culte de Jupiter Dolichenus, 1947, I, 18 *sqq.* (P. Merlat); *ibid.*, fig. 3, p. 18 : stèle d'Heddernheim; fig. 4, p. 19 : stèle d'Arolsen; fig. 5, p. 20 : stèle du Musée de Bursa; fig. 6, p. 21 : intaille découverte en Phénicie; — du culte solaire syrien, 1950, II, 129-146 (Anne Roes); —, emblème de bouclier, sur un vase à figures noires, 1950, II, 130 et fig. 1, p. 130 (Anne Roes); remplacé par le coq, *ibid.*, p. 131; — éployé tenant une couronne, sur une bractée d'or trouvée en Russie, 1950, II, p. 137, fig. 6 (Anne Roes); — sur une fibule mérovingienne de Rhenen, 1955, I, p. 35, fig. 1 (Anne Roes); sur une parure royale, *ibid.*, p. 38, fig. 3; — du Musée de Liverpool, *ibid.*, p. 39, fig. 4; en provenance d'un kourgan sibérien, *ibid.*, p. 40, fig. 5.
- AGLES jumeaux, thème emprunté par les Grecs au Proche-Orient, 1950, II, 141 *sqq.* (Anne Roes); — antithétiques, sur un sceau achéménide, *ibid.*, p. 143, fig. 10.
- AGLE psychopompe avant l'époque impériale, 1948, II, 881-884 (Anne Roes); *ibid.*, p. 882, fig. 1 : sceau babylonien de la collection Southesk; fig. 2 : lécythe attique de l'Antiquarium de Berlin; p. 883, fig. 3 : cratère du IV^e siècle du Musée de Vienne; — tenant la couronne et le serpent, sur un groupe de marbre découvert en Transjordanie, 1950, II, 130 et p. 139, fig. 8 (Anne Roes).
- AINOS, hermès, 1948, I, 105 *sqq.*, 112 *sqq.* (J. Bousquet).
- AIN-WIF (Tripolitaine), autel dolichénien, 1954, I, 186-7 (P. Merlat).
- AIUD (Roumanie), relief avec représentation d'une louve, 1948, II, 860 *sqq.* (Marcel Renard); *ibid.*, p. 860, fig. 2 : la louve d'—; p. 861, fig. 3 : relief d'— (petit côté).
- AKER (Hedmark, Danemark), trouvaille de boucles de ceinture en bronze, 1953, II, 110 R. L.).
- AKRA, sa situation d'après le *Périple* d'Hannon, 1948, I, 134 (Jérôme Carcopino).
- ALALAKH, céramique de —, comparée avec celle du Khabour, 1950, II, 26 *sqq.* (Maurice Dunand); *ibid.*, p. 27, fig. 2; voir s. v. ATCHANA.
- ALBA Fucens, bas-relief pittoresque et panneaux stuqués dionysiaques d'une tombe de l'Isola Sacra (Porto Ostie), 1953, I, 108-110 (Ch. P.).
- ALBENQUE (Alexandre), notice nécrologique, 1951, I, 190-191 (André Aymard).
- ALCAMÈNE, l'Athènes « Héphaïstia », 1950, I, 189-190 (Ch. P.).
- ALCÉE, fragments d'—, relatifs à la triade lesbienne, 1952, I, 156 *sqq.* (Édouard Will).
- ALCES, voir s. v. DIOSCURES.
- ALEP, bronze d'— avec aigle aux ailes à demi déployées, 1948, II, 889, fig. 5 (Anne Roes).
- ALEUZE (Côte-d'Or), 1952, II, 44-45 (Gabriel Grémaud).
- ALEXANDRE mourant, tête dite d'—, Musée Barracco (Rome), 1947, I,

- p. 7, fig. 4 (Fr. Cumont) ; *ibid.*, p. 8, fig. 5 : présentation exacte de la tête du Musée Barracco ; p. 9, fig. 6 : buste dit « Alexandre mourant » au musée des Offices à Florence.
- ALEXANDRIE, ateliers d'art alexandrins, 1950, I, 144 *sqq.* (Ch. Picard) ; et l'aigle, 1948, II, 887 (Anne Roes) ; *ibid.*, p. 887, fig. 4 : monnaie d'— ; — le Lageion, 1951, I, 26-46 (A. Maricq), p. 28, fig. 1 : plan général d'— antique ; —, Sérapeion ptolémaïque d'—, 1947, II, 71-72 (Ch. P.) ; —, voir *calathos*.
- ALEXANDRIN, art —, son expansion en Arabie, 1955, II, 74 *sqq.* (Ch. P.) ; —, lampe de Volubilis (Maroc), 1955, I, 63, fig. 6 ; comparaison avec une applique de lampe de la collection Fouquet, *ibid.*, p. 64, fig. 7 (Ch. P.) ; lampe de Banasa (Maroc), 1955, I, p. 65, fig. 8 : applique de bronze de Banasa, 1955, I, p. 66, fig. 9 (Ch. P.) ; —, statuette magique ?, 1947, II, 72-73 (Ch. P.).
- ALKYONEUS, Alkyonè, 1952, I, 142 *sqq.* (Francis Vian).
- ALLIER, présence des Sarrasins, 1951, II, 67 (R. L.).
- ALMGREN (Oscar), notice nécrologique, 1951, I, 206-207 (R. L.).
- ALSACE, sa colonisation à l'époque romaine, 1955, I, 229-232 (J.-J. Hatt) ; loess en — et les Gallo-Romains, 1954, II, 103-105 (Jacques Harmand).
- ALSO-ILOSVA (Dacie), statuette de bronze de Dolichenus, 1954, I, 178 (P. Merlat).
- AMBÉLIKOU (Chypre), découvertes de P. Dikaios, 1949, I, 144 *sqq.* (Claude F. A. Schaeffer) ; *ibid.*, p. 147, fig. 4 : au bas, carte indiquant la situation d'— et de Philia.
- AMBRE baltique, 1947, I, 252 (R. L.).
- AMÉNOPHIS III, reconstitution de l'une des statues d'—, retrouvées à Karnak, 1953, I, 2-7, 5 (fig. 2) et 6 (fig. 3) (Jean Leclant).
- AMIENS, tête de *couros* du Musée d'—, voir *s. v. couros*.
- AMMON (oasis d'—), 1951, I, 211-212 (R. L.).
- AMPHIARAION, signature de Parthénoklès d'Athènes, 1948, II, 694 *sqq.* (J. Marcadé).
- AMPHIARÉE, devin, 1954, II, 9 *sqq.* (G. Méautis).
- AMPHICTIONIE délienne, les derniers archontes de l'—, 1948, II, 1022 *sqq.* (Fernand Tréheux).
- AMPHIPOLIS, lion d'—, maquette, 1948, II, 993-995 (Gorham P. Stevens) ; p. 994, fig. 1 : photographie de la maquette.
- AMPHORES grecques découvertes à Constantine (Algérie), 1950, II, 166-167 (Ch. P.) ; —, voir *s. v. DÉLOS*, timbres amphoriques.
- AMYCOS et les Dioscures, identification hypothétique d'un groupe du Musée des Thermes, 1947, II, 73-74 (Ch. P.).
- ANATOLIE, sculptures archaïques d'—, 1946, I, 67-68 (Ch. P.).
- ANCRE, jas d'— du cap d'Antibes, 1951, I, 223-228, p. 223, fig. 6 (F. Benoit) ; *ibid.*, p. 224, fig. 7 : jas d'— en plomb de Sainte-Marguerite ; p. 225, fig. 8 : reconstitution d'une — en bois, à jas de plomb ; p. 226, fig. 9 : masque de Méduse sur jas d'—.
- ANDRIEȘESCU (Ioan G.), notice nécrologique, 1949, II, 73 (R. L.).
- ANGLES-SUR-L'ANGLIN (Vienne), frise paléolithique, 1950, I, 119 (R. L.).

- ANGLO-SAXON, industrie — en Gaule mérovingienne, 1948, II, 917 *sqq.* (Éd. Salin); *ibid.*, p. 918, fig. 1 : fibule ansée de Herpes (Charente); p. 919, fig. 2 : fibule ansée de Ragley-Park (Warwickshire).
- ANIOS, héros archégète de Délos, son sanctuaire, 1953, I, 8-40 (Fernand Robert).
- ANONYMAT présumé des sculptures archaïques grecques et des cathédrales, 1954, I, 87-88 (Ch. P.).
- ANOPAIA, sentier voisin des Thermopyles, 1954, I, 225 (Y. B.).
- ANTÉNORIDES, leur arrivée à Cyrène et les sacrifices qui les accueillent, 1948, I, 154 *sqq.* (François Chamoux).
- Anthologie palatine*, IV, 5 : interprétation corrigée, 1948, I, 420-421 (P. Guillon).
- ANTIGONE Gonatas, son portrait sur une fresque de Boscoreale, 1948, II, 944 *sqq.* (K. Schefold).
- ANTIGONE I^{er} (Monophtalmos), les étapes de son ambition jusqu'en 316 av. J.-C., 1948, I, 187-195 (Paul Cloché).
- ANTIOCHE, nouvelles images de saint Syméon le Jeune, voir *s. v.* SYMÉON, 1948, II, 720 *sqq.* (P. Merlat).
- ANTIPATER et Antigone Monophtalmos, 1948, I, 188 *sqq.* (Paul Cloché).
- ANTIQUITÉ grecque et la domination franque en Grèce, 1948, II, 659-667 (Jean Longnon).
- APAMÉE-SUR-L'ORONTE, mosaïque de Socrate, 1953, I, 100-102 (Ch. P.); —, mosaïque dite Banquet des Sept Sages, 1947, II, 74-75 (Ch. P.).
- APHRODITE à la pomme, sur un tableau de David, 1952, II, p. 145, fig. 8 (Ét. Coche de La Ferté et Julien Guey); — Barberini, *ibid.*, p. 146, fig. 9; — de Restân (Beyrouth), statuette d'—, 1948, II, 1098-1103 (E. Will); *ibid.*, p. 1099, fig. 1 : photographie de la statuette; p. 1100, fig. 2 : autre photographie de la statuette; — et le cygne, sur un miroir de bronze d'Anzio, 1948, I, 309-315 (A. Dessenne); *ibid.*, p. 310, fig. 1 : miroir de bronze d'Anzio; hymne à — dans les *Syracusaines* de Théocrite; interprétation d'un passage, 1948, II, 1075-1087 (W. Vollgraff); *ibid.*, p. 1083, fig. 1 : statuette en calcaire de Kition; p. 1083, fig. 2 : statuette en calcaire de Vouni (Chypre); p. 1084, fig. 3 : statuette de la Glyptothèque de Copenhague; p. 1085, fig. 4 : statuette en terre cuite du British Museum.
- APOLLODORE, indications sur le péplos des Panathénées, 1948, II, 1060-1064 (F. Vian).
- APOLLON citharède sur un vase d'Arezzo au Musée archéologique de Florence, 1951, I, p. 172, fig. 5 (Jacques Latour); — de Volesvres (Saône-et-Loire), 1948, II, 558 *sqq.* (R. Lantier); *ibid.*, p. 558, fig. 3 : statue vue de face; p. 559, fig. 4 : statue vue de dos; — et Daphnis dans la *V^e églogue*, 1948, I, 408 *sqq.* (Pierre Grimal); — et les lions, 1950, I, 125-126 (Ch. P.); — Hisménios à Thèbes, 1948, I, 71 *sqq.* (Y. Béguignon); — identifié avec le dieu thrace Κενδρειός, 1947, II, 28-30 (D. Tsontchev); — « lycien » et Télèphe, 1948, II, 746-751 (H. Metzger); voir *s. v.* TÉLÈPHE; — Nymphagète, rituel d'— à Thasos, 1948, I, 244; *ibid.*, p. 246,

- fig. 3 (Georges Daux); —, sa querelle avec Hermès au sujet de la divination, 1946, I, 5 *sqq.* (Michel Feyel); — Sosianus, temple de l'— à Rome, 1946, I, 75-78 (Ch. P.); *ibid.*, p. 76, fig. 1 : temples au-dessus du théâtre de Marcellus à Rome; —, survivances de son culte à Symé (Sporades), 1948, II, 787-792 (Biagio Pace); —, usurpations d'— en Grèce centrale, 1948, I, 61-75 (Y. Béquignon).
- APOTHÉOSE, 1948, II, 884 *sqq.* (Anne Roes); — avant l'époque impériale, 1948, II, 881-884 (Anne Roes); — de Germanicus, 1946, I, 78-79 (Ch. P.).
- APULUM, louve d'—, voir *s. v.* LOUVE.
- ARABIE, explorations archéologiques en —, par le Pr Albright, 1955, II, 74-78 (Ch. P.).
- ARAMBYS, d'après le *Périple* d'Hannon, 1948, I, 134 *sqq.* (Jérôme Carcopino).
- ARARAT, tumulte sur l'—, 1953, I, 91-92 (Ch. P.).
- ARATOS de Soloi représenté sur un skyphos d'argent de Berthouville, avec Uranie, 1946, I, 226-228 et p. 227, fig. 1 (Ch. P.).
- ARCS de triomphe votifs en Gaule romaine, 1953, II, 52-69 (J.-J. Hatt); — de triomphe des Amours et du Tricéphale : essai de reconstitution, *ibid.*, pp. 52-63; p. 54, fig. 1 *a* : relevé des fragments de pilastres d'angles; p. 55, fig. 1 *b* : relevé des fragments de pilastres d'angles et de contreforts; p. 57, fig. 2 : projet d'assemblage des piédroits; p. 58, fig. 3 : projet de reconstitution; p. 60, fig. 4 : fragments inédits d'un pilastre d'angle et nouveaux morceaux d'une corniche au Musée Carnavalet. — Nature, date et signification politique du monument aux Amours et au Tricéphale, pp. 63-65; p. 65, fig. 5 : — de Dativius Victor à Mayence; place et importance des monuments de Cluny et de Carnavalet dans la Lutèce du Haut-Empire, pp. 66-69; — de triomphe des Amours et du Tricéphale, 1954, I, 204-209 (Robert Amy); *ibid.*, projets d'assemblage des piédroits, 207, fig. 1; — municipal de la colonie romaine de Vienne (Isère), 1951, II, 62-64 (Jules Formigé); — voir *s. v.* ORANGE.
- ARCADIE et ses légendes, 1952, I, 132 *sqq.* (Francis Vian).
- ARCELIN (D^r), notice nécrologique, 1946, II, 88 (R. L.).
- ARCÉSILAOS, coupe d'—, photographie, 1954, I, 152 (J. Gagé).
- ARCÉSILAS, coupe dite d'—, 1954, I, 226 (Ch. P.).
- ARCHÉOLOGIE nationale, pitié pour l'—, 1952, I, 122-124 (Ch. P.).
- ARCHITECTURE, chapiteaux de l'Apadana de Persépolis, 1947, II, 67-70 (Ch. P.); *ibid.*, p. 68, fig. 1 : griffon perse de l'Apadana de Persépolis; p. 69, fig. 2 : autre aspect; — voir chapiteau ionique de Marseille, 1954, I, 17-43 (Fernand Benoit); — chrétienne, ses origines; découvertes et théories nouvelles, 1949, I, 167-194 (P. Lemerle); — domestique, habitations irlandaises du Haut Moyen Age, 1947, II, 157-176 (Françoise Henry); — domestique, à Vaison (Vaucluse), 1949, II, 58-65 (R. Ginouvès); — médiévale : clochers en charpente de la fin du Moyen Age, 1955, II, 54-58 (P. Hélot); — du Moyen Age, pignon des églises, 1946, II, 112-113 (J. Formigé); — militaire en Phénicie au II^e millénaire, 1950, I, 123 *sqq.* (Ch. P.); — militaire et plan polygonal, 1947, I, 47 *sqq.*

- (Pierre Héliot) ; pièces d'— provenant du temple de Valetudo à Glanum, 1955, II, 27-53 (H. Rolland), voir aussi *s. v.* VALETUDO ; — proportions au théâtre d'Épidaure, 1953, I, 41-49 (Jean Bousquet) ; — revêtements de marbre, à Baalbek, 1953, I, 52 *sqq.* (R. Amy) ; — romane, 1951, I, 60-70 (Pierre Héliot) ; — voir *s. v.* FRONTON. TYMPAN.
- ARÉTAGOLOGIE isiaque de la « Korè Kosmou », 1948, I, 376-381 (A.-J. Festugière).
- AREZZO, note sur la céramique d'—, 1951, I, 169-174 (Jacques Latour).
- ARGONAUTES, leur épisode à Cyzique, 1951, I, 14-25 (Francis Vian).
- ARGOS, défenses de la plaine d'—, 1946, I, 220-222 (Y. Béquignon).
- ARISTOCLÈS, nouvelle signature d'—, sur une bilingue à Athènes, 1954, I, 224-225 (Ch. P.).
- ARISTOPHANE, étude de quelques passages relatifs à la scène, 1948, II, 892-895 (Louis Roussel).
- ARISTOPHRÔN (Panaghiotis X.), notice nécrologique, 1950, I, 104 (Ch. P.).
- ARLES, colonie favorisée par César et par Auguste, 1952, I, 47 *sqq.* (Fernand Benoit) ; foyer de la religion augustéenne, *ibid.*, p. 48 *sqq.* ; plaques de marbre se rapportant au culte d'Auguste, *ibid.*, p. 53 *sqq.* ; —, date de construction du théâtre, 1948, I, 382 *sqq.* (J. Formigé) ; —, fragments d'architecture : 1953, II, p. 44, fig. 3 : profils d'un fragment remployé ; p. 45, fig. 4, 1 : relief à l'écureuil (ou loir ?) ; p. 46, fig. 4, 2 : relief à la sauterelle ; p. 46, fig. 4, 3 : relief à décor floral ; p. 47, fig. 5 : fragments architectoniques ; p. 48, fig. 6 : fragments de céramique (Jacques Latour) ; —, inscription gravée sur une plaque de marbre blanc, 1953, II, p. 43, fig. 2 — 1952, I, p. 31 *sqq.* et p. 54, n° 3 (Jacques Latour) ; inscriptions trouvées à —, 1953, II, p. 51, fig. 9 (Jacques Latour) ; —, le sanctuaire d'Auguste et les cryptoportiques, 1952, I, 31-67 (Fernand Benoit) ; dépotoir de marbres et ancien sanctuaire : p. 57, fig. 12 : main droite brisée avec tenon intérieur ; p. 58, fig. 13 : main gauche brisée ; p. 61, fig. 14 : chapiteau triangulaire ; p. 62, fig. 15 : pilier triangulaire orné ; p. 65, fig. 16 : vase globulaire peint ; —, Saint-Trophime, représentation d'Héraclès et des Cercopes au retour septentrional du portail, 1950, II, 159-161 (Ch. P.) ; —, sanctuaire d'Auguste et cryptoportiques, 1953, II, 42-51 (Jacques Latour) ; —, plan de l'édifice, 1953, II, p. 49, fig. 7 ; plan et coupe schématique des fouilles, avec emplacement des principales pièces, p. 50, fig. 8 (Jacques Latour).
- ARLON (Belgique), fouilles à —, 1950, II, 170 (Pierre Hombert).
- ARMEMENT des prétoriens, 1948, I, 326-333 (Marcel Durry).
- ARPENTAGE antique en Normandie, 1947, II, 31-51 (Lucien Musset).
- ARRÉPHORIES, allusion à un rite des — dans un passage de Martial, 1948, II, 946-950 (R. Schilling).
- ARSINOË II sur un vase de bronze du British Museum, 1950, I, 141 *sqq.* (Ch. Picard) ; *ibid.*, p. 141, fig. 4 ; — en Agathè Tyché, bronze du British Museum, *ibid.*, p. 142, fig. 5.

- ART grec, la mystique de l'—, 1948, II, 561-571 (A. Laumonier); — rupestre, en Ile-de-France, 1954, I, 70-71 (R. L.).
- ARTÉMIS Tauropole, culte en Locride, 1950, I, 190-191 (Ch. P.); — et Dionysos, lieux de culte communs, 1952, II, 83-84 (Ch. P.).
- ARTÉMISION d'Éphèse, ses représentations monétaires, 1949, II, 19 *sqq.* (Ch. Picard); *ibid.*, p. 21, fig. 1 : Reconstitution de la façade ouest d'après Mme B. L. Trell, p. 22, fig. 2 : — d'après les monnaies, p. 23, fig. 3 : —, particularité de son fronton, *ibid.*, 21 *sqq.*
- ARVALES, fragment d'inscription des —, 1948, II, 823-824 (A. Piganiol).
- ARVANITOPOULOS (Apostolos), notice nécrologique, 1950, I, 103 (Ch. P.).
- ASCALON, tombe d'—, 1946, II, 105-108 (Ch. P.); *ibid.*, p. 106, fig. 1 : peinture au fond d'une tombe à —; p. 107, fig. 2 : mosaïque de Léningrad.
- ASCLÉPIOS, culte en Afrique punique, 1955, II, 79 (Ch. P.); — et Delphes, 1952, I, 168-169 (Édouard Will); — et Hygie, sur un médaillon de Nicée de Bithynie et sur une monnaie de Pergame, 1955, II, 30, fig. 2 (H. Rolland).
- ASIE Mineure, colonisation minoenne en —, 1949, II, 15 *sqq.* (Sp. Marinatos); — occidentale, fouilles de 1946-1948, 1949, I, 5-9 (G. Contenau); peintures primitives murales en —, 1946, II, 92-93 (Ch. P.).
- ASINÉ, tête dite du Lord d'—, 1947, I, 85-86 (Ch. P.).
- ATARGATIS à Leptis Magna, 1951, I, 231-233 (p. 232, fig. 11 : l'— de Leptis Magna) (Ch. P.).
- ATCHANA-ALALAKH, statues menhirs de —, et « colossoi » de Midéa, 1951, I, 212-213 (Ch. P.) Voir *s. v.* ALALAKH.
- ATHAMANES, leur « prytanée », 1950, I, 124-5 (Ch. P.).
- ATHÈNA Salmonia, son temple disparu à l'extrémité du cap Sidéro (Crète), 1951, II, 145 *sqq.* (H. Gallet de Santerre).
- ATHÈNES, agora, fouilles de l'— après 1946, 1949, II, 55-58 (R. Martin); —, École française, en marge de son centenaire, 1950, II, 122-123 (Ch. P.); —, architectes danois, 1952, II, 77 (Ch. P.); — le « Pseudo-Héphaisteion », 1952, I, 108-110 (Ch. P.); —, premier temple de Dionysos Éleuthéreus, 1948, I, 203 *sqq.* (É. Coche de La Ferté); —, tribut de 425, 1950, I, 5-34 (Y. Béquignon et Édouard Will); — et Delphes, 1950, I, 193-194 (Ch. P.).
- ATHLÈTE, représentation d'un —, voir *s. v.* BRÉZOVO; — d'Éphèse, sa restauration, 1955, I, 57-58 (Ch. P.).
- ATLAS portant Hélios, sur une peinture de Gaza, 1953, II, p. 40, fig. 8 (Ch. Picard).
- ATRIDES et Lesbos, 1952, I, 157 *sqq.* (Édouard Will).
- ATTIS, voir *s. v.* BANASA; — criophore de Volubilis, 1947, I, p. 232, fig. 25 (Ch. Picard).
- AU-DELA, monde de l'—, au Moyen Age, 1951, II, 69-70 (Ch. P.).
- AUDOLLENT (Auguste), notice nécrologique, 1946, I, 62-63 (R. L.).
- AUFIDIUS FORTIS (P.), banquier d'Ostie, originaire de Délos, 1952, I, 120 (Ch. P.).
- AUGST, phalère d'— et pièces similaires, 1950, I, 35 *sqq.* (W. Deonna);

- ibid.*, p. 36, fig. 1 : phalère d'Augst; p. 37, fig. 2 : phalère de Horovič (Bohême); p. 38, fig. 3 : autre phalère de Horovič; p. 39, fig. 4 et 5 : phalères de Manerbio (province de Brescia); p. 40, fig. 6 : médaillon de Szylágy-Somlő (Hongrie).
- AUGUSTE, tête d'—, couronné de chêne, au Musée de Vienne, 1952, I, 43, fig. 7 (Fernand Benoit); *clipeus virtutis* d'—, découvert à Arles, 1953, II, p. 42, fig. 1 (Jacques Lâtour).
- AUGUSTÉEN (art), une influence alexandrine sur l'—, 1951, I, 26-46 (A. Maricq).
- AUGUSTIN (saint), son commentaire du *Psaume XLI*, 1954, II, 27 *sqq.*; 54 *sqq.* (Jean Bayet).
- AURIGES, voir s. v. CHEVAUX de course.
- AURIGNACIEN, découverte fortuite d'une statuette aurignacienne à Chiozza (Reggio d'Emilia, Italie), 1949, II, 73 (R. L.); —, statuettes en ivoire, restauration, 1951, II, 129-133 (Benoit-Claude Champion); *ibid.*, p. 130, fig. 1 : statuette féminine en ivoire de Brassempouy dite « la poire », avec la « Vénus » de Lespugue; p. 131, fig. 2 : *id.*; p. 132, fig. 3 : *id.*; fragment et restauration.
- aurum Gallicum*, légendes relatives à l'—, 1954, I, 141 *sqq.* (J. Gagé).
- AUTEL de Gabies, avec têtes coupées, 1950, I, 157 (W. Deonna); *ibid.*, p. 156, fig. 22.
- AUTRICHE, antiquités égyptiennes conservées en —, 1953, I, 1-2 (Jean Leclant).
- AUVERNIER (Neuchâtel, Suisse), recherches de S. Perret, 1953, I, 210 (R. L.).
- AUVRAY (le baron Henri), notice nécrologique, 1952, I, 101-102 (R. L.).
- AUXERRE, ustensile d'argent, 1952, II, 101-102 (J. Harmand).
- AVALLON, église Saint-Lazare, petit portail, 1954, II, 56, fig. 7 (Jean Bayet).
- AVENCHES (Suisse), fouilles d'—, 1950, II, 170-171 (R. L.).
- AVENTIN, deux bas-reliefs relatifs au culte de Jupiter Dolichenus, voir s. v. JUPITER DOLICHENUS; —, Dolichenum, 1954, I, 194 (P. Merlat).
- AVIENUS, « Ora maritima », v. 701-702, 1950, II, 77-83 (J. Jannoray).
- AXOS, mithra d'—, 1950, I, 125-126 (Ch. P.).
- Aÿ, sous son règne tombe de Neferhotep, 1951, I, 10 *sqq.*; p. 11, fig. 9 : sanctuaire de l'obélisque unique de Karnak, figuré dans la tombe thébaine de Neferhotep (Ch. Desroches-Noblecourt).
- AZITAWADDI (Karatepe), inscriptions bilingues phénico-hittites, 1949, II, 77-79 (Ch. P.).

B

- BAALBEK, autel monumental de —, influence de Rome ou d'Alexandrie, 1952, II, 88-90 (Ch. P.); —, autel monumental, reconstitution, 1953, I, 50-67 (R. Amy); *ibid.*, 53, fig. 1 : coupe montrant comment les degrés du soubassement et le socle pouvaient être

- revêtus de marbre ; 64, fig. 3, bloc XLVI, (fig. 490) : autel de Baalbek (R. Amy).
- BACCHOI, sur une mosaïque de Rome, 1952, I, 173 (et fig. 2), sur une mosaïque du British Museum, *ibid.*, et p. 176, fig. 3 (Dominique Costa).
- BACCHOS le taureau, 1948, I, 401-405 (Henri Grégoire).
- BAISER à la terre, survivance de rites antiques à l'époque chrétienne, 1950, II, 161-162 (Ch. P.).
- BALANCE, de Kairos, 1954, I, 146 *sqq.* (J. Gagé).
- BALANOS (Nicolas), notice nécrologique, 1950, I, 103 (Ch. P.).
- BANASA, bronzes de —, 1947, I, 229 *sqq.* (Ch. Picard) ; Attis ailé, *ibid.*, 229-231 et fig. 23 et p. 230, fig. 24 ; mosaïque de —, *ibid.*, p. 237, fig. 26.
- BANQUET funèbre sur des monnaies et sur d'autres monuments, 1948, I, 29 *sqq.* (Jean Babelon).
- BARDON (l'abbé Louis), notice nécrologique, 1947, I, 80 (R. L.).
- BASE attique du mur de Thémistocle, vue du cortège guerrier, 1954, I, 73, fig. 2 (Ch. Picard).
- BASILIQUES de Philippes (Macédoine), 1949, II, 102-106 (Paul Lemerle).
- BATTOS et la colonisation de Cyrène, 1948, I, 158 *sqq.* (François Chamoux).
- BAVAI, le grand édifice de —, son interprétation, 1950, I, 200-204 (Ch. P.) ; *ibid.*, p. 201, fig. 1 : plan de l'édifice ; p. 202, fig. 2 : plan des Thermes de Caracalla à Rome ; —, vases planétaires, 1954, II, 102-103 (R. L.).
- BEAUREGARD (château de —), près Blois, prétendues déesses à barbe, 1955, I, 80-81 (Ch. P.).
- BEFFROIS, 1955, II, 55 (Pierre Héliot).
- BEGRAM ou Cologne ?, 1951, II, 66 (R. L.).
- BEISAN (Transjordanie), chronologie rectifiée d'après des travaux récents, 1950, II, 32 (Maurice Dunand) ; —, mosaïque avec représentation des mois, 1955, I, p. 163, fig. 11 (Henri Stern).
- BELFORT, relief du héros-cavalier, 1946, I, 229-231 (Fromols) ; *ibid.*, p. 230, fig. 1 : photographie du relief.
- BELGIQUE, fouilles de Tournai et de Tongres, 1946, II, 110 (R. L.) ; —, sépultures mérovingiennes par incinération, 1950, II, 96-102 (Pierre Hombert).
- BÉLIER pour criobole, provenant de Vienne (Isère), 1955, I, 60, fig. 4 (Ch. P.).
- BÉNAKIS (Antoine), notice nécrologique, 1955, I, 220 (Ch. P.).
- BÉNÉDICTION des chevaux, 1950, II, 162-164 (Ch. P.).
- BENOIT (François), notice nécrologique, 1952, I, 100-101 (J. Villette).
- BÉOTIE et légende de Rhadamanthys, 1949, II, 9 *sqq.* (Sp. Marinatos).
- BÉRARD (Jean), les fouilles américaines de Troie, 1953, I, 177-192.
- BÉRÉNICE et l'iconographie téméraire de M. Mireaux, 1951, I, 235-236.
- BERTHOUVILLE, Trésor de —, Aratos de Soloi et Uranie sur un skyphos d'argent, 1946, I, 226-228 (Ch. P.) ; *ibid.*, p. 227, fig. 1 : photographie du skyphos et de sa représentation.

- BESANÇON, fonds Chiflet et documents relatifs à l'archéologie de la Belgique, 1946, II, 108-109 (R. L.) ; —, Porte Noire, représentation du mois de juillet, 1955, I, p. 154, fig. 4 (Henri Stern) ; mois d'août, *ibid.*, p. 156, fig. 5 ; mois de septembre, *ibid.*, p. 157, fig. 6 ; mois d'octobre, *ibid.*, p. 158, fig. 7 ; mois de novembre, *ibid.*, p. 159, fig. 8 ; mois de décembre, *ibid.*, p. 161, fig. 9.
- BESSON (Mgr Marius), notice nécrologique, 1946, II, 92 (R. L.).
- Bestiaires* du Moyen Age, 1954, II, 38 *sqq.* (Jean Bayet).
- BÉTHENIVILLE, ossuaire néolithique du Mont-Saint-Remi, 1947, I, 81 (J. Dupuis).
- BEYER (H. W.), note nécrologique, 1947, II, 62-63 (Y. B.).
- BIBLIOGRAPHIE des égyptologues français, 1949, II, 77 (X.) ; — régionales, publiées depuis la deuxième guerre mondiale, 1950, II, 118-119 (X.).
- BIBLIOTHÈQUE vaticane, représentation des mois sur le manuscrit *gr.* 1291 : 1955, I, p. 167, fig. 12 (Henri Stern) ; *ibid.*, Hénoc et les douze mois, sur un Octateuque, p. 171, fig. 14 et p. 172, fig. 15 ; sacrifice de Noé et les quatre saisons, *ibid.*, pp. 178 et 179, fig. 18 et 19 ; Jean Climax, p. 180, fig. 20.
- « BIKINI » dans l'Antiquité, 1954, II, 103 (R. L.).
- BILINGUE gréco-carienne à Athènes, 1954, I, 224-225 (Ch. P.).
- BIRMINGHAM, bibliothèque de —, voir *s. v.* ZOROASTRE.
- BOEHLAU (J.), note nécrologique, 1947, II, 63 (Y. B.).
- BOÉTHOS, autour de ses créations, 1947, I, 210-220 (Ch. Picard).
- BOISSELIER (Georges A. L.), notice nécrologique, 1946, II, 89 (R. L.).
- BOL de verre historié, découvert sur le plateau de Wawre (canton de Neuchâtel, Suisse), 1950, I, 204-205 (Ch. P.) ; *ibid.*, p. 204, fig. 1 (dessin développé de la frise et de l'inscription) ; — mégariens à décor floral, 1946, I, p. 178, fig. 4 (Ch. Picard).
- BOLNAT (Georges), notice nécrologique, 1946, I, 205-206 (R. L.).
- BONNENS (Indre, fragment de situle de —), 1950, I, 170 ; *ibid.*, p. 169, fig. 38 (W. Deonna).
- BORÉADES, leur lutte contre les Harpyies, sur un vase de Caere-Cervetri, 1954, I, 227 (avec photographie, 227, fig. 1) (Ch. P.).
- BOREUX (Charles), notice nécrologique, 1951, I, 197-198 (Jacques Vandier).
- BOSCOREALE, décoration de la villa de —, 1948, II, 942 *sqq.* (K. Scheffold).
- BOTTICELLI (S.) et l'antique, 1947, II, 78-79 (Ch. P.).
- BOUCHES-DU-RHÔNE, découvertes paléo- et épipaléolithiques, 1952, II, 74 (Max Escalon de Fonton).
- BOUCLE de ceinture burgonde, 1947, I, 95-96 (R. L.) ; *ibid.*, p. 96, fig. 1 : photographie de cette boucle.
- BOUCLIER de la Parthénos, bévues écrites à son sujet, 1947, I, 90-92 (Ch. P.) ; — du type de l'Ida découvert à Delphes, 1947, I, 87 (Ch. P.).
- BOUGON (Deux-Sèvres), tumulus, 1955, II, 129-164 (Arnal, Beguin et Riquet) ; croquis de situation, *ibid.*, p. 130, fig. 1 ; plan, *ibid.*, p. 132, fig. 2 ; chambre du tumulus A, d'après une carte postale,

- ibid.*, p. 133, fig. 3 ; reconstitution de l'entrée du dolmen à couloir A, *ibid.*, p. 137, fig. 4 ; plan de ce dolmen, *ibid.*, p. 138, fig. 5 ; mobilier lithique et outillage, *ibid.*, pp. 143-146, fig. 7-11 ; crânes de —, *ibid.*, pp. 153-158, fig. 14-18 ; poterie de —, *ibid.*, p. 142, fig. 6 et 143, fig. 7 et 149-150, fig. 12 et 13.
- BOULOGNE-SUR-MER, son château, 1947, I, 41-59 (Pierre Héliot) ; *ibid.*, p. 42, fig. 1 : plan du château.
- BOURGOGNE gallo-romaine, vin et huile, 1952, II, 103-105 (R. L.).
- BRAUWEILER (Allemagne), bas-relief représentant un taureau, 1955, I, p. 77, fig. 11 (Ch. P.).
- BRECHT (Belgique), sépultures mérovingiennes, 1950, II, 96 *sqq.* (Pierre Hombert).
- BRÉHIER (Louis), notice nécrologique, 1954, I, 67-70 (Paul Lemerle).
- BRETAGNE, la campagne bretonne dans l'antiquité, 1953, II, 108 (R. L.).
- BRÉZOVO (arrond. de Plovdiv, en Bulgarie), tumulus de —, 1951, II, 24-43 (Dim. Tsontchev) ; *ibid.*, p. 25, fig. 1 : croquis de situation, région de Brézovo ; p. 27, fig. 2 : fragment de céramique avec croix gammée ; p. 28, fig. 3 et 4 : plan et élévation du tumulus ; p. 30, fig. 5 : partie centrale du tumulus après la fouille ; p. 31, fig. 6 : fosse du tumulus, après ouverture ; p. 32, fig. 7 : amphore du type dit de Nola, trouvée à Brézovo ; p. 34, fig. 8 : détail de l'amphore : l'éphèbe au pic ; p. 35, fig. 9 : inscription à gauche de l'éphèbe au pic ; p. 36, fig. 10 : autre détail : colonne avec inscription ; p. 37, fig. 11 : personnage avec une longue baguette ; p. 38, fig. 12 : autre détail de la figure précédente ; p. 39, fig. 13 : coupe sans ornementation provenant de Brézovo ; p. 41, fig. 14 : coupe attique à figures noires provenant de Brézovo ; p. 42, fig. 15 : cruche en terre cuite de Brézovo.
- BRIAILLES (comte François Chandon de), notice nécrologique dans *Syria*, 1955, I, 48.
- BROMME (Danemark), la plus ancienne station paléolithique danoise, 1950, I, 119-120 (R. L.).
- BRONZE, connu et fabriqué en Syrie dès la fin du III^e millénaire, 1949, II, 75-76 (R. L.) ; statuette primitive en —, découverte en Sardaigne, 1948, II, 644-658 (Doro Levi) ; — du Maroc, leur classement, 1947, I, 194 *sqq.* (Ch. Picard) ; —, oenochoé de Glanum, 1950, I, 135-146 (Ch. Picard) ; âge du — : tissus d'ortie, 1951, I, 209 (R. L.) ; — Ancien, sa chronologie et sa civilisation à Chypre, 1949, I, 129-149 (Claude F. A. Schaeffer) ; — de Volubilis, 1953, I, 148-162 (R. Étienne), avec 7 fig. dans le texte.
- BRONZIERS gallo-romains, voir *s. v.* NEUVILLE (LA)-EN-HETZ.
- BULARD (Marcel), notice nécrologique, 1954, I, 210-213 (Ch. P.).
- BULLE (Heinrich), † 1945 : 1949, II, 70.
- BUSTE-applique trouvé à Volubilis, voir *s. v.* VOLUBILIS.
- BYBLOS, objets découverts dans des dépôts d'offrandes, 1950, II, 20 et p. 18, fig. 1 (Maurice Dunand) ; remarques sur la stratigraphie et la chronologie de —, 1950, II, 25 *sqq.* (Maurice Dunand) ; Orphée de —, 1951, I, 233-234 (Ch. P.) ; —, statue de pierre noire

- représentant un vieillard, 1947, I, 223 *sqq.* (Ch. Picard) ; *ibid.*, p. 224, fig. 20.
 BYZANCE, groupe d'Énée et Créuse au Portique du Zeuxippos, 1949, II, 86-87 (Ch. P.).
 BYZANTINE (époque), représentation des mois, 1955, I, 166-185 (Henri Stern).

C

- CABRÉ AGUILO (Juan), notice nécrologique, 1951, II, 56-58 (R. L.).
 CACHETS néolithiques du continent grec, 1948, I, 267-279 (Charles Delvoye) ; *ibid.*, p. 269, fig. 1 : cachets néolithiques de Sesclo ; p. 278, fig. 7 : cachets du Néolithique II ; — de l'Asie antérieure, 1948, I, 270 *sqq.* (Charles Delvoye) ; *ibid.*, p. 270, fig. 2 : cachets de Tépé Hissar I ; p. 272, fig. 2 : cachets de Tépé Sialk ; p. 273, fig. 4 : cachets de Suse ; p. 274, fig. 5 : cachet de Tell Arpachiyah.
 Cadoi, leur destination, 1953, II, 26 *sqq.* (Ch. Picard).
 CAERE-CERVETRI, vase récemment découvert et figurant la lutte aérienne des Boréades contre les Harpyies, 1954, I, 227 (Ch. P.) ; vue de l'intérieur de la coupe, *ibid.*, 227, fig. 1.
 CAERLEON (Monmouthshire, Grande-Bretagne), ivoires, 1952, II, 100-101 (Ch. P.).
 CAETOBRIGA (Portugal), bas-relief mithriaque, 1946, I, 185, n. 1 et 191 *sqq.* (Fr. Cumont) ; *ibid.*, p. 192, fig. 4 : bas-relief de Caetobriga (Portugal).
 CAHEN (Émile), notice nécrologique, 1950, I, 92 (Ch. P.).
 calathos, des processions alexandrines, 1952, II, p. 34, fig. 6 ; p. 37, fig. 7, — (d'après des monnaies d'Alexandrie) (M.-Th. et Ch. Picard).
 CALAURIE, culte de Poséidon, 1952, I, 132 *sqq.* (Francis Vian).
 CALENDRIER de 354, note sur le —, 1955, I, 232-234 (Henri Stern).
 « CALIBRE » de potier, découvert à l'oppidum du Cayla, 1948, II, 997 et p. 998, fig. 1 (O. et J. Taffanel).
 CALLIMAQUE et diverses œuvres d'art, 1948, I, 106 *sqq.* (J. Bousquet) ; — et la Grèce du Nord, *ibid.*, 110.
 CAMÉE (Grand) de France, 1948, I, 170-186 (J. Charbonneaux) ; p. 171, fig. 1 : Le Grand Camée de France (Cabinet des Médailles, Paris) ; p. 174, fig. 2 : Néron sur le Grand Camée ; p. 175, fig. 4 : Drusus III d'après le Grand Camée ; p. 177, fig. 6 : Germanicus, d'après le Grand Camée ; p. 179, fig. 8 : Drusus II, d'après le Grand Camée ; p. 181, fig. 10 : Livilla, d'après le Grand Camée.
 CAMP romain de Valkenburg (Pays-Bas), 1949, II, 96-97 (Pierre Hombert).
 CANTIN (cap), dans l'Antiquité Soloeis, 1948, I, 133 *sqq.*, 140-141 (Jérôme Carcopino).
 CARIEN, oracle rendu en — par Apollon au Ptoion, 1952, I, 84-89 (Ch. Picard).
 CARIGNAN (Ardennes), autel gallo-romain d'Hermès Dionysophoros, 1955, I, 71-73 (Ch. P.).

- CAROLINGIENNE (époque), représentation des mois, 1955, I, 141-166 (Henri Stern).
- CARRARE, officines de marbreries antiques, 1953, I, 204-206 (Jules Formigé), p. 205, fig. 1 : Minerve d'Hippone avec marque de l'atelier d'origine.
- CARTHAGE, mosaïque avec factions de cirque, 1948, II, 735 (A. Merlin et L. Poinssot) ; —, mosaïque avec représentation des mois, 1955, I, p. 162, fig. 10 (Henri Stern).
- « CARYATIDES », de théâtres occidentaux, 1952, I, 112-115 (Ch. P.), p. 113, fig. 6 : Fragment d'une Caryatide du théâtre de Vaison.
- CARYATIDE sur un tableau de David, 1952, II, p. 155, fig. 17 ; le « Portique », sur une gravure de Scotin, *ibid.*, p. 156, fig. 18 ; Tribune de la Salle des Cent Suisses, p. 157, fig. 19 (Ét. Coche de La Ferté et Julien Guey).
- CASSANDRE et Antigone Monophtalmos, 1948, I, 188 *sqg.* (Paul Cloché).
- CASSANDRE, sur un relief du Gandhara, 1950, II, 150-151 (Ch. P.).
- CASSON (Stanley), notice nécrologique, 1950, II, 114-137 (Ch. P.).
- CASTEL DEL MONTE, plan du château d'après E. Bertaux, 1947, I, p. 43, fig. 2 (Pierre Héliot).
- CASTOR et Pollux, voir *s. v.* DIOSCURES.
- CATALOGUES de moulages, 1946, I, 208 (R. L.).
- CATHÉDRALES, anonymat présumé, 1954, I, 87-88 (Ch. P.).
- CATILINA, serment sacrificiel des conjurés, 1948, I, 438 *sqg.* (Jacques Heurgon).
- CĂTUNELE (Dacie), main dolichénienne, 1954, I, 178 *sqg.* (P. Merlat).
- CAUCASE, son importance pour le métal, 1950, II, 36 *sqg.* (Maurice Dunand).
- CAVAILLON, stèle aux adorants porteurs d'offrandes, 1951, I, 228-231 (Fernand Benoit) (p. 229, fig. 10 : photographie de la stèle).
- CAVALIER au cheval décoré de phalères, 1950, I, 161, fig. 31 (W. Deonna) ; — thrace, sur un ex-voto à Sabazios, 1954, II, 18 *sqg.* (Dim. Tsontchev).
- CAYEUX (Lucien), notice nécrologique, 1947, I, 80-81 (Ch. P.).
- CAYLA (Le) (Aude), commune de Mailhac, oppidum du —, 1948, II, 996-999 (O. et J. Taffanel) ; son oppidum (O. et J. Taffanel) ; 1949, I, p. 152, fig. 1 : types de vases de la série A ; p. 153, fig. 2 : intérieur du vase de la fig. 1, n° 1 ; p. 155, fig. 3 : motifs décoratifs de la série A ; p. 157, fig. 4 : détails des dessins gravés ; p. 159, fig. 5 : motifs zoomorphes ; p. 160, fig. 6 : motifs anthropomorphes et autres.
- CEINTURE, voir *s. v.* BOUCLE de ceinture.
- CEINTURON de Thorsberg, avec têtes coupées, 1950, I, p. 171, fig. 40 (W. Deonna).
- CELTES en Gironde, leurs rares vestiges, 1947, I, 32-40 (Gabrielle Fabre) ; —, leur invasion de 279 av. J.-C. et leur arrivée en Thrace, 1949, II, 88 (R. L.).
- CENDRES d'un sacrifice, leur valeur rituelle, 1954, II, 13 (G. Méautis).
- CENTAURE au galop, frise du petit temple archaïque de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 124, fig. 2 ; p. 127, fig. 4 (Jean Bérard) ; — com-

- battant, frise du petit temple archaïque de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 124, fig. 2 ; p. 125, fig. 3 (Jean Bérard) ; — Sagittaire, 1954, II, 34 *sqq.* (Jean Bayet).
- CÉRAMIQUE attique, vase de Berlin avec représentation de Télèphe, 1948, II, 746-751 (H. Metzger) ; voir s. v. TÉLÈPHE ; — attique à figures rouges : stamnos du Louvre avec épisodes de la Gigantomachie, 1947, II, 5-11 (F. Villard) ; — chypriote, voir s. v. LARNAKA ; — d'Arezzo, 1951, I, 169-174 (Jacques Latour) ; *ibid.*, fig. 1, p. 169 : marque figurative sur fond plat à vernis noir ; p. 169, fig. 2 : marque nominative sur fond plat à vernis noir ; p. 170, fig. 3 et p. 171, fig. 4 : Nikè du Musée de Florence ; p. 172, fig. 5 : Apollon citharède du Musée de Florence ; — découverte dans un tombeau tumulaire en Thrace, voir BRÉZOVO ; — de l'âge du Bronze à incrustations d'étain (palafitte de Concise en Suisse), 1949, II, 87 (R. L.) ; — dite « ibérique » en Gaule, 1948, I, 448 *sqq.* (J. Janinoray) ; — gallo-romaine, le potier F de Heiligenberg, 1948, I, 426-434 (J.-J. Hatt) ; voir aussi s. v. HEILIGENBERG ; — gallo-romaine, céramique courante, 1951, I, 221-223 (R. L.) ; — grecque, cratère du Dipylon au Louvre, 1948, II, 1065-1074 (F. Villard) ; voir aussi s. v. DIPYLON ; — grecque, voir s. v. COUPE d'Oltos ; — ibérique à l'oppidum du Cayla, 1948, II, 996-999 (O. et J. Taffanel) ; *ibid.*, p. 998, fig. 1 : calibre de potier ; p. 999, fig. 9 : rebords de vases calibrés ; — lacono-cyrénéenne, sur sa provenance, 1954, I, 225-227 (Ch. P.) ; — peinte de l'Iran Sud-Ouest, 1952, I, 1-21 (Van den Berghe), p. 3, fig. 1 : profils de vases appartenant aux différents groupes ; tableau de cette céramique : *ibid.*, p. 21 ; — punique, 1951, II, 44-52, d'après l'ouvrage de P. Cintas (P. Demargne) ; — tunisienne d'époque musulmane, 1951, I, 47-55 (Sliman-Mostfa Zbiss) ; voir s. v. TUNISIE ; — vase archaïque à reliefs de Sardes, 1947, I, 254 (Ch. P.) ; —, voir s. v. PYXIS.
- CÉRAMIQUES gallo-romaines, 1951, I, 221-223 (R. L.).
- CERBÈRE et Héraclès, sur une amphore du Louvre, 1948, II, 896-904 (Georges Roux) ; — et Sarapis, 1948, II, 803-809 (R. Pettazoni).
- CERF, symbolisme chrétien du —, 1954, II, 25 *sqq.* (Jean Bayet).
- CERNÈ, île de —, 1948, I, 133 *sqq.* et 141 (Jérôme Carcopino).
- CERNUSCHI (Musée), exposition consacrée à la technique de la terre, du bronze et du jade, 1946, II, 113 (R. L.).
- CÉSAIRE, archevêque d'Arles, étude de Fr. Benoit, 1946, I, 231-233 (H. I. Marrou).
- CÉSAR, son culte et la 5^e *églogue* de Virgile, 1948, I, 406-419 (Pierre Grimal).
- CHABOT (Jean-Baptiste), notice nécrologique, 1952, II, 66-67 (R. L.).
- CHAHBA-PHILIPPOLIS (Hauran), mosaïque représentant le triomphe de la Terre-Mère, 1955, I, 73-76 (Ch. P.).
- CHALCIDIQUE, double octadrachme de la —, 1948, II, 968 *sqq.* (H. Seyrig) ; *ibid.*, p. 969, fig. 1 : photographie de la pièce.
- CHANDELIER à sept branches, est-il devenu un symbole chrétien ?, 1948, II, 971-980 (Marcel Simon) ; *ibid.*, p. 972, fig. 1 : lampe à

- chandelier ; p. 977, fig. 2 : chandelier dessiné sur une plaque inscrite de Syracuse ; p. 978, fig. 3 : symbole juif de la catacombe de la Via Portuensis ; p. 980, fig. 4 : sur une lampe chrétienne de Carthage.
- CHAPITEAU à cavet, 1948, II, 868 *sqq.* (Gisela M. A. Richter) ; *ibid.*, p. 868, fig. 5 et 6 : chapiteau à cavet du Metropolitan Museum à New York et du Musée National d'Athènes ; p. 870, fig. 8 : haut de la pierre de fig. 7 ; p. 870, fig. 9 : haut du chapiteau de la fig. 5 ; — de la crypte de Saint-Aignan à Orléans, p. 188, fig. 13 ; p. 189, fig. 14 ; p. 191, fig. 15 ; p. 192, fig. 16 ; p. 195, fig. 18 ; p. 196, fig. 19 ; p. 208, fig. 26 ; p. 210, fig. 27 ; 1955, I, 187-215 (Jean Bathellier) ; — historié, au Colisée, 1955, II, 74 (Ch. P.), et *ibid.*, p. 75, fig. 1 ; — historiés à Soulac (Gironde), 1950, I, 210 (Ch. P.) ; — ionique de Marseille, 1954, I, 17-43 (Fernand Benoit) ; vue d'ensemble, *ibid.*, 18, fig. 1 ; vue de trois quarts, *ibid.*, 19, fig. 2 ; profil convexe des volutes, *ibid.*, 20, fig. 3 ; relevé du fragment de volute, *ibid.*, 22, fig. 4 ; le balustre, *ibid.*, 23, fig. 5 ; détail du *kymation*, *ibid.*, 25, fig. 6 ; vue du lit de pose, *ibid.*, 27, fig. 7 ; vue du lit d'attente, *ibid.*, 28, fig. 8 ; relevé de la face et du lit de pose, *ibid.*, 29, fig. 9 ; face retaillée lors du remblai, *ibid.*, 30, fig. 10 ; face retaillée et relevé du lit d'attente, *ibid.*, 31, fig. 11 ; coupes et relevé de la face latérale, *ibid.*, 33, fig. 12 ; épure du chapiteau, *ibid.*, 38, fig. 16 ; — de Paestum : chapiteau n° 1, *ibid.*, 34, fig. 13 ; n° 2, *ibid.*, 35, fig. 14 ; chapiteau du Giardino Spagna, à Syracuse, *ibid.*, 37, fig. 15 ; — romans de Saint-Pierre de Genève, 1948, I, 289 *sqq.* ; *ibid.*, p. 290, fig. 1 : chapiteau de Saint-Pierre de Genève (W. Deonna).
- CHAR archaïque en course et course rituelle, 1954, I, 220-224 (Ch. P.) ; à Larissa sur l'Hermos, *ibid.*, 221, fig. 2 et 222, fig. 3 ; — bachiques funéraires d'Occident, 1953, I, 96-98 (Ch. P.) ; courses de — et consécration par les Olympioniques, 1946, I, 129-138 (Pierre Lévêque).
- CHARITES, rituel des —, à Thasos, 1948, I, p. 247, fig. 4 (G. Daux).
- CHARTRES, ancienne cuisine de l'abbé de Saint-Père, d'après un dessin du xvii^e siècle, 1948, II, p. 551, fig. 4 (Élie Lambert) ; —, chapiteau avec représentation d'une femme, d'un Centaure et d'un Hippopode, 1954, II, 55, fig. 6 (Jean Bayet).
- CHÂTEAUX de plan polygonal, 1947, II, 177-179 (Antoine Bon) ; — gothiques de plan polygonal, 1947, I, 47 *sqq.* (Pierre Héliot).
- CHÂTELET (camp du) (Côte-d'Or), 1952, II, 47-50 (Gabriel Grémaud) ; p. 48, fig. 2 : éperon « Le Châtelet ».
- CHAUMONT (Côte-d'Or), 1952, II, 43-44 (Gabriel Grémaud).
- CHEMINS, thème des deux —, voir *s. v.* PRODICO.
- CHENET (Georges), notice nécrologique, 1953, I, 193 (R. L.).
- CHERCHÉL, Musée de —, tête « ammonienne » du —, 1948, I, 360-375 (Micheline Fasciato et Jean Leclant) ; *ibid.*, p. 361, fig. 1 : tête ammonienne du Musée de Cherché ; p. 362, fig. 2 : même sujet, détail de la corne ; p. 363, fig. 3 : tête ammonienne à la feuille de lierre ; voir aussi *s. v.* TÊTE ammonienne du Musée Calvet ; statue inédite du Musée de —, 1952, I, 22-30 (Étiennette

- Colozier) ; p. 23, fig. 1 : statue vue de face ; p. 24, fig. 2 : profil gauche ; p. 25, fig. 3 : profil droit ; p. 26, fig. 4 : arrière de la statue ; —, statue de « Doryphore », 1953, I, 129-136 (E. Boucher-Colozier).
- CHEVAL, sa fonction infernale dans l'Antiquité, 1954, II, 37 (Jean Bayet) ; — chez les Celtes, 1950, I, 166 *sqq.* (W. Deonna).
- CHEVAL de Troie, sur un relief du Gandhara, 1950, II, 150-151 (Ch. P.).
- CHEVAUX, bénédiction des —, 1950, II, 162-164 (Ch. P.) ; — de course et auriges, leurs représentations, 1950, I, 198-200 (Ch. P.).
- CHIFLET (fonds), à la bibliothèque de Besançon, 1946, II, 108-109 (R. L.).
- CHILON, voir *s. v.* SAGES de la Grèce.
- CHIMÈRE crachant des flammes, 1948, I, 1-11 (Pierre Amandry) ; *ibid.*, p. 4, fig. 1 : aryballe corinthien à la Chimère ; p. 5, fig. 2 : développement de la figuration de l'aryballe ; p. 10, fig. 3 : chimère en ivoire découverte à Delphes.
- CHINON, chape dite de saint Mexme, 1953, II, 110-111 (M.-Th. Schmitter-Picard).
- CHLAMYDE de Démétrios Poliorcètes, 1955, II, 17-26 (M.-Th. Picard-Schmitter).
- CHOACHYTES ptolémaïques, 1946, I, 45 *sqq.*, 50 *sqq.* (A. Bataille).
- CHORESME (Kharem), exploration archéologique russe en —, 1954, II, 94-95 (Ch. P.).
- CHRIST (le), sa correspondance apocryphe avec Abgar d'Osroène, 1955, I, 225 (Ch. P.).
- Chronique (La) de Morée* et la prise de Kalamata par les Francs en 1205, I, 1948, I, 98-104 (A. Bon).
- CHYPRE, carte de la pointe Sud-Ouest, 1954, I, 3 (fig. 1) ; civilisation mycénienne en —, *ibid.*, 2 *sqq.* (Bérard) ; —, chronologie et origine de la civilisation du Bronze Ancien, 1949, I, 129-149 (Claude F. A. Schaeffer) ; voir aussi *s. v.* LAPITHOS, AMBÉLIKOU, ISKENDER, PHILIA, VOUNOUS-LARNAKA ; —, fouilles dans la région de Paphos, 1954, I, 1-16 (Jean Bérard) ; —, origine de la poterie lustrée rouge et noire, 1949, I, 142 *sqq.* (Claude F. A. Schaeffer) ; —, statuette représentant un guerrier, 1955, I, 48-49 (Ch. P.).
- CINÉMA et préhistoire en Grande-Bretagne, 1946, II, 155 (R. L.).
- CIRCÉ et Ulysse, 1946, II, 156-157 (Ch. P.).
- CIRQUE, factions du — représentées sur des mosaïques de Tunisie, 1948, II, 732-745 (A. Merlin et L. Poinssot).
- CISTE, voir *calathos*.
- CITATIONS téméraires, 1953, II, 113-114.
- CÎTEAUX (forêt de), Côte-d'Or, sarcophage en plomb, historié, 1950, I, 86-91 (Émile Thévenot) ; *ibid.*, p. 87, fig. 1 : carte indiquant le point précis de la trouvaille ; voir aussi SARCOPHAGE.
- CIVILISATION minoenne, voir *s. v.* IDOLES-CLOCHES.
- Civitas Eburovicum* et l'arpentage antique, 1947, II, 43 *ssq.* (Lucien Musset) ; *ibid.*, p. 46, fig. 4 : traces d'arpentage dans la région au Sud d'Évreux.

- CLAUDE, un trait d'esprit de l'empereur Claude, 1946, I, 228-229 (Y. Béquignon).
- clipeus* de marbre découvert à Arles, 1952, I, 48 *sqq.* (Fernand Benoit) ; p. 50, fig. 11 : le *clipeus* inscrit.
- CLOCHERS en charpente de la fin du Moyen Age, 1955, II, 54-58 (Pierre Héliot).
- CLUNY, millénaire de —, 1949, II, 106-108 (Ch. P.).
- CLYTEMNESTRE et Laodamie, sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, fig. 11, p. 134 (Jean Bérard).
- CNOSSOS, souvenir du palais de — chez les Grecs, 1949, II, 7-8 (Sp. Marinatos).
- COIFFURE d'Isis, 1948, I, 212 *sqq.* (Jean Colin).
- COLISÉE, chapiteau historié du —, 1955, II, 74 (Ch. P.), et *ibid.*, p. 75, fig. 1.
- COLLECTION Golenischeff, voir *s. v.* VASES égyptiens ; — Hamilton (ancienne), vase de la —, étudié par David, 1952, II, p. 136, fig. 3 (Ét. Coche de La Ferté et Julien Guey) ; — Hélène A. Stathatos, à Athènes, 1948, II, 770 *sqq.* (Georges P. Oikonomos) ; — —, bijoux : publication P. Amandry, 1954, II, 69 *sqq.* (É. Coche de La Ferté) ; — La Charlonie, à Laon, 1955, II, 81 (X.) ; — Pierpont Morgan, au Metropolitan Museum de New York, ivoire archaïque représentant les deux déesses, 1946, II, 93-96 (Ch. P.) ; *ibid.*, p. 94, fig. 1 : l'ivoire Pierpont Morgan.
- COLLIN (Léon), notice nécrologique, 1951, I, 205-206 (P. R. Giot).
- COLOGNE, cathédrale de —, 1951, II, 66 (R. L.).
- COLOGNE ou Begram ?, 1951, II, 66 (R. L.).
- COLOMBES (dieu aux), divinité oraculaire ?, 1948, I, 237-240 (Albert Colombet).
- COLONISATION minoenne en Asie Mineure, 1949, II, 15 *sqq.* (Sp. Marinatos).
- COLONNES de la crypte de Saint-Aignan à Orléans, 1955, I, p. 198, fig. 20 ; p. 199, fig. 21 ; p. 201, fig. 22 ; p. 202, fig. 23 (Jean Bathellier) ; — romaines, 1951, II, 60 (Jules Formigé).
- COLOSSE criophore de Thasos, 1948, I, 422-425 (C. H. Emilie Haspels) ; *ibid.*, p. 423, fig. 1-3 : photographies du colosse.
- COLOTÈS, de Téos, sa Pinacothèque à Délos, 1946, II, 99-101 (Ch. P.).
- COLUMBA (saint), et sa pierre-oreiller, 1947, II, 168-9 et n. 1 (Françoise Henry).
- COLUMELLE, son explication de la *falx vinitoria*, 1953, I, 165 *sqq.* (E. de Saint-Denis).
- COMACCHIO, près de l'embouchure du Pô, fouilles de la nécropole de Spina (?), 1955, I, 53 (Ch. P.).
- COMMERCE dans l'Antiquité, 1951, I, 209-211 (R. L.) ; — des vins, voir *s. v.* THASOS ; histoire du —, 1951, I, 209-211 (R. L.) ; — de Marseille, 1950, II, 164-166 (R. L.).
- COMMUNE, rivalité avec Lucilla, 1950, I, 63 *sqq.* (Jacques Aymard).
- CONCLAMATIO romaine, 1946, I, 153 *sqq.* (Jean Colin) ; *ibid.*, p. 154, fig. 3 : lamentations et *conclamatio* (sarcophage du Musée de Cluny à Paris) ; p. 155, fig. 4 : comparaison avec une urne funéraire de Volterra (fermeture des yeux).

- CONGRÈS international (IX^e) d'études byzantines, 1953, II, 111-112 (P. Lemerle).
- CONIMBRIGA (Portugal), fouilles de —, 1946, I, 86-87 (R. L.).
- CONQUES (Aveyron), trésor de —, sa présentation nouvelle, 1955, II, 81-82 (X.).
- CONSTANTIN, la basilique construite sous la Basilique de Saint-Pierre de Rome, 1946, I, 79-81 (P. Lemerle).
- CONSTANTINE (Algérie), découverte d'amphores grecques, 1950, II, 166-167 (Ch. P.).
- CONTOLÉON (Alexandre-Emmanuel), notice nécrologique, 1946, I, 207-208 (Pierre de La Coste-Messelière); *ibid.*, p. 207 : photographie de A.-E. Contoléon.
- COPENHAGUE, Glyptothèque, plaque en argile de la —, 1954, I, 229 (Ch. P.).
- COQ et serpent sur un lécythe corinthien, 1950, II, 131 et p. 131, fig. 2 (Anne Roes); — debout sur une sphère, devant un serpent, p. 132; — devant Mithra, sur une broche de l'Ashmolean Museum, *ibid.*, p. 145, fig. 12 (Anne Roes).
- CORBEILLE mystique, sur une mosaïque de Ravenne, 1952, II, p. 40, fig. 9 (M.-Th. et Ch. Picard).
- CORÈ d'Athènes attribuée à Anténor, 1948, I, p. 96, fig. 7 (Simone Besques).
- CORINTHE, monnaies de —, groupes de statues sur la numismatique de l'époque impériale, 1948, II, 533-543 (L. Lacroix); *ibid.*, p. 534, fig. 1 : 10 monnaies de Corinthe datées de l'époque impériale; —, paysages pittoresques, 1952, II, 84-86 (Ch. P.).
- CORROYEUR, statuette primitive en bronze découverte en Sardaigne, 1948, II, 644-658 (Doro Levi).
- CORTÈGE marin de Volubilis (Maison des Bustes), 1947, I, 179 *sqq.* (Ch. Picard).
- COS, à la fin de l'âge du Bronze et au début de l'âge du Fer, 1952, I, 103-104 (Jean Bérard).
- CÔTE-D'OR, sites stratégiques de la — : confluent de l'Ougne et de l'IGNON, 1952, II, 42-51 (Gabriel Grénaud); p. 43, fig. 1 : carte régionale du confluent.
- COULEUR, noms de — en latin, 1948, II, 700-704 (J. Marouzeau).
- COUPE d'argent de Himligoë (Danemark), avec masques humains, 1950, I, fig. 39, p. 171 (W. Deonna); — de verre à dorures d'un kourgane du Caucase septentrional (Musée de l'Ermitage), 1946, I, 173-182 (Ch. Picard); *ibid.*, p. 174, fig. 1 : photographies de la coupe; — en or du III^e s. av. J.-C. (Musée de l'Ermitage), p. 175, fig. 2 (Ch. Picard); — avec décoration de têtes humaines, 1950, I, 47 *sqq.* (W. Deonna); *ibid.*, p. 47, fig. 12 : coupe à œufs d'une tombe d'Ancône; p. 48, fig. 13 : coupe anciennement au Musée de Bari; p. 49, fig. 14 : décor extérieur de cette coupe; — d'Oltos, portant les noms de Chilon et de Solon, 1946, II, 96-98 (Ch. P.); — sassanide de Perm, 1950, I, 164 et p. 165, fig. 35 (W. Deonna).
- COUPLES romaines, 1948, II, 1047-1059 (C. C. Van Essen); *ibid.*, p. 1047, fig. 1 : dessin de la coupole de la *domus Aurea* à Rome;

p. 1048, fig. 2 : coupe de la salle octogonale à coupole, *Domus Aurea* ; p. 1049, fig. 3 : schéma de la composition de la salle à coupole ; p. 1050, fig. 4 : coupole dite « Héliocaminus » dans la villa d'Hadrien à Tivoli ; p. 1051, fig. 5 : coupole dite Héliocaminus dans la villa d'Hadrien à Tivoli ; p. 1052, fig. 6 : nymphée octogonale de la Villa des Gordiens (via Prénestine près de Rome) ; p. 1053, fig. 7 : *nymphaeum* des *Horti Liciniani* à Rome ; p. 1055, fig. 8 : Mausolée de Constantin le Grand à Rome ; p. 1056, fig. 9 : plan et coupe du baptistère du Latran ; p. 1057, fig. 10 : basilique de San Vital à Ravenne.

COURBY (Fernand), *ad memoriam*, 1953, I, 194 (Ch. P.).

COURÈTES éphésiens, 1951, I, 151 *sqq.* (Ch. Picard) ; association de —, 1953, I, 202-204 (Ch. P.).

Couros de l'Archégésion à Délos, 1953, I, 34-40 ; 35, fig. 9 ; 36, fig. 10 ; 37, fig. 11 ; 38, fig. 12 : photographies de la statue (Fernand Robert) ; — du Louvre, 1948, I, p. 94, fig. 5 et p. 95, fig. 6 (Simone Besques) ; — du Musée d'Amiens, 1948, I, 89-97 (Simone Besques) ; *ibid.*, p. 90, fig. 1 ; p. 91, fig. 2 ; p. 92, fig. 3 ; p. 93, fig. 4.

COURSE rituelle des chars, 1954, I, 220-224 (Ch. P.).

COUTIL (Léon), notice nécrologique, 1946, I, 63 (R. L.).

CRATÈRE de bronze découvert en Côte-d'Or à Vix, 1953, I, 98-100 (R. Joffroy) ; — de Vix, 1954, I, 71 *sqq.* (Ch. Picard) ; — de Trébénishte, *ibid.*, 73.

CRÉATION, légendes de la —, 1949, II, 76-77 (Arthur Geddes).

CRÈTE, diaspora crétoise, 1950, I, 121-122 (Ch. P.) ; —, division administrative d'après Strabon, 1948, II, 985-992 (C. D. Stergiopoulos) ; —, fortins crétois, 1948, II, 1033-1046 (Henri Van Effenterre) ; *ibid.*, p. 1034, fig. 1 : forteresse sur le chemin de Dréros à Olonte ; p. 1035, fig. 2 : plan d'une forteresse sur le chemin de Dréros à Olonte ; p. 1036, fig. 3 : forteresse de l'Oxa ; p. 1037, fig. 4 : graffites ; p. 1038, fig. 5 et p. 1038, fig. 6 : navires (graffite) ; p. 1039, fig. 7 : fortin de Stis Pinès ; p. 1040, fig. 8 : plan du fortin (fig. 7) ; p. 1041, fig. 9 : appareil du fortin ; p. 1041, fig. 10 : vue sur un angle (extérieur) du fortin ; p. 1042, fig. 11 : pseudo-« temple » d'Itanos ; p. 1042, fig. 12 : « forteresse hellénistique » de Prinias ; p. 1043, fig. 13 : type de muraille de la Crète occidentale ; p. 1044, fig. 14 : graffites du fortin de Stis Pinès ; p. 1045, fig. 15 : dessins de garnisaires ; — minoenne, légendes royales, 1949, II, 5-18 (Sp. Marinatos) ; — et Délos, rapports, 1948, I, 389 *sqq.* (Hubert Gallet de Santerre) ; — et les Philistins, 1951, I, 130 *sqq.* (Jean Bérard) ; —, région d'Itanos, voir ce mot ; —, voir *s. v.* ROBE de la déesse minoenne.

CRINAS, médecin romain, originaire de Marseille, 1954, I, 17 (Fernand Benoit).

CRUCHE en or de Nagy Szent Miklos (Hongrie), 1950, I, 162 et fig. 32 (W. Deonna).

CUICUL, offrandes religieuses de —, 1955, II, 79-81 (Ch. P.).

CUIR, travail du — en Gaule, 1953, I, 107-108 (Ch. P.).

CUISINE et archéologie, 1952, II, 86-88 (Ch. P.).

- CULTE chrétien, publications récentes relatives à l'histoire de ses premiers édifices, 1949, I, 167 *sqq.* (Paul Lemerle).
 CUMONT (Franz), notice nécrologique, 1955, II, 59-60 (Ch. P.).
 CURTIUS (Ludwig), notice nécrologique, 1955, II, 60-62 (Ch. P.).
 CUTHBERT, soierie de Durham trouvée dans le cercueil de —, 1952, II, 23-41 (M.-Th. et Ch. Picard).
 CYCLOPES de Tirynthe, 1951, I, 16 *sqq.* (Francis Vian).
 CYPRIEN (saint), *Confession* de — et mantique et mystères antiques, 1950, I, 205-207 (Ch. P.).
 CYPSELIDES, sur leurs dates, 1947, I, 88-90 (Ch. P.).
 CYRÈNE, dates de sa colonisation, 1948, I, 156 *sqq.* (François Chamoux).
 CYZIQUE et les Géants, 1951, I, 14 *sqq.* (Francis Vian).

D

- DAEIRA, déesse thrace, ex-voto découvert à Plovdiv, 1947, II, 25 *sqq.* (D. Tsontchev) ; *ibid.*, p. 26, fig. 3 : photographie de l'ex-voto.
 DAMAS, nouveau Musée de —, 1947, II, 76-77 (Ch. P.).
 DANEMARK, matériel de pêche préhistorique, 1947, I, 252 (R. L.) ; — néolithique, 1947, I, 82 (R. L.).
 DANCES bachiques et Platon, 1948, I, 463-473 (H. Jeanmaire) ; — grecque, 1950, II, 60 *sqq.* (André Dessenne) ; *ibid.*, p. 70, fig. 13 : danse près d'un autel ; p. 74, fig. 14 : danse de femmes sur un couvercle de *lékanè* de la péninsule de Taman.
 DANSEURS masqués sur un rhyton mycénien de Rhodes, 1947, II, 66-67 (Ch. P.).
 DANUBE, civilisation mérovingienne, 1951, I, 192-196 (Édouard Salin).
 DAPHNIS dans la 5^e *églogue* de Virgile, 1948, I, 407 *sqq.* (Pierre Grimal).
 DAURADE (La), mosaïques de —, à Toulouse, 1948, II, 683 (Émile Mâle).
 DAVID (Louis), influence des antiques, 1952, II, 105-106 (Ch. P.) ; —, « Les amours de Pâris et d'Hélène », analyse archéologique et psychologique, 1952, II, 129-161 (Étienne Coche de La Ferté et Julien Guey) ; p. 132, fig. 1 : le tableau de David ; p. 135, fig. 2 : le groupe central : Hélène et Pâris ; Éros et Psyché sur le même tableau, *ibid.*, p. 143, fig. 6 ; Aphrodite à la pomme, sur une colonne voisine, p. 145, fig. 8 ; base de cette colonne, p. 147, fig. 10 ; *symplegma* de Lédä et du Cygne sur la monture du lit, p. 149, fig. 12 ; décor de trépied, *ibid.*, p. 153, fig. 16 ; —, motifs empruntés à une médaille de Faustine l'Ancienne, 1955, I, 77-78 (É. Coche de La Ferté et J. Guey), et à un groupe de Bartolomeo Ammanati, au Bargello de Florence, *ibid.*, 79-80.
 DÉCAPITATION chez les Celtes, 1950, I, 147 *sqq.* (W. Deonna).
 DÉCORATION murale à Rome, sa signification, 1948, II, 936-945 (K. Schefold).
 DÉDALIQUES, masques dits, 1947, I, 88 (Pierre de La Coste-Messelière).
 DÉESSES-ABEILLES indiquées par l'*Hymne homérique à Hermès*, 1946, I, 5 *sqq.* (Michel Feyel).
 DÉESSES à barbe (prétendues) au château de Beauregard, près Blois, 1955, I, 80-81 (Ch. P.).

- DÉESSE-MÈRE transformée en Mercure, 1946, I, 81-82 (D^r G. Janicaud).
- DELACROIX, influence des antiques, 1952, II, 105-107 (Ch. P.).
- DELAGE (Frank), notice nécrologique, 1953, I, 196-197 (R. L.).
- DELLA SETA (Alessandro), notice nécrologique, 1949, II, 71-73 (Ch. P.).
- DÉLOS, identification du Pythion et devis athénien IG II³, 1678, 1953, II, 101-104 (Ch. P.); inscriptions de —, 1948, II, 1025 *sqq.* (Fernand Tréheux); —, miracle de Sérapis-Isis, 1953, I, 93-95 (Ch. P.); Néorion de — et Démétrios Poliorkète, 1952, II, 79-83 (Ch. P.); — et Ostie, 1952, I, 120 (Ch. P.); palestres de —, leur identification et leur chronologie, 1948, I, 252-266 (J. Delorme); — Pinacothèque de Colotès, 1946, II, 99-101 (Ch. P.); —, sanctuaire de l'archégète Anios, 1953, I, 8-40 (Fernand Robert); *ibid.*, II, fig. 1 : plan; 13, fig. 2 : l'édifice allongé et tombes archaïques; 17, fig. 3 : la cour dallée, vue du N.-O.; 24, fig. 4 : la construction rectangulaire à l'Ouest, vue du S.-E.; 25, fig. 5 : plan de la construction rectangulaire à l'Ouest; 27, fig. 6 : l'une des tombes archaïques; 29, fig. 7 : hydrie mélienne de la tombe D; 30, fig. 8 : détail de l'hydrie mélienne; 35, fig. 9 : découverte du Couros; 36, fig. 10, 37, fig. 11 et 38, fig. 12 : divers aspects du Couros (Fernand Robert); —, scène du Vase François relative au débarquement de Thésée à Délos, 1947, II, 145-156 (Pierre de La Coste-Messelière); —, signature de Parthénoklès d'Athènes, 1948, II, 688 *sqq.* (J. Marcadé); —, sous le protectorat des Amphictions, pendant les dernières années, 1948, II, 1008-1032 (Jacques Tréheux); survivances crétoises à —, 1948, I, 389 *sqq.* (Hubert Gallet de Santerre); « Thesmophorion » de — et le « Tatchara » de Persépolis, 1952, I, 105-108 (Ch. P.); p. 106, fig. 4 : plan du Thesmophorion délien; —, timbres amphoriques, 1948, I, 256 *sqq.* (J. Delorme); *ibid.*, p. 258, fig. 1 : timbre de l'éponyme Télécron; p. 258, fig. 2 : timbre ovale du portique Sud de la palestra.
- DELPHES, Apollon à —, son arrivée, 1948, I, 62 *sqq.* (Y. Béquignon); —, colonne d'acanthes, une nouvelle exégèse, 1946, I, 222-224 (Y. Béquignon); —, convention avec Skiathos, observations sur le tarif delphique, 1948, II, 981-984 (F. Sokolowski); —, découverte d'un « bouclier » du type de l'Ida, 1947, I, 87 (Ch. P.); —, frise de Paul-Émile, identification des combattants, 1948, II, 633-643 (Pierre Lévêque); *ibid.*, p. 634, fig. 1 : les quatre faces de la frise; p. 638, fig. 2 : première plaque à gauche (face IV); —, les frontons du Trésor des Athéniens, 1946, I, 214-216 (Ch. P.); —, offrande des Tarentins « du bas », 1948, II, 522-532 (P. de La Coste-Messelière); *ibid.*, p. 524, fig. 1 : les quatre dalles tarentines « du bas »; p. 528, fig. 2 : base delphique des Tarentins « du bas » : schémas de reconstitution; —, séjour du pasteur danois Sturtzenbecker en 1784, 1950, I, 194-195 (G. Daux); — et Athènes, 1950, I, 193-194 (Ch. P.); — et Nebros de Cos, 1952, I, 163-169 (Édouard Will); —, relations avec Marseille, 1954, I, 42 (Fernand Benoit).
- DÉMÉTER, a la capsule de pavot comme attribut, 1955, I, 52 (Ch. P.); — alexandrine sur une plaque d'argile de Copenhague, 1954, I, 229 (avec photographie, *ibid.*, fig. 2) (Ch. P.); —, culte en Afrique

- punique, 1955, II, 79 (Ch. P.) ; —, culte en Thessalie, 1953, II, 24 *sqq.* (Ch. Picard) ; —, sanctuaire à Paros et Miltiade, 1950, II, 124-125 (Ch. P.) ; — d'Istamboul, à la ciste en vannerie, 1954, I, 228-229 (dessin de la —, *ibid.*, 228, fig. 1) (Ch. P.).
- DÉMÉTRIOS POLIORCÉTÈS, sa chlamyde, 1955, II, 17-26 (M.-Th. Picard-Schmitter) ; — et le Néôrion de Délos, 1952, II, 79-83 (Ch. P.).
- DÉMONS de midi, 1952, I, 111-112 (Ch. P.).
- DÉSERT aux entours de l'oasis d'Ammon, 1951, I, 211-212 (R. L.).
- DEUBNER (Ludwig), † 1946 : 1949, II, 70.
- DEYDIER (Henri), notice nécrologique, 1955, I, 220-222 (Pierre Dupont).
- diadikasia* à Athènes, 1950, I, 21 *sqq.* (Y. Béquignon et Édouard Will).
- DIASPORA crétoise, 1950, I, 121-122 (Ch. P.).
- DIEHL (Charles), notice nécrologique, 1950, I, 93-97 (Paul Lemerle).
- DIEU au maillet, au sanctuaire de Saint-Béat (Haute-Garonne), 1948, II, 510-511 (Michel Labrousse) ; *ibid.*, p. 509, fig. 6 : le dieu au maillet sur un autel votif.
- DIEUDONNÉ (Adolphe), notice nécrologique, 1951, I, 205 (R. L.).
- DIEULAFOY (M. et Mme), leurs fouilles à Suse, 1949, I, 5 (Contenau).
- DIJON gallo-romain : cimetière de l'Ouest, 1954, I, 51-59 (Gabriel Grémaud) ; plan de situation, *ibid.*, 52, fig. 1 ; —, fouilles de la rue du Tillot (1952-1953), *ibid.*, 55-59 ; —, Musée archéologique, exposition du vin et de la vigne, 1950, II, 168 (R. L.).
- DIMIER (Louis), notice nécrologique, 1946, II, 87-88 (Louis Réau).
- DIONYSIAQUE (bas-relief) du Musée National d'Athènes, 1948, I, 196-206 (É. Coche de La Ferté) ; *ibid.*, p. 197, fig. 1 : bas-relief n° 3131 du Musée National d'Athènes.
- DIONYSIAS (Qas-Qarum) (Fayoum), les « dipinti » de —, 1952, I, 118-119 (Ch. P.) ; p. 118, fig. 9 : un des paons de Dionysias ; p. 119, fig. 10 : paon et roue.
- DIONYSOS, hydrie dionysiaque à figures rouges de la Villa Giulia, à Rome, 1946, I, 225 (Ch. P.) ; — barbu, tableau de Ribera, au Prado (Madrid), 1953, II, p. 79, fig. 4 (Claire Gilbert) ; — combattant un Géant, sur un stamnos attique du Musée du Louvre, 1947, II, 5-11 (F. Villard) ; *ibid.*, p. 6, fig. 1 : Dionysos combattant un géant ; p. 7, fig. 2 : Le serpent de Dionysos attaquant un géant ; — enfant, 1952, I, 170-179 (Dominique Costa) ; p. 172, fig. 1 : sur un médaillon du Musée de Naples (mosaïque de la Casa del Fauno, à Pompéi) ; — enfant sur une statuette de bronze de Timna (Arabie), 1955, I, p. 76, fig. 1 (Ch. P.) ; — et Artémis, lieux de culte communs, 1952, II, 83-84 (Ch. P.) ; — guérisseur, 1952, I, 167 *sqq.* (Édouard Will) ; — Kémélios-Omestès et Dionysos-Skyllytis, 1952, I, 160-163 (Édouard Will) ; — Sphaléôtas, 1948, I, 118 *sqq.* (J. Bousquet) ; — vainqueur, sur une mosaïque d'Acholla (Tunisie), 1948, II, 810-821 (Gilbert-Ch. Picard) ; voir s. v. ACHOLLA.
- DIOSCURES, culte des — à Tomi, 1948, I, 24-33 (Jean Babelon) ; — dolichéniens, 1954, I, 197 et n. 1 (P. Merlat) ; — et Alces, 1946, II, 105 (R. L.) ; — immolant une victime, sur un miroir étrusque,

- 1955, I, p. 205, fig. 24 ; — à Méthana, 1948, II, 575 (Marcel Launey) ; —, voir *s. v.* AMYCOS.
- diosémai*, ou signes de Zeus, 1947, I, 152 *sqq.* (Jean Leclant).
- DIPLOMATIE dans l'Antiquité, 1949, II, 82-84 (André Aymard).
- DIPLOME militaire, accordé à un marin de Lycie, 1953, I, 68-81 (H.-G. Pflaum) ; *ibid.*, 71, fig. 1 : photographie du diplôme (volet de gauche, face extérieure) ; 72, fig. 2 : face extérieure, volet de droite ; 73, fig. 3 : face intérieure, volet de gauche ; 74, fig. 4 : fin du texte.
- DIPTYQUE consulaire sur ivoire d'Aerobindus, au Louvre, photographie, 1954, II, 46, fig. 3 (Jean Bayet).
- DIPYLON, cratère du — au Louvre, 1948, II, 1065-1074 (F. Villard) ; *ibid.*, p. 1066, fig. 1 : grand cratère du Louvre ; p. 1067, fig. 2, autre aspect ; p. 1068, fig. 3 : détail de la face A (fig. 1).
- DISQUES en argent avec médaillons renfermant des têtes humaines, 1950, I, 43 *sqq.* (W. Deonna) ; *ibid.*, p. 43, fig. 7 : disque en argent de Thorsberg (Jutland) ; p. 43, fig. 8 : autre disque en argent de Thorsberg (Jutland) ; p. 44, fig. 9 : phiale en argent (Kourgane dit des Sept frères) ; voir *s. v.* ROSACES.
- DIVINATION des déesses-abeilles et des Thriai, 1946, I, 8 *sqq.* (Michel Feyel) ; divination à Delphes, *ibid.*, 10 *sqq.*
- DIVINITÉS aux oiseaux, inventaire des — en Gaule, 1948, I, 224-228 ; leurs fonctions, *ibid.*, pp. 228-231 ; leurs rapports avec le culte des sources, *ibid.*, 231-234 (Albert Colombet) ; — iranienne surgissant du disque solaire ailé, sur une médaille de Cilicie, 1950, II, p. 139, fig. 7 (Anne Roes) ; — représentées sur des monnaies, à Corinthe, 1948, II, 533-543 (L. Lacroix).
- DJEMILA, voir CUICUL.
- DOLICHENUS (Jupiter), voir *s. v.* JUPITER DOLICHENUS.
- DOLMEN de Séveyrac (Causse Comtal), découverte d'une pendeloque, 1955, I, 78 (R. L.).
- DOMINATION franque en Grèce et antiquité grecque, 1948, II, 659-667 (Jean Longnon).
- DOMITIEN sacrifiant sur un médaillon d'El Djem, 1946, II, 53-74 (Gilbert-Ch. Picard) ; *ibid.*, p. 62, fig. 6 : monnaie de Domitien ; p. 63, fig. 7 : monnaie de Domitien ; p. 65, fig. 8 : revers de la monnaie reproduite à la fig. 6.
- DONATELLO et l'antique, 1947, II, 77-78 (Ch. P.).
- DORYPHORE, statue de — à Cherchel, p. 131, fig. 2 ; p. 132, fig. 3 (détail), p. 133, fig. 4 (profil) ; p. 130, fig. 1 : doryphore d'Herculanum au Musée de Naples (E. Boucher-Colozier).
- DOURA, inscriptions dolichéniennes, 1954, I, 184 *sqq.* (P. Merlat) ; Dolicheneum de —, 1954, I, 189 *sqq.* (plan du 1^{er} état, 190, fig. 2, du 3^e état, 191, fig. 3).
- DRILOUX (chanoine Georges), notice nécrologique, 1952, II, 67 (R. L.).
- dromoi* des Sarapieia, leur utilisation, 1953, I, 206-209, p. 209, fig. 3 : course d'Apis et du Pharaon (Ch. P.).
- DRUSUS, origine du *cognomen*, 1954, I, 164 *sqq.* (J. Gagé).

- DRUSUS II, d'après le Grand Camée de France, 1948, I, p. 179, fig. 8, (Jean Charbonneaux) ; *ibid.*, p. 179, fig. 9 : d'après un buste de marbre (Louvre).
- DRUSUS III, d'après le Grand Camée de France, 1948, I, p. 175, fig. 4 (J. Charbonneaux) ; *ibid.*, fête de marbre de Cagliari, p. 175, fig. 5.
- DUILIUS, les corbeaux de —, 1953, II, 104 (Ch. P.).
- DÜRER (Alb.), dessin de —, sur la mort d'Orphée, comparaison avec une frise du Mausolée, 1951, I, 213-215 (Ch. P.).
- DURHAM, soierie de —, trouvée dans le cercueil de Saint-Cuthbert, 1952, II, 23-41 (M.-Th. et Ch. Picard) ; p. 24, fig. 1 : la soierie ; p. 26, fig. 2 : croquis des décors conservés de la soierie ; p. 28, fig. 3 : croquis reconstitutif de M. J.-F. Flanagan ; p. 30, fig. 4 : mosaïque d'Antioche (*l'Automne*) ; p. 32, fig. 5 : le canard, hors du médaillon ; p. 34 fig. 6, : le *calathos* sacré des Processions alexandrines ; p. 37, fig. 7 : le *calathos* et les serpents sacrés (monnaie d'Alexandrie) ; p. 39, fig. 8 : sarcophage de Carthage ; p. 40, fig. 9 : corbeille mystique en ciste, mosaïque de Ravenne.
- DYGGVE (Ejnar), ses théories sur l'histoire des premiers édifices du culte chrétien, 1949, I, 168-172 (Paul Lemerle).

E

- Echelidai*, téménos des —, et Geraistai, 1946, I, 197 *sqq.* (L. Lerat).
- EENAME (Belgique), fouilles médiévales, 1949, II, 98 (Pierre Hombert).
- ÉGISTHE et ORESTE, sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 155, fig. 12 (Jean Bérard).
- ÉGYPTE et Grecs, 1947, II, 129-144 (Pierre Montet) ; — et Hérodote, 1951, I, 143-150 (J. Schwartz) ; *ibid.*, p. 144, fig. 1 : carte de l'Égypte, de Thèbes à Héliopolis ; — et les Grecs (Helou-Nebout), 1949, II, 129-144 (Pierre Montet) ; — hellénisée, diffusion de ses cultes en Arabie, 1955, II, 78 (Ch. P.) ; —, inspiration égyptisante sur un relief pannonien, 1950, II, 147-149 (Jean Leclant) ; voir *s. v.* MARSEILLE.
- ÉGYPTOLOGUES français, bibliographie des —, 1949, II, 77 (X.) ; la vaine querelle des — : symbolisme contre histoire, 1950, II, 119-122 (Ch. P.).
- EIRÉNAIOS, document délien relatif à —, 1948, II, 578-580 (Marcel Launey).
- EL, statuette chypriote ?, 1955, I, 48-49 (Ch. P.).
- ÉLASA, en Crète orientale, voir ONYSIA.
- EL DJEM (Tunisie), découverte d'un médaillon avec scène de sacrifice (Domitien), 1946, II, 53-74 (Gilbert-Ch. Picard) ; *ibid.*, p. 53, fig. 1 : le disque d'El Djem : fragments conservés ; p. 54, fig. 2 : le disque d'El Djem, restauration de M. L. Gaillard ; p. 58, fig. 3 : monnaie de Domitia ; p. 60, fig. 4 : une scène du Tombeau des Haterii, Latran, Rome ; p. 61, fig. 5 : détail de la figure principale.
- ÉLEUSIS, le mirage de la tombe dite des Sept Chefs, 1954, II, 90-

- 91 (Ch. P.) ; — (mystères d') et le motif des deux routes, 1953, II, 19 *sqq.* (Ch. Picard).
- ELST (Pays-Bas), fouilles romaines et médiévales, 1949, II, 97-98 (Pierre Hombert).
- EMPIRE romain, frontières fluviales de l'—, 1953, I, 102-103 (R. L.).
- EMPYROMANTIE, pratiquée à Olympie, 1954, II, 12, à Thèbes, au temple d'Apollon Isménien, *ibid.*, 13 (G. Méautis).
- enaïetia, statues à l'Artémision d'Éphèse, 1949, II, 20 *sqq.* (Ch. Picard).
- ÉNÉE et CRÉUSE, groupe en bronze du Portique du Zeuxippos à Byzance, 1949, II, 86-87 (Ch. P.).
- ENFANT à l'aiglon, bronze de Lambèse, 1947, I, p. 215, fig. 16 (Ch. Picard).
- ENKOMI (Chypre), découverte d'une ville du Bronze, 1947, I, 129-149 (Claude F. A. Schaeffer) ; p. 132, fig. 1 : table de pierre renversée à la Maison des Bronzes ; p. 132, fig. 2 : —, 1946 : dégagement du niveau du XIII^e s. ; p. 134, fig. 3 : une tombe nouvelle d'— ; p. 138, fig. 4 : blocage intact de tombe (XIV^e s.) ; p. 139, fig. 5 : dégagement des fondations de l'enceinte d'—, 1946 ; p. 142, fig. 6 : tronçon de l'enceinte d'— ; planche I, pp. 136-137 : le site d'— : les chantiers, plan ; —, l'enceinte mycénienne d'—, 1948, II, 926-935 (C. F. A. Schaeffer) ; *ibid.*, p. 927, fig. 1 : dégagement du pourtour de l'enceinte ; p. 928, fig. 2 : les blocs de la muraille, parement externe ; p. 929, fig. 3 : blocage du mur ; p. 930, fig. 4 : blocs de l'enceinte, parement interne ; pp. 932-933, fig. 5 : relevés des fouilles 1946-1947 ; — et la Salamine de Teucros en Chypre, 1954, I, 2 *sqq.* (Jean Bérard).
- ENSÉRUNE (Hérault), fouilles d'—, rapport sur la campagne de 1945, 1946, II, 5-41 (J. Jannoray) ; *ibid.*, p. 5, fig. 1 : carte de la région Narbonne-Béziers, avec les sites antiques ; p. 6, fig. 2 *a* : plan d'—, côté Ouest ; p. 7, fig. 2 *b* : plan d'—, côté Est ; p. 8, fig. 3 : enceinte d'—, extrémité S.-O. (vue prise de l'O.) ; p. 9, fig. 4 : l'enceinte (versant Nord) ; p. 10, fig. 5 : habitations celtiques du versant S., les silos (vue prise de l'Ouest) ; p. 12, fig. 6 : habitation celtique du versant S. (vue prise du Sud) ; pp. 14-15, fig. 7 : emplacement des nouvelles fouilles (plan) ; p. 16, fig. 8 : enceinte Nord (1945) ; p. 17, fig. 9 : détail du secteur III du plan d'ensemble ; p. 18, fig. 10 : détail du secteur II du plan d'ensemble ; fig. 11, p. 19 : détail des tombes découvertes en 1945 ; p. 20, fig. 12 : tombes 12 et 13 ; p. 20, fig. 13 : tombe 16 ; p. 21, fig. 14 : tombes 25 et 26 ; p. 21, fig. 15 : tombes 30-34 ; p. 22, fig. 16 : tombes 31-34 ; p. 22, fig. 17 : tombe 43 ; p. 23, fig. 18 : tombes 43 et 43 *bis* ; p. 23, fig. 19 : tombe 49 ; p. 24, fig. 20 : tombe 50 ; p. 24, fig. 21 : tombe 53 ; p. 25, fig. 22 : tombe 55 ; p. 25, fig. 23 : tombe 55 ; p. 26, fig. 24 : tombe 60 (premier état) ; p. 26, fig. 25 : tombe 60 (deuxième état) ; p. 27, fig. 26 *a-b-c* : coupe grecque de la fileuse ; p. 29, fig. 27 : tombe 20, stèle 1 ; p. 29, fig. 28 : tombe 23, stèle 3 ; p. 30, fig. 29 : tombes 48 et 45 *bis* ; stèle 5 ; p. 32, fig. 30 : coupes montrant l'emplacement et l'aspect des tombes ; p. 34, fig. 31 et 32 : vases ibériques, tombe 65 et tombe 12 ; p. 35, fig. 33 et 34 : vases

- ibériques et campaniens, tombes 60 et 50 ; p. 36, fig. 35 et 36 : vases campaniens, tombes 35 et 36 ; p. 38, fig. 37 : fibules et bracelets ; p. 40, fig. 38 : agrafes de ceinturons et trouvailles métalliques diverses ; céramique dite « ibérique », de fabrication locale, trouvée à —, 1948, I, p. 451, fig. 1 (J. Jannoray) ; p. 452, fig. 2 : poterie catalane trouvée à — ; p. 458, fig. 3 : poteries ioniennes trouvées à — ; p. 469, fig. 1 : poteries pseudo-ioniennes, de fabrication locale, trouvées à — ; —, tête de Platon, 1946, II, 157-159 (Ch. P.) ; *ibid.*, p. 158, fig. 1 et 2 : tête de Platon d' — ; tête d' —, peut être non pas un Platon mais un Sophocle, 1947, II, 70 (Ch. P.) ; — et les civilisations pré-romaines du Midi de la France, 1950, I, 195-197 (Ch. P.).
- ENTÉMÉNA, vase d'argent d' —, donné au Louvre par le Sultan (février 1896), 1955, II, 6 *sqq.* (M. Pillet).
- ENTÉNA, tablette d'albâtre du patési —, son entrée au Louvre (février 1893), 1955, II, 11 (M. Pillet).
- ENTREMONT, le geste de l'imposition de la main sur des documents d' —, 1948, I, 48-60 (F. Benoit) ; voir *s. v.* PILIER d' —.
- EPANÔ-ENGLIANOS en Messénie, fouilles d' — ; ont-elles retrouvé le palais de Nestor ? 1953, II, 99-101 (Jean Bérard).
- ÉPÉES à languettes découvertes en Gironde (Muséum d'histoire naturelle de Bordeaux), 1947, I, p. 36, fig. 3 (Gabrielle Fabre).
- ÉPEIOS et TALTHYBIOS sur le bas-relief de Samothrace, 1948, I, 112 *sqq.* (J. Bousquet).
- ÉPHÈBE d'Anticythère, sa restauration, 1955, I, 56-58 (Ch. P.).
- ÉPHÈSE prise par Prépélaos, 1951, I, 151 *sqq.* (Ch. Picard) ; —, thème des deux chemins de la vie, 1953, II, 27 *sqq.* (Ch. Picard) ; —, voir *s. v.* ARTÉMISION.
- ÉPIDAURE, harmonie au théâtre d' —, 1953, I, 41-49 ; 42, fig. 1 : vue sur le théâtre ; 48, fig. 2 : la Grande Tétractys (Jean Bousquet).
- ÉPIGRAPHIE grecque, Delphes : dédicace de l'offrande des Tarentins « du bas », 1948, II, 522-532 (P. de La Coste-Messelière) ; —, inscriptions de Délos, 1948, II, 1025 *sqq.* (Fernand Tréheux) ; —, inscription gréco-carienne d'Athènes, 1954, I, 224-225, fig. 1 de p. 224 avec fac-similé (Ch. P.) ; —, inscriptions mentionnant Parthénoklès d'Athènes, 1948, II, 688-699 (J. Marcadé) ; —, inscription ptolémaïque de Méthana, 1948, II, 572-580 (Marcel Launey) ; —, voir *s. v.* THESPIES.
- ÉPIGRAPHIE, propriété de l'inédit, 1954, I, 90 (Ch. P.).
- ÉPIGRAPHIE latine, inscription dolichénienne, 1946, II, 75-80 (P. Merlat) ; —, voir *s. v.* ARVALES ; —, voir MERLIN (Alfred), Table I.
- ÉPONA, déesse celto-romaine, plaque la représentant, découverte en 1946 à Plovdiv (Bulgarie), 1949, I, 164-166 (Lilia Botouchrova) ; *ibid.*, p. 165, fig. 1 : ex-voto à la déesse Épona.
- ÉPOUSE voilée, sur une plaque Campana, 1952, II, p. 148, fig. 11 (Ét. Coche de La Ferté et Julien Guey).
- ÉRINNYE et ORESTE, sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 136, fig. 13 (Jean Bérard).
- ÉROS endormi (tête d' —), à Volubilis, 1947, I, p. 211, fig. 12 (Ch. Pi-

card) ; *ibid.*, Éros endormi en bronze au Metropolitan Museum de New York, p. 212, fig. 13 ; p. 213, fig. 14 : détail de cet Éros ; p. 214, fig. 15 : revers de l'Éros endormi de New York ; — Léthéen de la Porte Colline, à Rome, 1946, I, 166 *sqq.* (Jean Colin) ; — et Psyché, sur un tableau de David, 1952, II, p. 143, fig. 6 ; groupe du Musée du Capitole, *ibid.*, p. 144, fig. 7 (Ét. Coche de La Ferté et Julien Guey).

errata, 1953, I, 110.

ERRIAPUS, au sanctuaire rupestre de Saint-Béat (Haute-Garonne), 1948, II, 497 *sqq.* (Michel Labrousse) ; *ibid.*, p. 498, fig. 4 : autels votifs avec inscriptions.

ERYCINE (Aphrodite), représentée comme déesse assise, 1946, I, 33 *sqq.* (Jean Colin).

ERYCINIUM des Jardins de Salluste, à Rome, 1946, I, 139 *sqq.* (Jean Colin).

ERYX (mont) et son sanctuaire d'Aphrodite, 1946, I, 32 *sqq.* (Jean Colin) ; restauration de Tibère, *ibid.*, 36 *sqq.* (Jean Colin).

ESCHYLE, opinion sur Platées, comparée à celle de Thucydide, 1948, II, 716-719 (Georges Méautis) ; —, tragédie perdue « Europe ou les Cariens », reconstituée d'après un cratère de New York, 1953, I, 201-202 (Ch. P.).

ESCLAVAGE « antique » et sa fin (?), 1951, II, 71-72 (Ch. P.).

ESPAGNE, Musées archéologiques provinciaux, 1946, I, 84-86 (R. L.).

ÉTIQUETTE d'une momie, 1946, I, 43 *sqq.* (A. Bataille).

ÉTRURIE, voir *s. v.* MIROIRS, VOLSINIÉS.

EULOGIES de saint Syméon le Jeune, voir *s. v.* SYMÉON le Jeune.

EUMÈNE, ses rapports avec Antigone Monophtalmos, 1948, I, 188 *sqq.* (Paul Cloché).

EUPOLIS, auteur des *Dèmes* ; indications fournies par un fragment sur l'initiation aux mystères d'Éleusis, 1948, I, 352-359 (S. Eitrem).

EVORA (Portugal), cathédrale d'—, 1948, II, 544-553 (Élie Lambert) ; *ibid.*, p. 545, fig. 1 : vue d'ensemble de la cathédrale d'Evora ; p. 547, fig. 2 : tour centrale de la cathédrale.

F

FABLES antiques, leur survivance au Moyen Age, 1949, II, 92-94 (F. Benoit).

FABRICIUS (E.), note nécrologique, 1947, II, 63 (Y. B.).

FAÏENCE, vase de —, 1954, I, 44-50 (Dorothy Kent Hill).

FALAISE, chapiteau de l'église Notre-Dame-de-Guibray, dessin, 1954, II, 53, fig. 5 (Jean Bayet) ; et *ibid.*, n. 3.

FALKE (O. von), note nécrologique, 1947, II, 63 (Y. B.).

falx vinitoria, 1953, I, 163-176 (E. de Saint-Denis), et p. 166, fig. 1 ; —, 1954, I, 82-83 (H. Rolland) ; vue de trois exemplaires de —, *ibid.*, 82, fig. 1.

FAMINE dans l'Égypte ancienne, 1947, I, p. 100, fig. 1 : relief de Sakkarah : la famine au temps d'Ounas (Ét. Drioton).

- FAUSSAIRES en Crète, à propos d'une intaille récemment publiée, 1917, II, 179 (Ch. Picard).
- FAUSTINE l'Ancienne, médaille de —, 1955, I, p. 79, fig. 12 (É. Coche de La Ferté et J. Guey).
- FAVRET (le chanoine Pierre), notice nécrologique, 1953, II, 96-99 (R. L.).
- FEDERSEE (marais du), 1946, I, 209-210 (R. L.).
- FEMMES troyennes en pleurs sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, p. 123, fig. 10 (Jean Bérard).
- FER (âge du —) danois, sa chronologie, 1953, II, 109-110 (R. L.).
- FERÉ-EN-TARDENOIS, plan du château d'après A. Blanchecotte, 1947, I, p. 52, fig. 3 (Pierre Héliot).
- FERMAGES de Délos, dans les dernières années du protectorat des Amphictions, 1948, II, 1008 *sqq.* (Jacques Tréheux).
- FÉTIGNY, fibule de —, 1950, I, p. 179, fig. 46 (W. Deonna).
- FIBULES ansées, 1948, II, 918 *sqq.* (Éd. Salin); — de Fétigny, 1950, I, p. 179, fig. 46 (W. Deonna); — ibérique avec tête humaine, 1950, I, p. 172, fig. 41 (W. Deonna); — de l'Italie lombarde, 1951, I, 56-60 (Édouard Salin); — de Rhenen (Hollande), 1955, I, 35, fig. 1 (Anne Roes); — médiévales, époque mérovingienne, 1955, I, 34 *sqq.* (Anne Roes); — de la collection Diergardt, *ibid.*, p. 38, fig. 2.
- FIXE-ROUES, et passe-guides, 1949, II, 95 (E. Colozier).
- FLÈCHES, des cathédrales, 1955, II, 58 (Pierre Héliot).
- FOCILLON (Henri), notice nécrologique, 1949, II, 67-69 (Pierre Lavedan).
- FONTAINES, acrotères de —, 1951, I, 233-234 (Ch. P.); — de bronze, à Herculanum, 1955, I, 68 (Ch. P.).
- FONTÉCHEVADE (grotte de) (Charente), découverte d'un crâne préhistorique, 1947, II, 66 (Germaine Henri-Martin).
- FORÊTS de la Basse-Seine, leur origine, 1950, II, 84-95 (Lucien Musset).
- FORRER (Robert), notice nécrologique, 1952, I, 95-98 (R. L.), p. 96, fig. 1 : portrait de R. Forrer.
- FORT-HARROUARD, résultats acquis depuis vingt-cinq années de fouilles, 1949, II, 74 (R. L.).
- FORTINS, en Crète, voir *s. v.* CRÈTE.
- FOUCART (George), notice nécrologique, 1950, II, 103-106 (Ch. P.).
- FOUILLES sous-marines et engins modernes, 1953, I, 204 (R. L.).
- FOURREAU d'épée celtique de Marson, 1950, I, p. 178, fig. 45 (W. Deonna).
- FOURVIÈRE (Lyon), inauguration du théâtre antique, 1947, I, 90 (Ch. P.); —, « petit théâtre », ou Odéon, 1947, II, 75-76 (R. L.).
- FRANCS (les) en Grèce et antiquité, 1948, II, 659-667 (Jean Longnon); — et Aëtius, 1949, II, 101-102 (R. L.).
- FRISE, un établissement frison aux VI^e-X^e siècles, 1946, I, 95 (R. L.).
- FRISE du petit temple archaïque de l'Héraion du Silaris, 1955, I, pp. 121 *sqq.* (Jean Bérard); *ibid.*, p. 123, fig. 1 : angle Sud-Est de l'édifice, reconstitution; frise : p. 124, fig. 2 : essai de reconstitution de l'ensemble; centaure combattant, *ibid.*, p. 125, fig. 3;

p. 127, fig. 4 : centaure au galop ; p. 128, fig. 5 : le rapt du trépied de Delphes ; p. 129, fig. 6 : Héraclès et les Cercopes ; p. 130, fig. 7 : Héraclès et le sanglier d'Érymanthe ; p. 131, fig. 8 : Héraclès et Antée ; p. 132, fig. 9 : mort de Patrocle ; p. 133, fig. 10 : femmes troyennes en pleurs ; p. 134, fig. 11 : Laodamie et Clytemnestre ; p. 135, fig. 12 : Oreste et Égine ; p. 136, fig. 13 : Oreste et l'Érinnye ; p. 137, fig. 14 : Héros chevauchant une tortue marine ; p. 138, fig. 15 : les Leucippides ; p. 139, fig. 16 : les Leucippides, détail.

FRONTIÈRES fluviales de l'Empire romain, 1953, I, 102-103 (R. L.).
FRONTON, particularité du fronton de l'Artémision d'Éphèse d'après les monnaies (voir aussi *s. v.* ARTÉMISION), 1949, II, 21 *sqq.* (Ch. P.).
fulcrum, en têtes de canards, de deux lits de bronze de Volubilis, 1947, I, 203 *sqq.* (Ch. Picard) ; *ibid.*, p. 203, fig. 8 ; *protomé* d'éléphants d'un *fulcrum* pergaménien, *ibid.*, p. 207, fig. 9.

G

GABIES, autel de —, 1950, I, 157 ; *ibid.*, p. 156, fig. 22 (W. Deonna).
GALEATA (prov. Forlì, Italie), palais de Théodoric-le-Grand, 1947, II, 58-61 (Jacques Heurgon).

GALLE : voir *s. v.* HECTOR.

GALLO-ROMAIN, cimetières et sanctuaires dans les Pyrénées, 1952, I, 121-122 (R. L.).

GALOP, sa représentation au Parthénon, 1948, II, 594-606 (R. Lefort des Ylouses) ; *ibid.*, p. 596, fig. 1 : le galop selon la photographie et selon l'art ; p. 596, fig. 2 : photogramme d'un cheval au petit galop ; p. 597, fig. 3 : galop du Parthénon ; p. 597, fig. 4 : attitude mixte (vase de Suse) ; p. 598, fig. 5-14 : aspects divers du galop, d'après des documents anciens ; p. 600, fig. 15-20 : Le galop animal et ses variantes ; p. 601, fig. 21 : galop d'après un décadrachme de Syracuse ; p. 601, fig. 22 : amphore n° 377 de la Bibliothèque Nationale à Paris ; fig. 23-27, p. 602 : le galop du Parthénon ; p. 604, fig. 28 : reprise du modèle ; p. 605, fig. 28 *bis* : même dessin, corrigé ; p. 605, fig. 29 : la chevauchée du Parthénon.

GANDHARA, art du — : relief représentant une scène de mythologie classique (Cassandre, Laocoon et le Cheval de Troie), 1950, II, 150-151 (Ch. P.).

GAULE ibérique, 1948, I, 448 *sqq.* (J. Jannoray) ; — mérovingienne, industrie et peuplement anglo-saxon, 1948, II, 917 *sqq.* (Édouard Salin).

GAULOIS combattant du Louvre (tête du) comparée à celle du Triton de Versailles, 1917, I, p. 208, fig. 11 (Ch. Picard).

GAUTHIER (Henri), *ad memoriam*, 1952, II, 64.

GAZA, peinture montrant Atlas portant Hélios, 1953, II, p. 40, fig. 8 (Ch. Picard).

GAZI (Crète), déesse de —, 1955, I, p. 51, fig. 2 (Ch. P.).

GÉANTS de la mer, 1951, I, 14 *sqq.* (Francis Vian).

- GÉANTS, chez les Grecs, 1952, I, 129 *sqq.* (Francis Vian) ; — des passes et des défilés, 1952, I, 129 *sqq.* (Francis Vian).
- GEBAUER (Kurt), note nécrologique, 1947, II, 63 (Y. B.).
- GEGENEIS de Cyzique et Grande Mère des Dieux, 1951, I, 14-25 (Francis Vian).
- GENÈVE, villa carolingienne de Saint-Gervais, 1953, II, 110 (R. L.).
- GÉOGRAPHIES téméraires, 1955, I, 81 ; — 1955, II, 82-83.
- Geraesticus portus* (Téos), 1946, I, 197 (L. Lerat).
- GÉRAISTIA, fêtes eubéennes, 1952, I, 135 *sqq.* (Francis Vian).
- GÉRAISTOS, 1952, I, 129 *sqq.* (Francis Vian) ; — et les Geraistai, 1946, I, 196-203 (L. Lerat).
- géranos* délienne, 1948, II, 876 *sqq.* (Fernand Robert).
- GÉRIN-RICARD (Henri DE), notice nécrologique, 1947, I, 77-80 (Fernand Benoit) ; *ibid.*, p. 78, fig. 1 : photographie de H. de Gérin-Ricard.
- GERMANICUS, son apothéose, 1946, I, 78-79 (Ch. P.) ; —, d'après le Grand Camée de France, 1948, I, p. 177, fig. 6 (J. Charbonneaux) ; d'après une émission monétaire de Césarée *ibid.*, p. 177, fig. 7.
- GESTE d'imposition de la main sur les documents grecs, 1948, I, 49 *sqq.* (F. Benoit) ; *ibid.*, p. 50, fig. 1 : stèle attique, d'après Conze ; — sur des documents gaulois : *ibid.*, p. 52, fig. 2 : statuette de bronze du Cabinet Grivaud de La Vincelle ; fig. 3, p. 53 : Jupiter à l'anguipède ; p. 55, fig. 4 : imposition de la main gauche sur une tête juvénile d'Entremont ; p. 58, fig. 5 : main droite tenant le foudre (?) à Entremont.
- GHIRSHMAN (R.), prend la direction des fouilles de Suse en 1946, 1949, I, 6 *sqq.* (G. Contenau).
- GIER (Gérard DE), notice nécrologique, 1946, II, 88 (R. L.).
- GIGANTOMACHIE (autel pergaménien), retour à Berlin probable, 1955, I, 68-69 (Ch. P.).
- GILGAMESH, son combat avec le monstre, d'après un cylindre du Louvre (Mission Dieulafoy), 1947, I, p. 70, fig. 3 (E. Will) ; *ibid.*, p. 72, fig. 4.
- GIRONDE, découverte d'objets celtiques, 1947, I, 32-40 (Gabrielle Fabre).
- GLANUM (Saint-Remy-de-Provence), découverte d'une œnochoé de bronze doré « à portrait de reine », 1950, I, 135-146 (Ch. Picard) ; pour les fig., voir *s. v.* ŒNOCHOÉ ; — œnochoé en bronze doré, à portrait de reine, 1952, I, 110-111 (Ch. P.) ; temple de Valetudo à —, 1955, II, 27-53 (H. Rolland) ; nymphœum, *ibid.*, p. 34, fig. 4 ; plan du nymphœum et du temple de Valetudo, *ibid.*, fig. 5, p. 36 ; la Tyché de —, 1949, II, 89-90 (Ch. P.) ; *ibid.*, p. 89, fig. 1 : Glanum : Tyché de la ville et Hermès, groupés ; p. 90, fig. 2 : la Tyché-Némésis de Vienne (Isère).
- GLAVIČINE (Croatie), cimetière croate de —, 1946, I, 87-88 (R. L.).
- GOLÉNISCHEFF (Wladimir), collection —, voir *s. v.* VASES égyptiens.
- GOLOUBEV (Victor), notice nécrologique, 1950, I, 102 (R. L.).
- GORDIEN III, palais dit de — à Volubilis, 1947, I, 192 *sqq.* (Ch. Picard) ; *ibid.*, p. 193, fig. 4 : l'inscription de la restauration du Palais.

- gorgoneion*, voir MÉDUSE; 1947, I, p. 66, fig. 2 : *gorgoneion* préhellénique sur une gemme de Mallia (E. Will).
- GORGONES, Voir s. v. MÉDUSE.
- GOUDIS (Démétrios), notice nécrologique, 1950, I, 103 (Ch. P.).
- GRABAR (A.), ses études sur le culte des reliques et l'art chrétien antique, 1949, I, 172-182 (Paul Lemerle).
- GRANDE-GRÈCE, son hellénisation, 1950, I, 182-188 (Jean Bérard).
- GRAUFESENQUE (LA), nouvelles fouilles à —, 1951, I, 175-190 (A. Albenque); *ibid.*, p. 175, fig. 1 : croquis de situation; p. 176, fig. 2 : plan des travaux exécutés en 1950; p. 177, fig. 3 : vue du chantier; p. 178, fig. 4 : poinçon-matrice en terre cuite; p. 181, fig. 5 : types de marques de potiers; p. 185, fig. 6 : ostraka inscrits (à graffites); nouveaux poinçons-matrice de la —, 1953, I, 137-147 (Louis Balsan); 1951, I, 190-191 (A. Aymard).
- GRECO (le), opinions téméraires à son sujet, 1954, II, 105 et n. 2.
- GRECS et Égypte, leurs rapports remontent au début des temps historiques, 1947, II, 129-144 (Pierre Montet); — en Égypte et les Helou-Nebout, 1949, II, 129-144 (Pierre Montet).
- GUÉRISONS miraculeuses chez les Égyptiens, 1948, II, 912 *sqq.* (Jean Sainte Fare Garnot).
- GUÉRISSEURS (remèdes) chez les Égyptiens, 1948, II, 913 *sqq.* (Jean Sainte Fare Garnot).
- GUERRE sacrée (première), 1952, I, 164 *sqq.* (Édouard Will).
- GUTTÈ, d'après le *Périple* d'Hannon et Pline l'Ancien, 1948, I, 134 (Jérôme Carcopino).
- GYNÉCÉE, scène de —, sur des vases grecs, 1950, II, 57 *sqq.* (André Dessenne).

H

- HADRIEN, à propos d'un livre récent, 1954, I, 83-85 (Ch. P.).
- HAINE (vallée de la) (Belgique), sa ruine après l'invasion de 268-275, 1950, II, 169-170 (R. L.).
- HALIMÉDES, devin, 1954, II, 10 *sqq.* (G. Méautis).
- HALLSTATT, stimulus et porte-ceinturons, 1952, I, 119-120 (R. L.); p. 120, fig. 11 : stimulus et porte-ceinturons hallstattiens.
- HAMDI-BEY, et la mission de Sarzec à Tello, 1955, II, 1-16 (M. Pillet).
- HAMMOURABI, chronologie basse, 1950, II, 27 et n. 1 (Maurice Dunand).
- HANNON, interprétation de son *Périple*, 1948, I, 132 *sqq.* (Jérôme Carcopino).
- Haounebout* des inscriptions hiéroglyphiques désignerait les Grecs, 1947, II, 129-144 (Pierre Montet).
- HARPYIES, voir BORÉADES.
- HATZFELD (Jean), notice nécrologique et bibliographie sommaire, 1953, I, 82-87 (Ch. P. et Y. B.); —, *ad memoriam*, 1953, II, 93.
- HATZIDAKIS (Georgios), notice nécrologique, 1950, I, 103 (Ch. P.).
- HECTOR, Galle de Cybèle ?, 1954, I, 80-82 (Ch. P.).
- HEDDERNHEIM (Germanie supérieure), origine probable d'une inscrip-

- tion dolichénienne, 1946, II, 75 *sqq.* (P. Merlat); —, plaques de bronze relatives au culte de Dolichenus, 1947, I, 25 *sqq.*; *ibid.*, p. 26, fig. 7 et p. 28, fig. 8 (P. Merlat); Hermès d'—, 1948, II, 560 (R. Lantier); *ibid.*, p. 560, fig. 5 : photographie de l'Hermès.
- HEILIGENBERG, le potier F, 1948, I, 426-434 (J.-J. Hatt); *ibid.*, p. 429, fig. 1 : fragment de Strasbourg; p. 430, fig. 2 : motifs utilisés par le maître F; p. 432, fig. 3; autre fragment de Strasbourg.
- HÉLIÉE, son rôle dans la fixation du tribut, 1950, I, 14 *sqq.* (Y. Béquignon et E. Will).
- HÉLIOS et ATLAS, sur une peinture de Gaza, 1953, II, p. 40, fig. 8 (Ch. Picard).
- HELLÉNISTIQUE (sculpture), 1948, II, 581-585 (A. W. Lawrence).
- Helou-nebout = Grecs des corbeilles, 1947, II, 133 *sqq.* (Pierre Montet); étude sur les — et leur activité, 1949, II, 129-144 (Pierre Montet).
- HÉNAULT (Maurice), notice nécrologique, 1951, II, 53 (R. L.).
- HÉRACLÈS, héros dieu, 1955, II, 71-72 (Ch. P.); — Dionysos enfant, Musée d'Orléans, 1953, I, 97, fig. 3 (Ch. P.); — et Antée, sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 131, fig. 8 (Jean Bérard); — et Cerbère, sur une amphore du Louvre, 1948, II, 896-904 (Georges Roux); — et Cerbère, sur une amphore à figures noires, 1948, II, 899 *sqq.* (Georges Roux); *ibid.*, p. 899, fig. 2; sur une hydrie de Würzburg, *ibid.*, p. 903, fig. 3 (Georges Roux); — et l'apologie dit de Prodicos, 1953, II, 10-41 (Ch. Picard); *ibid.*, p. 12, fig. 1 : Héraclès entre Athèna ailée et le Silène, sur le pied d'une ciste de Palestrina-Praeneste du iv^e siècle; p. 14, fig. 2 : Héraclès enlevant une femme sur le Miroir Hamilton du British Museum; p. 15, fig. 3 : même motif sur une patère de la Collection Brassine; noces symboliques d'— et de Menrva (Minerve) sur un miroir étrusque de Mariemont, p. 34, fig. 4; — au carrefour entre Athèna-Arété et la Volupté, sur un cratère en cloche du Louvre, p. 36, fig. 5; détail de ce cratère, p. 37, fig. 6; — δεξιούμενος, statuette de bronze de la collection Zorn, p. 38, fig. 7, 1-2; — et le sanglier d'Érymanthe, sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 130, fig. 7 (Jean Bérard); — et les Cercopes, sur le portail de Saint-Trophime d'Arles, à l'hérôon du Silaris, sur la métope de Sélinonte, sur un vase à phryaque, 1950, II, 159-161 (Ch. P.), *ibid.*, p. 160, fig. 3 : représentation donnée par le vase à phryaque; — sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 129, fig. 6 (Jean Bérard); — thasien, voir *s. v.* THASOS.
- HÉRAION du Silaris, 1952, II, 12 et *sqq.* 1955, I, 121 *sqq.* (Jean Bérard).
- HERCULANUM, fontaine publique de bronze, 1955, I, 68 (Ch. P.); —, villa des Pisons, décoration, 1948, II, 943 *sqq.* (J. Schefold).
- HERCULE et Liber Pater, à Djemila, 1955, II, 80 (Ch. P.).
- HERMÈS Dionysophoros, prétendu symbolisme mithriaque, 1949, II, 85-86 (Ch. P.); —, autel gallo-romain de Carignan (Ardennes), 1955, I, 71-73 (Ch. P.); — Kasmilos, à Samothrace, 1948, I, 107 *sqq.* (J. Bousquet); — Perpheraios, 1948, I, 105 (J. Bousquet); — polyclétéen de La Neuville-en-Hetz (Oise), 1948, II, 554-560 (R. Lantier); *ibid.*, p. 554, fig. 1 : hermès vu de face; p. 555, fig. 2 : hermès

- vu de dos ; — et Mithra, 1953, I, 95-96 (Ch. P.) ; —, querelle avec Apollon au sujet de la divination, 1946, I, 5 *sqq.* (Michel Feyel) ; —, voir *s. v.* HEDDERNHEIM.
- HÉRODOTE et HERMÈS à Samothrace, 1948, I, 109 *sqq.* (J. Bousquet) ; — et l'Égypte, 1951, I, 143-150 (J. Schwartz) ; — et l'oracle apollinien du Ptoion, 1952, I, 84-89 (Ch. Picard).
- HÉROS chevauchant une tortue marine, sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 137, fig. 14 (Jean Bérard).
- HÉROS-CAVALIER, relief du — à Belfort ; voir *s. v.* BELFORT.
- HERPES (Charente), fibule ansée d'—, 1948, II, 918 et p. 918, fig. 1 (Éd. Salin).
- HÉSIODE et le thème des deux routes (Vice et Vertu), 1953, II, 17 *sqq.* (Ch. Picard).
- HESTIA au IV^e siècle, 1948, II, 965 *sqq.* (P.-M. Schuhl).
- HEUZEY (Léon), à propos de la mission Sarzec, 1955, II, 2 *sqq.* (M. Pillet).
- HIÉROGAMIE dans les mystères, 1948, I, 128 *sqq.* (J. Bousquet).
- HIÉROGLYPHES, leur invention d'après Philon de Byblos, 1948, I, 334-337 (René Dussaud).
- HIÉROGLYPHISME à l'époque de la Renaissance, 1949, II, 108-109 (Ch. P.).
- hiéros gamos* sur un relief anatolien, 1946, I, 68 (Ch. P.) ; *ibid.*, p. 66, fig. 1.
- HILLER VON GAERTRINGEN (F. F.), † 1947 : 1949, II, 71.
- HIMLIGOË (Danemark), coupe d'argent, 1950, I, p. 171, fig. 39 (W. Deonna).
- HIPPALECTRYON, 1951, I, 161-168 (Simone Besques-Mollard) ; *ibid.*, fig. 1, p. 161 : cavalier à l'hippalectryon ; p. 162, fig. 2 : autre photographie du même groupe.
- HIPPOCENTAURE, 1954, II, 36 (Jean Bayet).
- HIPPOPODES, 1954, II, 36 (Jean Bayet).
- HISMÉNIOS, épiclèse d'Apollon à Thèbes, 1946, I, 11 *sqq.* (Michel Feyel).
- HISTOIRE ou symbolisme, en égyptologie, 1950, II, 119-122 (Ch. P.).
- HITTITES, leur conquête de la Syrie septentrionale vers 1375, 1950, II, 9 (Maurice Dunand).
- HOLLANDE, tuiliers et potiers de Berg-en-Dal, 1953, II, 108-109 (R. L.).
- HOMÈRE, une source homérique : acrobates sur une chalcédoine de Cnossos, 1947, I, p. 84, fig. 1 (Ch. P.) ; —, thèmes homériques connus au Moyen Age (à Vézelay), 1949, II, 88-89 (R. L.) ; *ibid.*, 92-94 (F. Benoit) ; voir *s. v.* *Iliade, Odyssée*.
- HOMME, occupation des hauts plateaux de Norvège par l'—, 1947, I, 252-253 (R. L.).
- HONGRIE, découverte d'une statuette de nègre, 1949, II, 99-100 (J. Leclant) ; —, théâtres et amphithéâtres antiques, 1953, II, 107-108 (Ch. P.).
- HOROVIC (Bohème), voir AUGST (phalère d'—).
- HORUS, un nouveau temple d'Horus à Tanis, voir *s. v.* TANIS.
- HÔTELLERIE antique, note sur l'—, 1952, I, 224 *sqq.* (Ch. P.).
- HUILE, en Bourgogne gallo-romaine, 1952, II, 103-105 (R. L.).

HYÈRES, site antique d'Olbia, voir OLBIA (Var).

HYGIE et ASCLÉPIOS, sur un médaillon de Nicée de Bithynie et sur une monnaie de Pergame, 1955, II, 30, fig. 2 (H. Rolland).

HYMNES homériques (les) à Hermès et la récitation scolaire, 1953, I, 93 (Ch. P.).

I

IACCHOS et le taureau, 1948, I, 402 *sqq.* (Henri Grégoire).

IBÈRES, leur expansion en Gaule méridionale, 1948, I, 448-462 (J. Jannoray).

IBIZA (Baléares), fouilles à —, 1954, I, 233-234 (Myriam Astruc).

ICONOGRAPHIE de l'époque d'Akkad : scènes de combat, 1953, II, (p. 137, fig. 5, 6, 7 et 8 ; p. 139, fig. 9 ; sur des cylindres d'Ur, p. 139, fig. 10, 11 et 12 ; sur un cylindre du British Museum, p. 139, fig. 13) ; — des mois à l'époque carolingienne, 1955, I, 141-186 (Henri Stern) ; — mésopotamienne, thème de la victoire, sur des cylindres, 1953, II, (p. 143, fig. 14, 15 et 16), sur un relief archaïque de Tello (p. 143, fig. 17), sur un cylindre de l'époque des premières dynasties (p. 147, fig. 18) ; sur la stèle de Sargon (p. 147, fig. 19), sur une stèle akkadienne de Tello (p. 147, fig. 20 A et B), sur le relief d'Anubanini (p. 149, fig. 21), sur le sceau d'Ilushuilia (p. 149, fig. 22), sur des cylindres de l'Université Columbia (fig. 23, p. 151), de la Bibl. nationale (p. 151, fig. 24 et 25) ; — présargonide, 1953, II, 131-140 (Pierre Amiet) ; scènes de combats mythologiques, sur des cylindres de La Haye (p. 133, fig. 1), Kish (p. 133, fig. 2), l'époque présargonide (p. 133, fig. 3), du British Museum (p. 133, fig. 4) ; — téméraire de M. Mireaux, 1951, I, 235-236.

IDOLES-CLOCHES du Minoen Moyen I, nouvelle interprétation, 1948, II, 833-846 (N. Platon) ; *ibid.*, p. 835, fig. 1 : idole-cloche en faïence, de Poros (près d'Héracleion, Crète) ; p. 836, fig. 2 : vases provenant du dépôt de Poros et de ses environs ; p. 837, fig. 3 : idoles-cloches et tessons du dépôt de Poros.

IDOLE de Dionysos et les Ménades, 1951, II, 12-23 (É. Coche de La Ferté).

IGNON, voir CÔTE-d'OR.

ILE-DE-FRANCE, art rupestre, 1954, I, 70-71 (R. L.).

Iliade, illustrations de l'—, 1950, II, 125-128 (Y. B.).

INDUSTRIES mérovingiennes, 1953, I, 106-107 (R. L.).

INÉDIT, et sa propriété en épigraphie, 1954, I, 90 (Ch. P.).

INFLATION dans l'Empire romain au III^e siècle, 1949, II, 96 (R. L.).

INGRES, influence des antiques, 1952, II, 105-107 (Ch. P.).

INHUMATION « ad sanctos » dans l'Antiquité, 1947, I, 82-84 (Ch. P.).

INISHKEA Nord (comté de Mayo, Irlande), fouilles exécutées en 1938, 1947, II, 157-176 (Françoise Henry) ; *ibid.*, p. 161, fig. 1 : La dune et la côte de l'île d'Inishkea.

INITIATION préalable des mystères d'Éleusis, 1948, I, 352 *sqq.* (S. Eitrem).

- INSCRIPTIONS bilingues phénico-hittites d'Azitawaddi (Karatepe), 1949, II, 77-79 (Ch. P.) ; — céramique, voir BRÉZOVO ; — minoenne sur une pastille d'argile, 1948, I, 166-169 (Fernand Chapouthier).
- IOLAOS, compagnon d'Héraclès, sur des vases peints, 1948, II, 901 *sqq.* (Georges Roux).
- IONIEN, IONISME, et son extension en Occident, 1954, I, 39 *sqq.* (Fernand Benoit).
- IRAN Sud-Ouest, céramique peinte chalcolithique, 1952, I, 1-21 (Van den Berghe).
- IRLANDE, habitations du Haut Moyen Age, 1947, II, 157-176 (Françoise Henry) ; voir s. v. INISHKEA Nord ; *ibid.*, p. 163, fig. 2 : vue intérieure de la hutte A et objets découverts dans cette hutte ; p. 164, fig. 3 : a) vue extérieure de la hutte A ; b) vue intérieure montrant une rôtissoire et une fenêtre ; c) pierres marquant l'emplacement du lit ; p. 168, fig. 4 : hutte C, vue générale et vue intérieure, lit avec oreiller de pierre ; p. 169, fig. 5 : plan de la hutte A ; p. 171, fig. 6 : plan de la hutte C ; p. 172, fig. 7 : coupe sur la hutte C ; p. 173, fig. 8 : foyer de la hutte A.
- ISHNIQARAB-KIRIRISHA, ateliers et temple de —, près de la ziggourat de Tchoga-Zenbil, 1954, II, 5 et 6 (fig. 6) (R. Ghirshman).
- ISIS, associée à Sérapis sur deux bas-reliefs de l'Aventin relatifs au culte de Jupiter Dolichenus, 1947, I, 11 *sqq.* (P. Merlat) ; prêtresse d'—, son masque peint de momie (Musée de Marseille), 1948, I, p. 211 fig. 1, (Jean Colin).
- ISKENDER (Chypre), fouilles à la nécropole d'—, 1954, I, 1-16 (Jean Bérard) ; *dromos* de la tombe V, *ibid.*, 11, fig. 2 ; escalier du *dromos*, *ibid.*, 12, fig. 3 ; aspect intérieur de la tombe IV et de son contenu, *ibid.*, 14, fig. 4.
- ISTAMBOUL, Musée d'— : Déméter, 1954, I, 228-229 (Ch. P.) ; fouilles byzantines à —, 1946, II, 111 (P. Lemerle).
- ITALIE lombarde, fibules de l'—, 1951, I, 56-60 (Édouard Salin).
- ITANOS (Crète orientale), recherches archéologiques dans la région d'—, 1951, II, 134-146 (H. Gallet de Santerre) ; *ibid.*, p. 136, fig. 1 : carte de la région d'Itanos ; p. 137, fig. 2 : site d'Itanos ; p. 138, fig. 3 : restes d'une église byzantine à — ; p. 139, fig. 4 : mur hellénique ; p. 140, fig. 5 : mur d'enceinte, au sud du site ; p. 141, fig. 6 : appareil du mur d'enceinte ; p. 142, fig. 7 : constructions byzantines de la ville basse, mises au jour en 1950.
- ITHYPHALLISME d'Hermès, 1948, I, 108 *sqq.*, 127 *sqq.* (J. Bousquet).
- IVOIRE, retaille de l'—, 1950, II, 164 (G. Raynaud de Lage) ; — de Caerleon, 1952, II, 100-101 (Ch. P.).

J

- JALABERT (le R. P. Louis), notice nécrologique, 1949, II, 69 (R. L.).
- JALHAY (le R. P. Eugenio), notice nécrologique, 1953, I, 196 (R. L.).
- JAS d'ancre, à tête de Méduse, 1951, I, 223-228 (Fernand Benoit).
- JEANTON (Gabriel), notice nécrologique, 1946, II, 89-90 (R. L.).

- JELLING (Danemark), fouilles aux tertres royaux, 1949, II, 100-101 (R. L.).
- JÉRICO, céramique comparée à celle de Ras-Shamra par M. Schaeffer, 1950, II, 29 *sqq.* (Maurice Dunand).
- JOUBIN (André), notice nécrologique, 1950, I, 97-101 (Ch. P.).
- JOUGUET (Pierre), bibliographie de ses travaux scientifiques, 1955, I, 222 (Ch. P.).
- JUBA II, à Volubilis, 1947, I, 177 (Ch. Picard); dispersion de ses œuvres d'art à Volubilis, 1947, II, 187 *sqq.* (Ch. Picard).
- JUGEMENT DE PÂRIS, sur un tableau de David, 1952, II, p. 151, fig. 14; sur une améthyste du Cabinet des Médailles, *ibid.*, p. 152, fig. 15 (Ét. Coche de La Ferté et Julien Guey).
- JULIO-CLAUDIEN (monnayage), voir *s. v.* MONNAYAGE.
- JUNON MONETA, développement de son culte à Rome, 1954, I, 156 *sqq.* (J. Gagé).
- JUPITER à l'Anguipède, 1949, II, 98-99 (R. L.).
- JUPITER DOLICHENUS, à propos d'une inscription dolichénienne, 1946, II, 75-80 (P. Merlat); *ibid.*, p. 77, fig. 1 : plaque du British Museum donnant le texte de l'inscription; — —, ses rapports avec Sérapis et Isis, d'après les documents de l'Aventin, 1947, I, 10-31 (P. Merlat); *ibid.*, p. 11, fig. 1 : bas-relief de l'Aventin; p. 12, fig. 2 : bas-relief de l'Aventin; publications récentes, 1954, I, 177-197 (P. Merlat).
- JÜTNER (Julius), † 1945 : 1949, II, 70.
- JUTLAND occidental, mise en culture à l'époque préhistorique, 1947, I, 81-82 (R. L.).

K

- KAIROS, le dieu grec de l'occasion, 1954, I, 146 *sqq.*; *ibid.*, 147, fig. 1 (bas-relief de Torcello à Venise); 149, fig. 2 (bas-relief du Musée de Turin) (J. Gagé).
- KAIROUAN, voir *s. v.* RELIURES.
- KALAMATA, prise par les Francs en 1205, 1948, I, 98-104 (A. Bon).
- KALINKA (Ernst), † 15 juin 1946 : 1949, II, 71.
- KARIKON TEICHOS dans le *Périple* d'Hannon, 1948, I, 133 *sqq.* (Jérôme Carcopino).
- KARNAK, emplacement de l'obélisque de Saint-Jean-de-Latran, 1951, I, 1-4; p. 2, fig. 1 : emplacement de l'obélisque érigé par Thoutmosis IV à Karnak; p. 3, fig. 2 : emplacement de l'obélisque devant le groupe en calcaire de Thoutmosis III et Hatchepsout (Paul Barguet); nouveaux commentaires sur l'obélisque de Saint-Jean-de-Latran, 1951, I, 5-13; p. 9, fig. 2-8 : scarabées rappelant l'existence de l'obélisque unique; p. 11, fig. 9 : sanctuaire de l'obélisque unique à Karnak, figuré dans la tombe thébaine de Néferhotep (XVIII^e dynastie) (Ch. Desroches-Noblecourt); —, favissa du dromos, 1953, I, 3, fig. 1 (Jean Leclant).
- KAZAROW (Gawril Iliew), *Mélanges* publiés par l'Académie bulgare en 1953-1954, II, 80-81 (Ch. P.), *ibid.*, 80, fig. 1 : portrait de Gawril Kazarow. *Ibid.*, 162.

- KERKYÔN, 1952, I, 149 *sqq.* (Francis Vian).
 KERN (Otto), note nécrologique, 1947, II, 63-64 (Y. B.).
 KHABOUR, céramique du —, comparée avec celle d'Alalakh, 1950, II, 2 *sqq.* (Maurice Dunand) ; *ibid.*, p. 27, fig. 2.
 KHARESM, voir CHORESME.
 KHARTOUM, découverte d'une station de l'âge de la Pierre, 1946, I, 67 (R. L.).
 KHIRBET KERAK, poterie de —, sa datation aux environs du xxv^e siècle ; comparaison avec celle de Ras-Shamra, 1950, II, 23 *sqq.* (Maurice Dunand).
 KINYRAS, statuette chypriote ?, 1955, I, 48-49 (Ch. P.).
 KIRRHA et KRISA, 1948, II, 621-632 (L. Lerat).
 KLUGE (N. K.), notice nécrologique, 1952, I, 102 (X.).
 KOEPP (Friedrich), † 1944 : 1949, II, 70 et 1950, I, 104 (R. L.).
 KOETHE (Harald), notice nécrologique, 1946, II, 90-91 (A. Grenier).
 KÖRTE (Alfred), † 1946 : 1949, II, 70.
 KOLBE (W.), note nécrologique, 1947, II, 64 (Y. B.).
 KORÈ KOSMOU, son arétologie, 1948, I, 376-381 (A.-J. Festugière).
 KOUMANOUDIS (Petros), notice nécrologique, 1950, I, 103 (Ch. P.).
 KOUROUNIOTIS (K.), notice nécrologique, 1950, I, 103-104 (Ch. P.).
 KREMSMÜNSTER (Bavière), abbaye de — et le calice du duc de Tassilon, 1955, I, 216-219 (E. Salin).
 KRENCKER (D.), note nécrologique, 1947, II, 64 (Y. B.).
 KRISA, problème de — ; rapport avec Kirrha, 1948, II, 621-632 (L. Lerat).
 KYPARISSIS (Nicolas), notice nécrologique, 1950, I, 103 (Ch. P.).
 KYRIA, déesse, 1951, I, 192 (P. Merlat).

L

- LABOURS et pâturages préhistoriques, 1947, I, 81-82 (R. L.).
 LAGEION, voir *s. v.* ALEXANDRIE.
 LAGYNOS-ASKOS dans une nécropole tunisienne, 1951, I, 215-217 (Ch. P.) ; p. 215, fig. 4 : lagynos-askos de Sidi-Djemaïl Ed Dine ; p. 216, fig. 5 : relevé géométral du vase.
 LAINAGES d'Antinoë, époque d'Hadrien, 1955, II, p. 23 et p. 22, photo fig. 2 (M.-Th. Picard-Schmitter).
 LAKICH, chronologie discutée, 1950, II, 31 *sqq.* (Maurice Dunand).
 LAMBÈSE : enfant à l'aiglon, 1947, I, p. 215, fig. 16 (Ch. Picard).
 LAMELLES d'or et religion éleusinienne, 1953, II, 23 *sqq.* (Ch. Picard).
 LAMPADAIRE avec décoration de personnages humains, 1950, I, 50 *sqq.* (W. Deonna) ; *ibid.*, p. 51, fig. 15 : lampadaire de Cortone.
 LAMPADÉDROMIES, voir *s. v.* THASOS.
 LAMPE, chrétienne de Carthage, 1948, II, 980 et p. 980, fig. 6 (Marcel Simon) ; — de Volubilis, 1955, I, p. 63, fig. 6 (Ch. P.) ; — de Banasa, *ibid.*, p. 65, fig. 8 (Ch. P.) ; — juives, 1948, II, 971 *sqq.* (Marcel Simon) ; *ibid.*, p. 972, fig. 1 : — à chandelier.
 LANGUEDOC préhistorique, 1949, II, 75 (R. L.).

- LAOCOON, sur un relief du Gandhara, 1950, 150-151 (Ch. P.).
- LAODAMIE et Clytemnestre, sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 134, fig. 11 (Jean Bérard).
- LAON, collection La Charlonie, 1955, II, 81 (X.).
- LAPHRION de Calydon, photographies montrant le système de repérage employé en Grèce, 1954, I, 74, fig. 3 (Ch. Picard); *ibid.*, 75, fig. 4 : inscription pour la mise en place d'une cimaise.
- LAPITHOS (Chypre), offrandes funéraires de la tombe 6 A, 1949, I, 134 *sqq.* (Claude F. A. Schaeffer); *ibid.*, p. 135, fig. 1.
- LARISSA sur l'Hermos, fouilles et découvertes de —, 1947, I, 240-251 (Jean Pouilloux); —, publication des terres cuites architectoniques, 1954, I, 220-224 (Ch. P.); restauration de plaques de revêtement en terre cuite, *ibid.*, 220, fig. 1.
- LARNAKA (Chypre), coupe peinte chypriote, 1948, I, 316 *sqq.* (P. Dikaïos); *ibid.*, p. 317, fig. 1 : photographie de la coupe; p. 319, fig. 2 : intérieur de la coupe; p. 321, fig. 3 : dessin de la coupe; p. 322, fig. 4 : détails du décor de la coupe.
- LASCAUX, exploration de l'abbé Breuil, 1950, I, 119 (R. L.).
- LASSUS (J.), ses études sur les sanctuaires chrétiens de Syrie, 1949, I, 183-188 (Paul Lemerle).
- LATRAN, obélisque du —, 1948, II, 586-593 (A. W. Lawrence).
- LA TURBIE (Var), restes supposés d'un sanctuaire préromain, 1951, II, 58-59 (Jules Formigé).
- LAY (Loire), monnaies romaines d'argent découvertes à —, 1950, II, 167-168 (F. Déchelette).
- LECLERCQ (Henri), notice nécrologique, 1951, I, 203-205 (Victor Chapot).
- LECTISTERNE, 1948, I, 29 *sqq.* (Jean Babelon).
- LÉDA et le Cygne, sur un tableau de David, 1952, II, p. 149, fig. 12; sur le relief du Palais Corsetti, *ibid.*, p. 150, fig. 13 (Ét. Coche de La Ferté et Julien Guey); —, du Bargello à Florence, 1955, I, 79-80, et p. 80, fig. 13 (É. Coche de La Ferté et J. Guey).
- LÉGENDES de la création, voir *s. v.* CRÉATION; — de la Crète minoenne, 1949, II, 5-18 (Sp. Marinatos).
- LE GENTILHOMME Pierre), notice nécrologique, 1952, I, 101 (R. L.).
- LEITE DE VASCONCELLOS (José), notice nécrologique, 1946, I, 63-64 (R. L.).
- Leïton des Athamanes, 1950, I, 124-125 (Ch. P.).
- LE MARAS (Ardèche), abri —, photographie, 1955, I, p. 1, fig. 1 (J. L. Baudet, et autres); coupe du gisement, *ibid.*, p. 3, fig. 2; figures proportionnelles de la statistique du matériel lithique, *ibid.*, p. 4, fig. 3; graphiques granulométriques, *ibid.*, p. 5, fig. 4; typologie industrielle, p. 7, fig. 5, p. 9, fig. 6.
- LEMNOS, ses premiers habitants et la Crète, 1951, I, 136 *sqq.* (Jean Bérard).
- LÉNINGRAD, mosaïque de —, au sujet énigmatique (nymphes versesuses ?), 1946, II, 106-108 (Ch. P.); *ibid.*, p. 107, fig. 2 : mosaïque de Léninegrad.
- LEOPOLD (Hendrik Martinus Reinier), notice nécrologique, 1955, I, 48.

- LEPTIS MAGNA, Atargatis à —, 1951, I, 231-233 (Ch. P.).
- LESBOS, culte de la triade lesbienne, 1952, I, 156 *sqq.* (Édouard Will).
- LEUCIPIDES (les), sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, p. 138, fig. 15 (Jean Bérard) ; détail de la fig., *ibid.*, p. 139, fig. 16.
- LIBAN, préhistoire, 1950, I, 120 (R. L.).
- LIBER PATER, ex-voto de Cuicul, 1955, II, 80-81 (Ch. P.).
- LICORNE, type de la —, à propos de l'exposition de la Tapisserie française, 1947, I, 86-87 (Ch. P.).
- LIETZMANN (Hans), note nécrologique, 1947, II, 64 (Y. B.).
- LIGURE, archéologie, 1950, I, 197-198 (X.).
- LIONS, allées de —, 1950, I, 125-126 (Ch. P.) ; dompteurs de —, 1950, I, 125-6 (Ch. P.) ; — affrontés, et attachés à la colonne (motif de chapiteau roman), 1948, I, 293 *sqq.* (W. Deonna) ; *ibid.*, p. 295, fig. 1 : 1) relief du Mans ; 2) relief de Morlaas ; 3) relief d'Issoire ; p. 297, fig. 4 : 4) chape de Saint-Mesme ; 5) et 6) tissu ; p. 300, fig. 4 : 7) bague de Mycènes ; 8) intaille de Mycènes ; 9) stuc de Cnossos ; p. 302, fig. 5 : 11) empreinte de Cnossos ; 12) plaque en bronze de Colophon ; 13) vase funéraire d'Hadra ; 14) broderie finnoise ; 15) base de statue de Karkémish ; 16) base de statue de Sendjirli.
- LIPARI (îles), découvertes mycéniennes, 1952, I, 104 (Jean Bérard).
- LITTLE WOODBURY (Wiltshire, Angleterre), ferme de —, 1951, II, 65 (R. L.).
- LIVILLA, d'après le Grand Camée de France, 1948, I, p. 181, fig. 10 (J. Charbonneaux) ; *ibid.*, p. 181, fig. 11 : d'après un buste de marbre (Louvre).
- LIXOS (Maroc), situation du — dans le *Périple* d'Hannon, 1948, I, 133 (Jérôme Carcopino) ; tête de bronze de —, 1947, I, 195 *sqq.* (Ch. Picard) ; *ibid.*, p. 196, fig. 5 : Le médaillon de bronze de Lixus.
- LOCRES EPIZEPHYRII (Sicile), art ionique à —, 1946, I, 29 *sqq.* (Jean Colin) ; tablette de — avec scène de culte, 1946, I, 217-220 (O. Fradisse) ; *ibid.*, p. 218, fig. 1 : Tablette de Locres, avec représentation d'un temple et d'un sacrifice.
- LOCRIDE occidentale, culte de l'Artémis Tauropole, 1950, I, 190-191 (Ch. P.).
- LODS (Adolphe), notice nécrologique, 1952, II, 65-66 (R. L.).
- LOESS en Alsace, 1954, II, 103-105 (Jacques Harmand).
- LOISNE (Comte Auguste Menche DE), notice nécrologique, 1946, I, 204 (R. L.).
- LOMBARD (Pierre), 1954, II, 28 *sqq.* (Jean Bayet).
- LORET (Victor), notice nécrologique, 1951, II, 54-56 (J. Sainte Fare Garnot).
- LORRAIN (Claude), dessin représentant la bénédiction des chevaux à Rome, 1950, II, 163 *sqq.* (Ch. P.).
- LOUVE d'Apulum, 1948, II, 858-862 (Marcel Renard) ; *ibid.*, p. 859, fig. 1 : la louve d'Apulum, relief du Musée d'Alba Julia ; p. 860, fig. 2 : la louve d'Aiud (Roumanie) ; p. 861, fig. 3 : relief d'Aiud (petit côté).
- LOUVRE (Musée du) : bas-relief mithriaque provenant de Fiano-Romano, 1946, I, p. 184, fig. 1 : face antérieure ; p. 186, fig. 2 : même

- relief, face postérieure (Fr. Cumont) ; voir aussi s. v. CAETOBIRGA, OSTIE, TRÈVES ; —, amphore à figures noires figurant Héraclès et Cerbère, 1948, II, 898 *sqq.* (Georges Roux) ; *ibid.*, p. 898, fig. 1 ; —, groupe en terre cuite d'un guerrier à cheval sur un hippalec-tryon, 1951, I, 161-168 (Simone Besques-Mollard) ; —, reclassement des Antiquités orientales, 1949, I, 8 *sqq.* (G. Contenau).
- LUCAS-SHADWELL (Noël), notice nécrologique, 1946, I, 63 (R. L.).
- LUCIEN, indications données sur l'*Isis*, 1948, II, 609 *sqq.* (Joël Le Gall).
- LUCILLA AUGUSTA, 1950, I, 58-66 (Jacques Aymard).
- Luna et Sol sur une plaque triangulaire en bronze d'Heddernheim, 1947, I, p. 26, fig. 7 (P. Merlat) ; avec Jupiter Dolichenus, *ibid.*, p. 28, fig. 8 : autre plaque en bronze d'Heddernheim.
- LYON, ateliers de — et leurs exportations en Scandinavie à l'époque romaine, 1950, II, 167 (R. L.).

M

- MACALISTER (Robert Alexander Stewart), notice nécrologique, 1954, I, 67 (R. L.).
- MAC CURDY (Georges Grand), notice nécrologique, 1951, II, 56 (R. L.).
- MAC NEILL (Eoin), notice nécrologique, 1951, I, 206 (R. L.).
- MACROBE, son indication sur Sarapis associé à l'animal tricéphale, 1948, II, 803-809 (R. Pettazzoni).
- MADRID, exposition d'art religieux, 1946, I, 94 (R. L.).
- MAGIE, statuette magique alexandrine (?), 1947, II, 72-73 (Ch. P.).
- magistri Valetudinis*, tessère de plomb des —, 1955, II, 33, fig. 3 (H. Rolland).
- MAGNÉSIE du Méandre, temple d'Artémis Leucophryéné, 1949, II, 25 *sqq.* (Ch. P.) ; *ibid.*, p. 4 fig. 4, : Fronton du temple.
- MAILHAC (Aude), oppidum du Cayla, 1948, II, 996-999 et 1949, I, 152 *sqq.* (O. et J. Taffanel) ; voir aussi s. v. CAYLA (LE).
- MAINS dolichéniennes, 1954, I, 178 *sqq.* (P. Merlat) ; — de Lezoux, *ibid.*, 180, fig. 1.
- MALBOROUGH, seau de —, 1950, I, p. 169, fig. 36 (W. Deonna).
- MALIA (Crète), sa dynastie, 1949, II, 11 *sqq.* (Sp. Marinatos) ; —, stéatite représentant une robe, 1948, I, p. 281, fig. 1 (Pierre Demargne).
- MAMMOUTHS en Sibérie, 1951, I, 208 (R. L.).
- MANERBIO (Brescia), phalères de —, voir s. v. AUGST.
- mania*, théorie de la —, chez Platon, 1948, I, 469 *sqq.* (Henri Jeanmaire).
- MANTÉGNA (André) et l'antique, 1952, I, 124-128 (Ch. P.) ; p. 125, fig. 12 : *Le Parnasse* de Mantegna ; p. 128, fig. 13 : Danse des Muses, sur une mosaïque d'Apamée (Syrie).
- MANTEYER (Georges DE), notice nécrologique, 1952, II, 64-65 (R. L.).
- MANTIQUE, à Delphes, 1948, I, 68 (Y. Béguignon) ; — et mystères antiques, d'après saint Cyprien, 1950, I, 205-207 (Ch. P.).
- MANUSCRITS hébreux de Palestine, 1949, II, 79-82 (A. Dupont-Sommer et Ch. P.).

- MARC-AURÈLE, sa succession, 1950, I, 58 *sqq.* (Jacques Aymard).
- MARIEMONT (Belgique), journée archéologique à —, 1947, II, 79-81 (G. Faider-Feytmans).
- MAROC, travail archéologique et publications au cours des années précédentes, 1946, I, 89-94 (R. L.) ; —, recherches archéologiques, à travers les musées et les sites de l'Afrique du Nord, 1947, I, 173-239 (Ch. Picard).
- MARQUE d'atelier, sur une statue, 1953, I, 205 (Jules Formigé).
- MARS SUTUGIUS, sanctuaire à Saint-Plancard (Haute-Garonne), 1950, I, 207-208 (R. L.) ; — et Vénus, sur une plaque Campana, 1952, II, p. 138, fig. 4 (Ét. Coche de La Ferté et Julien Guey) ; — sur un médaillon de bronze de l'époque de Marc-Aurèle, *ibid.*, p. 139, fig. 5.
- MARSEILLE, Musée de — ; masques égypto-romains de momies, 1948, I, 207-223 (Jean Colin) ; —, commerce, 1950, II, 164-166 (R. L.) ; —, chapiteau ionique, 1954, I, 17-43 (Fernand Benoit) ; — et l'art ionien d'Occident, *ibid.*, 38 *sqq.* ; —, relations avec Delphes, *ibid.*, 1954, I, 42 (Fernand Benoit) ; —, musée lapidaire et musée d'archéologie, 1954, I, 231-233 (X.) ; —, vue géométrale de l'ensemble, *ibid.*, 232, fig. 1.
- MARSON, fourreau d'épée celtique, 1950, I, fig. 45, p. 178 (W. Deonna).
- MARTIAL, allusion à un rite des arréphories, 1948, II, 946-950 (R. Schilling).
- Martius hic falcem*, texte critique, 1955, I, p. 186 (Henri Stern).
- MARTYRS, culte des — à Rome, 1951, II, 151 *sqq.* (Paul Lemerle).
- MASPERO (Gaston), *ad memoriam*, 1950, II, 150.
- MASQUES en plâtre peint des momies égyptiennes, 1948, I, 207 *sqq.* (Jean Colin) ; *ibid.*, fig. 1, p. 211 : prêtresse d'Isis ; p. 220, fig. 2 : femme au chignon avancé ; p. 222, fig. 3 : masque d'homme ; — en terre cuite sicilien, 1948, I, 77 *sqq.* (Jean Bérard) ; *ibid.*, p. 78, fig. 1 et p. 79, fig. 2 ; — humains sur des phalères celtiques, 1950, I, 35 *sqq.* et 147 *sqq.* (W. Deonna) ; —, voir *s. v.* DANSEURS ; — dédaliques, voir *s. v.* DÉDALIQUES ; — téméraire, 1954, I, 234-235.
- MASSUE portée par un lampadédrome, 1948, II, 848 *sqq.* (Jean Pouilloux).
- MASTRABALA, discussion sur l'emplacement du site, 1950, II, 80 *sqq.* (J. Jannoray).
- MAUER AN DER URL (Norique), trésor avec lamelles dolichéniennes, 1954, I, 187 *sqq.* (P. Merlat).
- MAUSOLÉE, frises du —, 1951, I, 213-215 (Ch. P.) ; comparaison avec un dessin d'Alb. Dürer ; p. 213, fig. 2 : amazonomachie du Mausolée d'Halicarnasse ; p. 214, fig. 3 : Alb. Dürer, Mort d'Orphée, dessin de Hambourg.
- MAVILLY (pilier de —), 1952, I, 78 *sqq.* (J.-J. Hatt) ; p. 79, fig. 5 : le pilier de —.
- MAYENCE, arc de Dativius Victor, 1953, II, p. 65, fig. 5 (J.-J. Hatt) ; — (colonne de), 1952, I, 77 *sqq.* (J.-J. Hatt) ; stèle de —, 1950, I, pp. 164-165, fig. 3, 34 (W. Deonna).
- MECQUENEM (R. de), fouille à Suse, 1949, I, 6 (G. Contenau).

- MEDMA, terres cuites de —, 1948, I, 82 *sqq.* (Jean Bérard).
- MÉDUSE, décollation de —, 1947, I, 60-76 (E. Will); *ibid.*, p. 61, fig. 1 : dessin du relief du Musée de Budapest; tête de — sur un jas d'ancre, 1951, I, 226 (fig. 9) (F. Benoit).
- MÉGALITHES bretons, leur état déplorable, 1955, II, 62-63 (abbé H. Breuil).
- MÉGALITHISME, voir *s. v.* BOUGON.
- MEGIDDO, stratigraphie datée à tort par M. Schaeffer, 1950, II, 30 *sqq.* (Maurice Dunand).
- MELISSA, d'après le *Périple* d'Hannon et Pliny l'Ancien, 1948, I, 134 (Jérôme Carcopino).
- MÉNADES et l'idole de Dionysos, 1951, II, 12-23 (É. Coche de La Ferté); *ibid.*, p. 16, fig. 1 : stamnos de Naples 2419; p. 19, fig. 2 : sur une œnochoé de Berlin F, 1930; —, voir *s. v.* SATYRE.
- MERCIER (Fernand), notice nécrologique, 1949, II, 69-70 (Ch. P.).
- MERCURE du Musée de Tongres (Belgique), 1946, I, 87 (R. L.); statue de —, en réalité : de Déesse-Mère transformée, 1946, I, 81-82 (Dr G. Janicaud).
- MÉRIDA, théâtre de — : vue de l'autel, 1954, I, 79, fig. 1 (J. Formigé), vue de l'*orchestra* et de l'autel, *ibid.*, 80, fig. 2.
- MÉROVINGIEN, industrie —, 1953, I, 106-107 (R. L.); —, voir *s. v.* SÉPULTURE.
- MÉSOPOTAMIE, art aux III^e et II^e millénaires, 1953, II, 129-164 (Pierre Amiet).
- MÉTAL, origine du métal découvert dans les sanctuaires du Proche-Orient, 1950, II, 36 *sqq.* (Maurice Dunand).
- MÉTALLURGIE de Vinča, 1954, I, 60-66 (Dr M. M. Vassits).
- MÉTÉORITES et Zeus, 1947, I, 168-169 (Jean Leclant).
- MÉTHANA, inscription ptolémaïque de —, 1948, II, 572-580 (Marcel Launey).
- MÉTOPE de l'Héraion du Silaris, près de Paestum (grand temple), 1952, II, pp. 12 *sqq.* (Jean Bérard).
- MÉTROAQUE (sacrifice), au Musée de Vienne (Isère), 1946, II, 159-162 (Ch. P.); *ibid.*, p. 160, fig. 1 : plaque de sacrifice.
- MIDAS et la capture de Silène, 1946, I, 212-214 (O. Fradisse); *ibid.*, p. 213, fig. 1 : Silène amené devant Midas, d'après un *dinos* d'Éleusis.
- MIDÉA, « colossoi » de — et statues-menhirs de Atchana-Alalakh, 1951, I, 212-213 (Ch. P.).
- MILLET (Gabriel), notice nécrologique, 1954, I, 214-217 (Paul Lemerle).
- MILLEVAUX (Côte-d'Or), 1952, II, 45 (Gabriel Grémaud).
- MILTIADE, sa tentative sacrilège au sanctuaire parien de Déméter, 1950, II, 124-125 (Ch. P.).
- MINERVE d'Hippone portant la marque de l'atelier d'origine du marbre, 1953, I, p. 205, fig. 1 (Jules Formigé).
- MINOËNNE (colonisation), en Asie Mineure, 1949, II, 15 *sqq.* (Sp. Marinatos).
- MINOS, roi de Cnossos, 1949, II, 7 *sqq.* (Sp. Marinatos).

- MIRACLES atmosphériques « de guerre » en Asie antique, 1952, II, 75-76 (Ch. P.) ; — de Sérapis-Isis à Délos, 1953, I, 94-95 (Ch. P.).
- MIROIRS étrusques, anciens et nouveaux, 1951, I, 218 (Ch. P.) ; — avec immolation d'une victime par les Dioscures, 1955, I, p. 205, fig. 24 (Jean Bathellier) ; — grec de la collection Hélène A. Stathatos, 1948, II, 770 *sqq.* (Georges P. Oikonomos) ; *ibid.*, p. 771, fig. 1 : miroir grec de la collection Hélène Stathatos.
- MITHRA, bas-relief mithriaque de Strasbourg-Koenigshoffen, 1950, I, 67-85 (Ernest Will) ; — et coq, sur une broche de l'Ashmolean Museum, p. 145, fig. 12 (Anne Roes) ; — tauroctone, tête découverte à Ostie par Visconti en 1861, 1947, I, 5 *sqq.* (Fr. Cumont) ; *ibid.*, p. 5, fig. 1 : tête découverte par Visconti ; p. 6, fig. 2 : la même tête coiffée du bonnet phrygien qui s'y adapte ; p. 7, fig. 3 : même tête, profil à droite ; —, voir s. v. HERMÈS.
- MITHRIAQUE, bas-relief du Louvre, provenant de Fiano-Romano, 1946, I, 183-195 (Fr. Cumont) ; voir s. v. LOUVRE ; — (symbolisme), prétendu de l'Hermès Dionysophore, 1949, II, 85-86 (Ch. P.).
- mobiles rivi*, interprétation nouvelle du vers d'Horace d'après l'épigraphie, 1949, II, 94-95 (Ch. P.).
- MOIRA (Parque), costume historié d'une — sur le Vase François, 1954, I, 223, fig. 4 (Ch. P.).
- MOIS, représentation des — : janvier, 1955, I, p. 234, fig. 2 (Henri Stern) ; représentation des — au Moyen Age, 1955, I, 141-186 (Henri Stern) ; sur le manuscrit 387 de la Bibliothèque Nationale de Vienne, *ibid.*, p. 143, fig. 1 (Henri Stern).
- moly* et Ulysse, 1946, II, 156-157 (Ch. P.).
- MOMIES, étiquette de —, 1946, I, 43 *sqq.* (A. Bataille).
- MONNAIES d'Istros, 1948, I, p. 26, fig. 1 (Jean Babelon) ; — de Mantinée, *ibid.* ; — de Tomi, *ibid.* ; — gallo-romaine sous Tetricus, 1946, II, 109-110 (R. L.) ; — gauloises avec des représentations de têtes coupées, 1950, I, 150 *sqq.* (W. Deonna) ; *ibid.*, p. 150, fig. 16 ; p. 152, fig. 18 ; p. 152, fig. 19 ; p. 153, fig. 20 ; p. 154, fig. 21 ; p. 157, fig. 24 ; p. 159, fig. 26 ; — romaines découvertes à Lay (Loire), 1950, II, 167-168 (F. Déchelette).
- MONNAYAGE julio-claudien, 1948, I, 34-47 (Jean Bayet) ; *ibid.*, p. 38, fig. 1 : types monétaires julio-claudiens.
- MONOMACHIE sur un miroir grec de la collection Hélène Stathatos, 1948, II, 733 *sqq.* (Georges P. Oikonomos).
- MONTANDON (Raoul), notice nécrologique, 1952, II, 72 (R. L.).
- MONTCARET (Dordogne), fouilles de —, 1946, I, 82-83 (R. L.).
- MONTFAUCON (Côte-d'Or), 1952, II, 45-47 (Gabriel Grémaud).
- MOPSOS, « maison » de — et bilingues phénico-hittites d'Azitawaddi (Karatépe), 1949, II, 77-79 (Ch. P.).
- MORGAN (J. DE), fouille à Suse à partir de 1897 : 1949, I, 6 (G. Contenau).
- MOSAÏQUES avec des représentations des mois, 1955, I, p. 153, fig. 3 ; p. 162, fig. 10 ; p. 163, fig. 11 (Henri Stern) ; — d'Antioche sur l'Oronte, 1949, II, 145-150 (G.-Ch. Picard) ; — d'Apa-mée : Banquet des Sept Sages, 1947, II, 74-75 (Ch. P.) ; — de

- Banasa, 1947, I, 236 *sqq.* (Ch. Picard) et *ibid.*, p. 237, fig. 26 ;
 — de Chahba-Philippopolis (Hauran), 1955, I, 73-76 (Ch. P.) ;
 — de la Gaule, 1948, II, 683 *sqq.* (Émile Mâle) ; — de Piazza Armerina (Sicile), 1955, I, p. 233, fig. 1 (Henri Stern) ; — de Socrate à Apamée-sur-l'Oronte, 1953, I, 100-102 (Ch. P.) ; — de Tunisie avec factions du cirque, 1948, II, 732-745 (A. Merlin et L. Poinssot) ;
 —, voir s. v. RAVENNE.
- MOULAGES, catalogues de —, 1946, I, 208 (R. L.).
- MOULIN-DE-LA-PRADE (commune de Cézac, Gironde), objets celtiques déposés au Muséum d'Histoire naturelle de Bordeaux, 1947, I, p. 33, fig. 1 (Gabrielle Fabre).
- MOULIN-NEUF (commune de Braud, Gironde), objets celtiques déposés au Muséum d'Histoire naturelle de Bordeaux, 1947, I, p. 34, fig. 2 (Gabrielle Fabre).
- MOYEN AGE, le monde de l'au-delà, 1951, II, 69-70 (Ch. P.).
- MÜLLER (Valentin Kurt), † 1945 : 1949, II, 70.
- MÜNZER (Fr.), note nécrologique, 1947, II, 64 (Y. B.).
- MUSÉE archéologique, son intérêt, sa destination, son rayonnement, 1949, II, 53-55 (A. Grenier) ; — de Damas, 1947, II, 76-77 (Ch. P.) ;
 — de Leyde, bol de verre moulé, 1954, II, 129-135 (J. H. C. Kern) ;
 — Jacquemart-André, tête égyptienne en basalte vert, 1946, II, 129-146 (Fr. Chamoux) ; — Leningrad, Ermitage, 1946, I, 174 *sqq.* (Ch. Picard).
- MUSÉOGRAPHIE, propos sur la —, 1950, II, 119 (R. L.).
- MYCÈNES, découvertes et recherches linguistiques à —, 1954, II, 84-88 (Ch. P.) ; —, un second cercle de tombes, 1955, II, 67-68 (O. Sargnon) ; anneau de —, 1955, I, 51, fig. 3 (Ch. Picard).
- MYCÉNIEN (influence) sur l'architecture militaire de la Phénicie au II^e millénaire, 1950, I, 123-4 (Ch. P.) ; —, aux îles Lipari, 1952, I, 104 (Jean Bérard) ; — (civilisation) en Chypre, 1954, I, 2 *sqq.* (Jean Bérard).
- MYRTILOS, soi-disant — au fronton d'Olympie, 1954, II, 7-8 (G. Méautis).
- MYS et l'oracle du Ptoion, 1952, I, 84-89 (Ch. Picard).
- MYSTÈRES d'Éleusis, indications fournies par un fragment d'Eupolis sur l'initiation préalable, 1948, I, 352-359 (S. Eitrem) ; un — parisien illustré par Uccello, 1952, I, 180 *sqq.* (Pierre Francastel).
- MYSTIFICATION, en préhistoire, 1954, I, 90-91 (L. R.).
- MYSTIQUE dans l'art grec, 1948, II, 561-571 (A. Laumonier).

N

- NAGES, relief de —, 1950, I, 170 et fig. 38 (W. Deonna).
- NAGY SZENT MIKLOS (Hongrie), cruche en or avec têtes coupées, 1950, I, 162 et fig. 32 (W. Deonna).
- NAINS, représentation de — en Égypte, 1952, II, 1 *sqq.* (Pierre Montet) ;
 p. 1, fig. 1 : orfèvres nains ; p. 2, fig. 2 : nains montreurs d'animaux ; p. 8, fig. 5 : orfèvres nains du tombeau d'Oupemnefert.

NARBONNE, capitale de la province ; développement du culte d'Auguste, 1952, I, 58 *sqq.* (Fernand Benoit) ; —, plat gallo-romain, 1950, I, p. 176, fig. 42 (W. Deonna).

naulae parisiaci, 1952, I, 68 *sqq.* (J.-J. Hatt).

NAUTES de Paris, pilier des —, 1953, II, p. 67, fig. 6 (J.-J. Hatt).

NAVIRES antiques, bases en forme de proue, 1946, II, 147 *sqq.* (J. Marcadé) ; — grecs et romains, 1948, I, 338-351 (Paul-Marie Duval) ; *ibid.*, p. 340, fig. 1 : types de navire, p. 343, fig. 2 : éléments de la décoration des navires ; — marchand romain, d'après un « modèle réduit », 1948, II, 607-617 (Joël Le Gall) ; *ibid.*, p. 607, fig. 1 : navire du Musée des Thermes (Rome) ; p. 608, fig. 2 : base du Musée des Thermes en forme de navire ; p. 610, fig. 3 : bateau du Musée Torlonia ; p. 611, fig. : 4 base en forme de navire ; p. 613, fig. 5 : partie supérieure de la base ; p. 614, fig. 6 : avant de la base-navire ; p. 615, fig. 7 : arrière de la base-navire.

NEBROS de Cos à Delphes, 1952, I, 163-169 (Édouard Will).

NÉCROLOGIES de savants allemands, 1947, II, 62-66 (Y. Béquignon) ;

—, 1949, II, 70-71 (Ch. P.).

NÉCROPOLE d'Iskender (Chypre), 1954, I, 1 *sqq.* (Jean Bérard).

NÉCROTAPHES en Égypte à l'époque romaine, 1946, I, 52 *sqq.* (A. Bataille).

NÈGRE (statuette de), découverte en Hongrie, 1949, II, 99-100 (J. Leclant).

NÉMÉSIS et le cygne, monture de miroir du Musée de Madrid, 1950, I, 191-193 (Ch. P.) ; *ibid.*, p. 192, fig. 1.

NÉOLITHIQUE, butte de La Praille (Genève), 1947, I, 253-254 (R. L.) ; — danois, 1947, I, 82 (R. L.).

NÉRON, d'après le Grand Camée de France, 1948, I, p. 174, fig. 2 (J. Charbonneaux) ; *ibid.*, p. 174, fig. 3, d'après un marbre de Corinthe.

NESTOR, palais de — ; a-t-il été retrouvé par les fouilles d'Epanô Englianos en Messénie ? , 1953, II, 99-101 (Jean Bérard).

NEUGEBAUER (Karl Anton), † 1945 : 1949, II, 70.

NEUVILLE (René), notice nécrologique, 1954, II, 79-80 (R. L.).

NEUVILLE (LA)-EN-HETZ (Oise), découverte d'un hermès polycléen, 1948, II, 554-560 (R. Lantier) ; *ibid.*, p. 554, fig. 1 : Hermès vu de face ; p. 555, fig. 2 : Hermès vu de dos.

NEVERS, cathédrale de —, baptistère, 1953, I, 104 (R. L.).

NICHES cultuelles de tympan, 1949, II, 31 *sqq.* (Ch. Picard) ; *ibid.*, p. 33, fig. 5 : Une niche cultuelle à Thasos : bas-reliefs de l'entrée du Prytanée ; p. 36, fig. 6 : tombe lycienne avec niche tympanale.

NIEDERLE (Lubor), notice nécrologique, 1949, II, 73 (R. L.).

NIKÉ sur un vase d'Arezzo, au musée archéologique de Florence, 1951, I, p. 170, fig. 3 et p. 171, fig. 4 (Jacques Latour).

NÎMES, inscription mentionnant le *villicus* de la *vicesima hereditatium*, 1954, I, 198 *sqq.* (J. Aymard) ; —, Maison Carrée, particularité de la —, 1946, II, 42-52 (J. Formigé) ; *ibid.*, p. 43, fig. 1 : La « Maison Carrée et ses entours » (Nîmes) : plan et élévation ; p. 44, fig. 2 : temple et portiques, détails d'après Espérandieu ; p. 46, fig. 3 : plan

de la Maison Carrée; p. 47, fig. 4 : le dispositif au-dessus de l'entrée; p. 49, fig. 5 : protection de la porte; p. 51, fig. 6 : coupe sur le dispositif des volets pivotants; p. 51, fig. 7 : la mise en place des volets protecteurs; —, porte d' « Auguste », 1951, II, 59 (Jules Formigé); —, voir *s. v.* RELIEF de —.

NIORT, Musée de — : trouvailles du D^r Sauzé aux tumulus de Bougon, 1955, II, 129 *sqq.* (Arnal, Beguin et Riquet).

NOAILLES (Pierre), notice nécrologique, 1946, I, 205 (R. L.).

NOMOTHÈTES à Athènes, 1950, I, 27 *sqq.* (Y. Béquignon et Édouard Will).

NORMANDIE, arpentage antique en —, 1947, II, 31-51 (Lucien Misset); *ibid.*, p. 34, fig. 1 : traces d'arpentage antique, entre la Seuelles et l'Orne; p. 38, fig. 2 : *id.* entre Jort et Trun à l'Est de la Dive; p. 40, fig. 3 : *id.* entre Tassilly et Olendon; p. 46, fig. 4 : *id.* dans la région au Sud d'Évreux; — et architecture romane du Nord de la France, 1951, I, 60-70 (Pierre Héliot); Saxons et Anglo-Saxons en —, 1948, II, 921 (Éd. Salin).

NORVÈGE, occupation des Hauts Plateaux par l'homme, 1947, I, 252-253 (R. L.).

NUAGES et Zeus, 1947, I, 156-159 (Jean Leclant).

NUMISMATIQUE, monnaies de Lucilla, 1950, I, 61 *sqq.* (Jacques Aymard); —, voir *s. v.* CORINTHE.

NYMPHES Geraistai, 1946, I, 202 *sqq.* (L. Lerat).

NYMPHEUM de Glanum, 1955, II, 34 *sqq.* et p. 34, fig. 4 (H. Rolland); plan du —, *ibid.*, p. 36, fig. 5.

O

OBÉLISQUE de Karnak à Saint-Jean-de-Latran, 1951, I, 1-4 (Paul Barquet). Nouveaux commentaires sur l'obélisque de Saint-Jean-de-Latran, 1951, I, 5-13 (Ch. Desroches-Noblecourt); — du Latran, 1948, II, 586-593 (A. W. Lawrence).

OBERMAIER (Hugo), notice nécrologique, 1950, I, 105-119 (Henri Breuil) et bibliographie par J. Maringer.

OBERWINTERTHUR, fragment de vase avec tête humaine, 1950, I, p. 176, fig. 43 (W. Deonna).

OCHRIDA, tronc d'offrandes du Musée d'—, 1954, I, 230 (avec photographie, *ibid.*, fig. 1) (Ch. P.).

OCTADRACHME (double) de la Chalcidique, 1948, II, 968 *sqq.* (H. Seyrig); *ibid.*, p. 969, fig. 1 : photographie de la pièce.

OCTAVIEN, buste découvert à Arles, 1952, I, 34 *sqq.* (Fernand Benoit); p. 32, fig. 1 : vue de face; p. 33, fig. 2 : revers du buste; p. 35, fig. 3 : profil du buste; p. 38, fig. 4 : tête de Modène, Octavien portant les favoris; p. 39, fig. 5 : tête du Musée de Berlin; p. 41, fig. 6 : Octavien barbu, tête du Musée de Vérone; p. 45, fig. 8 : tête provenant d'un sanctuaire d'Auguste à Centuripe (Sicile); p. 46, fig. 9 : grand bronze d'Octavien, frappé en Gaule; p. 47, fig. 10 : denier d'Octave, frappé avant la bataille d'Actium.

Odyssée, la palissade du porcher Eumée (XIV, 5-12), 1950, I, 129-134 (Louis Deroy).

ÆNOCHOË de bronze doré, découverte à Glanum (Provence), 1950, I, 135-146 (Ch. Picard); *ibid.*, p. 136, fig. 1 : photographie de l'œnochoë; p. 137, fig. 2 : type d'une œnochoë en faïence émaillée; p. 140, fig. 3 : applique du vase de Glanum.

officia XII mensium, texte critique, 1955, I, 185 (Henri Stern).

OIKONOMOS (G. P.), notice nécrologique, 1954, II, 81-83 (Ch. P.).

OINOPIÏON, sa « maison », d'après une inscription de Chio, 1950, I, 121-122 (Ch. P.).

OISEAUX associés au soleil, deux par deux, sur des vases proto-attiques, p. 143, fig. 11 (Anne Roes); — au serpent, son origine orientale, 1950, II, 133 (Anne Roes); — stéphanophore, 1950, II, 139 *sqq.* (Anne Roes); —, voir s. v. DIVINITÉS aux oiseaux.

OLBIA (près Hyères, Var), 1947, II, 12-22 (Jacques Coupry et Félix Descroix); *ibid.*, p. 13, fig. 1 : le site d'Olbia (plan d'ensemble); p. 14, fig. 2 : plan du site d'Olbia; p. 15, fig. 3 : plan et élévation des assises dégagées; p. 16, fig. 4 : photographie prise du Pic-des-Oiseaux sur le site d'Olbia et de ses environs; p. 17, fig. 5 : la presqu'île de Giens, vue du Nord; p. 17, fig. 6 : site d'Olbia, vu du Sud; p. 18, fig. 7 à 10 : le mur dégagé; p. 19, fig. 11 et 12 : mur antique d'Olbia; p. 20, fig. 13 : mur antique d'Olbia; —, résultats des fouilles exécutées en 1947 et 1948, 1949, II, 42-52 (Jacques Coupry); *ibid.*, pp. 40-41, fig. 1 : plan général du site et emplacement des recherches; p. 44, fig. 2 : photographie aérienne du site; p. 45, fig. 3 : rempart Est d'Olbia (parement extérieur au N. de la tour qui commande la porte); p. 46, fig. 4 : partie du rempart Est (parement extérieur) au Sud de la porte; p. 47, fig. 5 : partie du rempart Nord (parement extérieur); p. 48, fig. 6 : angle des parements extérieurs de la tour N.-O. et du rempart Ouest; et p. 49 fig. 7 : rempart Ouest et tour médiane de l'Ouest (parements extérieurs); p. 50, fig. 8 : rempart Est (parement extérieur); jonction de deux sortes d'appareils au Sud de la porte. Datation proposée du site hellénisé, *ibid.*, 51-52.

OLDFATHER (William Abbot), notice nécrologique, 1950, I, 104-105 (Ch. P.).

OLYMPIE, consécration de chars dans le sanctuaire d' —, 1946, I, 129-138 (Pierre Lévêque); *ibid.*, p. 130, fig. 1 : cheminements I et II de Pausanias à travers l'Altis; p. 134, fig. 2 : marche de Pausanias dans l'Altis; p. 136, fig. 3 : emplacement présumé des chars dans l'Altis; —, races oraculaires, 1954, II, 12 *sqq.* (G. Méautis); —, remaniements de l'Altis, 1950, I, 126-127 (Ch. P.); *ibid.*, p. 127, fig. 1 : plan de l'Altis d'Olympie; —, temple de Zeus, fronton Est, 1954, II, 7-14 (G. Méautis).

OLYNTHE (Macédoine), signification et date des mosaïques de la Villa de la Bonne Fortune, 1952, II, 77-79 (Ch. P.).

ONOCENTAURE, 1954, II, 36 (Jean Bayet).

ONYSIA, nom antique de l'île d'Élasa, 1951, II, 143 (H. Gallet de Santerre).

- OPINIONS téméraires, 1949, II, 109-110 ; —, 1951, I, 235 ; —, 1952, II, 107 ; —, 1953, I, 110 (Ch. P.) ; —, 1955, II, 83 ; — dans la traduction française d'un roman d'Arthur Koestler, 1946, II, 141 ; — de M. Émile Henriot sur Mithra, 1946, II, 162 ; — de C. E. Magny, à propos d'Hermès et de la guerre de Troie, 1946, I, 233 ; — de Jean Neuvecelle sur les héros du *Risorgimento*, 1947, II, 81 ; — du comte Byron de Prorok, 1951, I, 235 ; — sur le mot *Europe*, *ibid.* ; — du *Figaro* sur des découvertes archéologiques à Londres, 1946, II, 114 ; — sur le *Livre des morts*, 1953, I, 210.
- ORACLES, à Olympie, 1954, II, 12 *sqq.* (G. Méautis) ; voir s. v. MANTIQUE.
- ORANGE, arc d'—, scalp : 1950, I, 151 et p. 151, fig. 17 (W. Deonna) ; dégradation de l'arc d'—, 1949, II, 91-92 (Ch. P.) ; *ibid.*, p. 91, fig. 1 : bas-relief N.-E., dessin de Caristie (1825-1856) ; fig. 2 : état actuel du relief dessiné ; arc d'—, restaurations, 1951, I, 220 (Ch. P.) ; arc d'— et tradition littéraire au Moyen Age, 1952, II, 91-93 (Ch. P.) ; —, théâtre gréco-romain, exposé des résultats des travaux de J. Formigé, 1946, II, 101-103 (R. L.) ; —, date de construction du théâtre, 1948, I, 384 *sqq.* (J. Formigé) ; —, théâtre, nouvelles frises dionysiaques, 1952, I, 115-118 (Ch. P.) ; p. 116, fig. 7 : fragment non reconstitué ; p. 117, fig. 8 : Héphestos ramené à l'Olympe.
- ORESTE et ÉGISTHE, sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 135, fig. 12 (Jean Bérard) ; — et l'Erinnye, *ibid.*, p. 136, fig. 13.
- ORFÈVREURIE médiévale, 1955, I, 216-219 (E. Salin).
- ORLÉANS, crypte de Saint-Aignan, étude des chapiteaux, 1955, I, 187-215 (Jean Bathellier) ; —, découvertes gallo-romaines, 1950, II, 168-169 (R. L.) ; —, église Saint-Aignan, voir aussi s. v. SAINT-AIGNAN.
- ORPHÉE de Byblos, acrotère de fontaine, 1951, I, 233-234 (Ch. P.).
- ORTIE, tissus d'— à l'âge du Bronze, 1951, I, 209 (R. L.).
- OSTIE, le banquier P. Aufidius Fortis, apparenté à une vieille famille de Délos, 1952, I, 120 (Ch. P.) ; —, observation sur la mosaïque du mithréum, 1946, I, 190-191 (Fr. Cumont).
- OSTRAKA inscrits (graffites) à La Graufesenque, 1951, I, 185 et fig. 6 (A. Albenque).
- OTTO (Walter), note nécrologique, 1947, II, 64 (Y. B.).
- UGARIT, stratification, 1950, II, 5-6 (Maurice Dunand) ; tremblement de terre vers 1365 av. J.-C., *ibid.*, 6 *sqq.* ; discussion de la stratigraphie d'Ougarit, *ibid.*, 9 *sqq.* ; —, voir aussi s. v. RAS-SHAMRA.
- OUGNE, voir CÔTE-D'OR.
- OURARTOU, du nouveau sur l'—, 1954, II, 89-90 (Ch. P.).
- OUTRE-TOMBES ; scènes d'— sur des sarcophages, 1951, I, 221 (Ch. P.).

P

- PAESTUM, Héraion du Silaris, près de —, 1952, II, 12-22 (Jean Bérard) ; I. Le grand temple ; p. 15, fig. 1 : entablement sculpté reconstitué ; p. 16, fig. 2 : métope n° 3, détail ; p. 17, fig. 3 : métope

- n° 2 ; p. 18, fig. 4 : métope n° 1 ; p. 20, fig. 5 : métope n° 1 ; —, II. Le petit temple archaïque, 1955, I, 121-140 (Jean Bérard) ; voir FRISES ; chapiteau de —, 1954, I, 34 (fig. 13), 35 (fig. 14) (F. Benoit) ; —, voir s. v. POSEIDONIA.
- PALAFITTE, découverte d'une pirogue à balancier, 1949, II, 75 (R. L.) ; —, découverte d'une urne à incrustations d'étain, 1949, II, 87 R. L. .
- PALAIAPAPHOS, en Chypre, 1954, I, 4 *sqq.* (Jean Bérard).
- PALÉOLITHIQUE, crâne découvert dans la grotte de Fontéchevade (Charente), 1947, II, 66 (Germaine Henri-Martin) ; —, voir s. v. ANGLES-SUR-L'ANGLIN ; BROMME (Danemark).
- PALESTINE, manuscrits hébreux découverts en — 1949, II, 79-82 (A. Dupont-Sommer et Ch. P.).
- PALESTRE, scène de — sur une amphore dite de Nola, voir s. v. BRÉZOVO ; — de Délos, identification et chronologie, 1948, I, 252-266 (J. Delorme).
- PALLIUM de Saint-Césaire, 1946, I, 231-233 (H. I. Marrou).
- PALU DE LESSERT (Clément), notice nécrologique, 1951, II, 54 (R. L.).
- PALMYRE, temple de Bel : 1953, I, 62, fig. 2 : frise du Thalamos Sud du Temple (R. Amy).
- PAN, près de Sabazios, 1954, II, 17 *sqq.* (Dim. Tsontchev).
- PANAGURICHTÉ (Bulgarie) (découverte de), 1950, II, 154-156 et p. 155, fig. 1 (Ch. P.) ; vases d'or de —, 1954, II, 91-94 (Ch. P.) ; *ibid.*, 92, fig. 1 : photographie d'un vase d'or ; 93, fig. 2 : détail de l'ornementation de la panse du même vase.
- PANATHÉNÉES, péplos des —, voir s. v. APOLLODORE.
- PANORMOS, île de Symè (Sporades), survivance du culte d'Apollon, 1948, II, 787-792 (Biagio Pace).
- PAPANDRÉOU (Georgios), notice nécrologique, 1950, I, 103 (Ch. P.).
- PAPHOS (Chypre), nouvelles fouilles anglaises de —, 1952, I, 102-103 (Ch. P.) ; fouilles dans la région de —, 1954, I, 1-16 (Jean Bérard) ; fondation par Agapénor, *ibid.*
- PAPPADAKIS (Nicolas), notice nécrologique, 1950, I, 103 (Ch. P.).
- PARIS, la Cité au x^e siècle, 1947, II, 77 (R. L.) ; monuments gallo-romains de —, 1952, I, 68-83 (J.-J. Hatt) ; —, Musée Carnavalet, restes du monument des Amours et du Tricéphale, 1953, II, 52-69 (J.-J. Hatt) ; —, Musée de Cluny : ensemble relatif au pilier des *nautae parisiaci*, 1952, I, 68 *sqq.* (J.-J. Hatt) ; p. 71, fig. 1 : face principale de la base du pilier ; p. 72, fig. 2 : face supérieure du bloc de la procession, appartenant au pilier des *nautae* : mortaise en diagonale et sile antique ; fig. 3 *a* et 3 *b* : relevé coté des assises basses et des blocs supérieurs ; p. 76, fig. 4 : essai de restitution du pilier des *nautae* ; place du pilier des *nautae* dans la sculpture monumentale de la Gaule romaine, *ibid.*, 77-83 ; p. 82, fig. 8 : représentation du dieu celtique *Esus* sur le pilier des *nautae* ; —, Notre-Dame, la Porte Rouge, 1954, II, 21 *sqq.* (Jean Bayet). *Ibid.*, 23, fig. 1, photographie du soubassement Ouest de cette porte ; 24, fig. 2, panneau du même soubassement ; pilier de — au Musée des Antiquités Nationales, 1952, I, 78 *sqq.* (J.-J. Hatt) ; p. 80, fig. 6 : deux

- photos du pilier ; —, pilier aux trois dieux de l'ancienne église Saint-Landry dans la Cité, 1955, I, 69-71 (Ch. P.) ; —, pilier des Nautes, 1952, I, 68 *sqq.* (J.-J. Hatt) ; —, thermes de Cluny : pierres provenant du pilier des Nautes de Paris, 1953, II, p. 67, fig. 6 et 66-69 (J.-J. Hatt).
- PÂRIS et HÉLÈNE, sur le tableau de David, 1952, II, p. 132, fig. 1 et p. 135, fig. 2 (Ét. Coche de La Ferté et Julien Guey).
- PAROS, Miltiade au sanctuaire de Déméter, 1950, II, 124-125 (Ch. P.).
- PARQUE, voir s. v. MOIRA.
- PARRHASIOS, son répertoire et les emprunts postérieurs, 1955, II, 74 (Ch. P.).
- PARTHÉNOKLÈS d'Athènes, 1948, II, 688-699 (J. Marcadé).
- PARTHÉNON, Ilioupersis, 1946, II, 98-99 (Ch. P.) ; —, représentation du galop, voir s. v. GALOP.
- PARTHÉNOS, bévues sur le bouclier de la —, 1947, I, 90-92 (Ch. P.).
- PASSE-GUIDES et fixe-roues, 1949, II, 95 (E. Colozier).
- PASTILLE d'argile minoenne portant une inscription, 1948, I, 166-169 (Fernand Chapouthier) ; *ibid.*, p. 167, fig. 1 : dessin de la pastille ; p. 168, fig. 2 : faces gauche et droite de la pastille (photographies).
- PATÈRE de Rennes, avec têtes coupées, 1950, I, 156 (W. Deonna) ; *ibid.*, p. 156, fig. 23.
- PATROCLE (mort de), sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 132, fig. 9 (Jean Bérard).
- PÂTURAGES et labours préhistoriques, 1947, I, 81-82 (R. L.).
- PAUL-ÉMILE, monument de — à Delphes, les combattants, 1948, II, 633-643 (Pierre Lévêque).
- PAUSANIAS, roi de Sparte ; son portrait, 1948, II, 668-681 (H. P. L'Orange) ; *ibid.*, p. 668, fig. 1 : tête de la Galerie Nationale, Oslo ; p. 669, fig. 2 : même tête, vue de profil ; p. 670, fig. 3 : autre profil ; p. 671, fig. 4 : buste du Musée du Capitole à Rome ; p. 672, fig. 5 : Hermès du Musée du Capitole à Rome ; p. 673, fig. 6 : buste du Musée du Capitole à Rome ; p. 674, fig. 7 : tête sur un hermès moderne, au Musée National de Naples ; p. 678, fig. 8 a : portrait sassanide ; p. 679, fig. 8 b : portrait de Khreis en Lycie.
- PAUSANIAS à Olympie, voir s. v. OLYMPIE.
- PAVOT, sur le diadème d'or de Vix, 1955, I, p. 50, fig. 1 (Ch. P.) ; —, sur le serre-tête de la déesse de Gazi (Crète), *ibid.*, p. 51, fig. 2 ; —, sur un anneau de Mycènes, *ibid.*, 52, fig. 3 ; —, l'un des attributs de Déméter, *ibid.*, p. 52.
- PAYS-BAS, fouilles d'édifices romains aux —, 1949, II, 96-98 (Pierre Hombert).
- PEAKE (Harold John Edouard), notice nécrologique, 1951, II, 53-54 (R. L.).
- PÊCHE, matériel préhistorique de pêche, 1947, I, 252 (R. L.).
- PEINTURE murale à Rome, sa signification, 1948, II, 936-945 (K. Scheffold) ; — murales de Saint-Plancard (Haute-Garonne), 1950, I, 208-209 (Marc Thibout) ; — primitives murales en Asie, 1946, II, 92-93 (Ch. P.).

- PEIRESC, état présent des études peiresciennes, 1952, II, 55-63 (Raymond Lebègue).
- PÉLASGES, 1951, I, 133 *sqq.* (Jean Bérard).
- PÉLÔR-PÉLÔREUS, 1952, I, 140 *sqq.* (Francis Vian).
- PENDELOQUE découverte dans un dolmen, à Séveyrac (Causse Comtal), 1955, I, 78 (R. L.) ; — en forme d'aigle, 1955, I, 39-41 (Anne Roes).
- PENDELBURY (John Devitt Stringfellow), notice nécrologique, 1946, II, 153-154 (Ch. P.).
- PÉRATÉ (André), notice nécrologique, 1952, I, 94-95 (Pierre Fabre).
- PERNICE (Erich), † 1945 : 1949, II, 70.
- PERSÉCUTIONS, 1951, II, 147 *sqq.* (Paul Lemerle).
- PERSÉE. VOIR *s. v.* MÉDUSE.
- PERSÉPOLIS, Apadana de —, chapiteau à doubles protomés de griffons, 1947, II, 67-70 (Ch. P.) ; le « Tatchara » de — et le « Thesmophorion » de Délos, 1952, I, 105-108 (Ch. P.) ; p. 105, fig. 3 : plan de l'état actuel du « Tatchara » ; p. 107, fig. 5 : plan restitué.
- PERSSON (Axel Waldemar), notice nécrologique, 1954, I, 217-220 (M. P. Nilsson et Ch. P.).
- PETROU (Christos), notice nécrologique, 1950, I, 103 (Ch. P.).
- PHAISTOS et le roi Rhadamanthys, 1949, II, 8 (Sp. Marinatos).
- PHALÈRES celtiques et gallo-romaines avec décor à têtes humaines, 1950, I, 35-37 et 147-181 (W. Deonna) ; — de Siverskaia Stanica (Kouban), avec figuration de tête coupée, 1950, I, 163 et fig. 33 (W. Deonna).
- PHARSALE, découverte d'une tombe avec lamelle d'or, 1953, II, 19 *sqq.* (Ch. Picard).
- PHÈDRE, caricature de —, 1948, I, p. 436, fig. 1 (Léon Herrmann).
- PHÈDRE amoureuse et la nourrice, motif de décoration, 1955, II, 72-74 (Ch. P.).
- PHIALE en argent avec décoration de têtes humaines, 1950, I, 44 *sqq.* (W. Deonna) ; *ibid.*, p. 44, fig. 9 : phiale du Kourgane dit des Sept Frères ; p. 45, fig. 10 : phiale de Mélitopol ; p. 46, fig. 11 : phiale de Koul-Oba.
- PHILADELPHIE (Lydie), stèle funéraire d'un disciple de Pythagore, 1953, II, 28 *sqq.* (Ch. Picard).
- PHILIA (Chypre), découvertes de P. Dikaïos, 1949, I, 144 *sqq.* (Claude F. A. Schaeffer) ; *ibid.*, p. 147, fig. 4 : Céramique et bronzes de Philia (Chypre) ; avec au bas, carte indiquant la situation d'Ambelikou et de Philia.
- PHILIPPE (abbé Joseph), notice nécrologique, 1952, II, pp. 72-74 (R. L.).
- PHILIPPES (Macédoine), Basilique de —, 1949, II, 102-106 (Paul Lemerle).
- PHILISTINS, leurs rapports avec le monde égéen, 1951, I, 129-142 (Jean Bérard).
- PHILON de Byblos et l'invention des Hiéroglyphes, 1948, I, 334-337 (René Dussaud).
- phoros d'Athènes en 425, 1950, I, 5-34 (Y. Béguignon et E. Will).
- PHOTOGRAPHIE en couleurs au service du vitrail, 1946, II, 111-112 (R. L.).

- PHRADMON, sculpteur du IV^e siècle, 1949, II, 39 et n. 2 (Ch. Picard).
Physiologus, 1954, II, 26 *sqq.* (Jean Bayet).
- PIAZZA ARMERINA (Sicile), mosaïque de —, 1955, I, p. 233, fig. 1 (Henri Stern).
- PIERRE (SAINT), tombeau de — à Rome, 1951, II, 147-154 (Paul Lemerle).
- PIGNON des églises au Moyen Age, 1946, II, 112-113 (J. Formigé).
- PILE de la crypte de Saint-Aignan à Orléans, 1955, I, p. 206, fig. 25 (Jean Bathellier).
- PILIER d'Entremont, avec têtes coupées, 1950, I, 157 (W. Deonna);
ibid., p. 157, fig. 25; p. 160, fig. 29; p. 161, fig. 30.
- PILIER volif d'époque claudienne, au musée de Dijon, 1952, I, 78 *sqq.* (J.-J. Hatt); p. 81, fig. 7.
- PIROGUE à balancier utilisé par les habitants des palafittes, 1949, II, 75 (R. L.).
- PISAURUM, colonie romaine et sa fondation, 1954, I, 163 *sqq.* (J. Gagé).
- PITIDÈS (Michael), notice nécrologique, 1950, I, 103 (Ch. P.).
- PLANÉTAIRES (vases), à Tournai et à Bavaï, 1954, II, 102-103 (R. L.).
- PLAQUE de ceinturon burgonde, avec tête humaine, 1950, I, p. 177, fig. 44 (W. Deonna).
- PLASTIQUE italiate, 1955, I, 17-33 (B. Pace).
- PLAT gallo-romain de Narbonne, 1950, I, p. 176 et fig. 42 (W. Deonna).
- PLATÉES, opinion de Thucydide et d'Eschyle, 1948, II, 716-719 (Georges Méautis).
- PLATON, sa comparaison du Bien avec le Soleil, 1948, II, 958 *sqq.* P.-M. Schuhl); — et les danses bachiques, 1948, I, 463-473 (H. Jeanmaire); — et les origines grecques, 1949, II, 5-18 (Sp. Marinatos); portrait de — par Silanion, 1946, I, 225-226 (Ch. P.); tête de — au Musée d'Ensérune, 1946, II, 157-159 (Ch. P.).
- PLINE L'ANCIEN, Discussion de —, XXXIV, 19 : 1948, II, 581-585 (A. W. Lawrence).
- PLOVDIV (Bulgarie), nouveaux monuments antiques, 1947, II, 23-30, (D. Tsontchev); *ibid.*, p. 24, fig. 1 : banquet funéraire; p. 25, fig. 2 : ex-voto à Asclépios; p. 26, fig. 3 : ex-voto à la déesse Daeira; p. 27, fig. 4 : inscription d'un sarcophage de Plovdiv; plaque votive trouvée à —, 1954, II, 15-20 (Dim. Tsontchev); *ibid.*, 16, fig. 1 : photographie de la plaque (ex-voto à Sabazios).
- PLUIE et ZEUS, 1947, I, 164-168 (Jean Leclant).
- POIDS-ÉTALON, dans un sanctuaire, 1951, I, 152 *sqq.* (Ch. Picard).
- POILLOÛE DE SAINT-PÉRIER (René DE), notice nécrologique, 1953, I, 87-91 (R. L.) et bibliographie.
- POINÇONS-MATRICE de La Graufesenque, 1953, I, p. 139, fig. 1 (avec signature), p. 143, fig. 2 (anépigraphe), p. 145, fig. 3 (sujets de ces poinçons) (Louis Balsan).
- POISSON (Georges), notice nécrologique, 1949, II, 69 (R. L.).
- POITIERS, l'église de Montierneuf en 1669 : 1948, II, 549 (Élie Lambert);
ibid., p. 549, fig. 3 : dessin de 1699 représentant l'église.
- POLONAISE (civilisation), 1951, II, 72-74 (J. Harmand).

- POLYCARPE, date de son martyre d'après H. Grégoire, 1951, II, 147 *sqq.* (Paul Lemerle).
- POMPÉI, fouilles de Spinazzola à la via dell'Abbondanza, 1955, I, 42-46 (Gilbert-Ch. Picard) ; —, maison dite de l'*Amour fatal*, sa décoration, 1955, II, 72-74 (Ch. P.) ; —, sanctuaire des divinités dionysiaques, 1950, I, 198 (Ch. P.) ; —, Villa Item, interprétation des fresques par M. P. Nilsson, et discussion, 1954, II, 96-102 (Ch. P.).
- POMPEIANUS, son mariage avec Lucilla, 1950, I, 63 *sqq.* (Jacques Aymard).
- PORT-ARTHUR (au nord de Gand, Belgique), sépultures mérovingiennes, 1950, II, 96 *sqq.* (Pierre Hombert).
- PORTE-CEINTURONS hallstattiens, 1952, I, 119-120 (R. L.).
- PORTRAITS de reines, voir CENOCHOÉ de Glanum, 1950, I, 142 *sqq.* (Ch. Picard).
- PORTULANS grecs et Périple d'Hannon, 1948, I, 135 *sqq.* (Jérôme Carcopino).
- POSÉIDON, prétendu — préhellénique d'Asiné, 1947, I, 85-86 (Ch. P.) ; — à Calaurie (culte), 1952, I, 132 *sqq.* (Francis Vian) ; — Geraistios, 1946, I, 196 *sqq.* (L. Lerat).
- POSEIDONIA, fouilles de —, 1955, I, 53-56 (Ch. P.) ; voir s. v. PAESTUM.
- POSSESSION démoniaque chez les Grecs, 1948, I, 466 *sqq.* (H. Jeanmaire).
- POTIERS, marques de —, à La Graufesenque, 1951, I, 179 *sqq.* (A. Albenque).
- POULSEN (Frederik), notice nécrologique, 1953, I, 197-199 (W. Vollgraff).
- PRADÈRE (Bertrand), notice nécrologique, 1952, II, 68-69 (R. L.).
- PRAILLE (La) (Genève), hutte néolithique, 1947, I, 253-254 (R. L.).
- PRAXIAS, signature à Thasos, 1948, II, 705-715 (R. Martin).
- PRÉHISTOIRE : abri du Maras (Ardèche), 1955, I, 1-16 (J.-L. Baudet et autres) ; — en Grande-Bretagne, et cinéma, 1946, II, 155 (R. L.) ; —, enseignement de la — à l'Université de Montpellier, 1946, I, 208-209 (R. L.) ; — de la Syrie et du Liban, 1950, I, 120 (R. L.) ; — et sports d'hiver, 1951, I, 207-208 (R. L.).
- PRÉPÉLAOS et les courètes éphésiens, 1951, I, 151-160 (Ch. Picard).
- PRÉTORIEN, leur armement, 1948, I, 326-333 (Marcel Durry).
- PRÊTESSE, voir s. v. ISIS.
- PROCHE-ORIENT, sites archéologiques du —, stratigraphie et chronologie, 1950, II, 5-39 (Maurice Dunand) : discussion de la théorie de Claude F. A. Schaeffer.
- PRODICOS, apologue dit de —, 1953, II, 10-41 (Ch. Picard) ; voir aussi s. v. HÉRACLÈS.
- PROPRIÉTÉ foncière à Délos, sous le protectorat des Amphictions, 1948, II, 1008 *sqq.* (Jacques Tréheux).
- PROUE de navire, sur une base lindienne, 1946, II, 147-152 (J. Marcadé).
- PRZYLUKI (Jean), notice nécrologique, 1950, I, 101-102 (Ch. P.).
- Psaupe XLI*, sa valeur symbolique, 1954, II, 27 *sqq.* (Jean Bayet).
- PTAH patèque et les orfèvres, 1952, II, 1-11 (Pierre Montet) ; p. 4, fig. 3 et p. 5, fig. 4 : Ptah patèque ; voir aussi s. v. NAINS.

- PTOLÉMAÏQUE (art) : haut relief en faïence, 1954, I, 44-50 (Dorothy Kent Hill) : portrait de reine, *ibid.*, 45, fig. 1 ; 47, fig. 2 ; fragment avec représentation d'un capridé, *ibid.*, 48, fig. 3 ; portrait d'un roi, *ibid.*, 49, fig. 4.
- PTOON, usurpation d'Apollon au —, 1948, I, 68 *sqq.* (Y. Béquignon).
PUBLICITÉ et archéologie, 1955, I, 81 (N.).
- PUNIQUE, céramique, 1951, II, 44-52 (P. Demargne).
- PYRÉNÉES, sanctuaire rupestre de Saint-Béat, 1948, II, 481-521 (Michel Labrousse) ; —, sanctuaires et cimetières gallo-romains, 1952, I, 121-122 (R. L.).
- PYRRHUS, roi thaumaturge, 1955, I, 59 (Ch. P.).
- PYTHÉAS et l'ambre, d'après une publication de 1943 : 1947, I, 252 (R. L.).
- PYXIS à figures noires du Musée National d'Athènes, 1950, II, 40-75 (André Dessenne) ; *ibid.*, p. 41, fig. 1 : ensemble de la pyxis ; p. 42, fig. 2 : type de la pyxis ; p. 44, fig. 3 à 6 : formes de pyxides ; p. 45, fig. 7 : détail du corps de la pyxis ; p. 46, fig. 8 : même pyxis : suite de la représentation ; p. 47, fig. 9 : autre suite de la représentation ; p. 48, fig. 10 : fin de la représentation ; fig. 11, p. 57 : développement des figures ornant le corps de la pyxis ; p. 61, fig. 12 : couvercle de la pyxis : danse féminine.

Q

- QASR-QARUN, voir *s. v.* DIONYSIAS (Fayoum).
- QUADRIGES, représentation de — sur des verres (bols, coupes), 1954, II, 132-135 (J. H. C. Kern).

R

- RABAN MAUR, 1954, II, 28 *sqq.* (Jean Bayet) ; —, ses poèmes sur les autels de la basilique de Saint-Sernin de Toulouse, 1953, II, 83-88 (Raymond Rey).
- RADET (Georges), *ad memoriam*, 1949, II, 66-67 (Ch. P.).
- RAGLEY-PARK (Warwickshire), fibule ansée de —, 1948, II, 919 *sqq.* et p. 919, fig. 2 (Ed. Salin).
- RANDAL MAC IVER (David), notice nécrologique, 1951, I, 206 (R. L.).
- RAS-SHAMRA, mur d'un bâtiment avec section centrale déplacée par un choc latéral (tremblement de terre de 1365 av. notre ère), 1947, I, p. 146, fig. 7 (Claude F. A. Schaeffer) ; —, rapports avec Chypre, 1949, I, 141 *sqq.* (Claude F. A. Schaeffer) ; voir *s. v.* OUGARIT.
- RÁVEL (Oscar E.), notice nécrologique, 1952, II, 67-68 (H. Rolland).
- RAVENNE, couverture en tuiles rondes dans les mosaïques de —, 1951, II, 66-67 (Jules Formigé) ; —, voir *s. v.* CORBEILLE mystique.
- RAVNA-TIMACUM MAJUS (Mésie supérieure), fragment de groupe doli-chénien, 1954, I, 178 (P. Merlat).
- REIMS, Porte de Mars : représentation des mois, 1955, I, p. 151, fig. 2 (Henri Stern).

REINACH, cérémonie en l'honneur de la famille —, 1950, II, 150.

RELIEF de faïence, avec portrait de reine, 1954, I, 45, fig. 1 (Dorothy Kent Hill) ; *ibid.*, 47, fig. 2 ; *ibid.*, 48, fig. 3 : représentation d'un capridé ; *ibid.*, 49, fig. 4 (portrait d'un roi) ; — de Nages avec têtes coupées, 1950, I, 170 et fig. 38 (W. Deonna) ; — de Nîmes, avec têtes coupées, 1950, I, 159 (W. Deonna) ; *ibid.*, p. 159, fig. 27 ; — d'Avenches, *ibid.*, p. 160, fig. 28 ; — dit « Visite de Dionysos chez Ikarios », inspire une composition de Ribera, 1953, II, 70-81 (Claire Gilbert) ; *ibid.*, p. 73, fig. 2 : relief du Musée de Naples ; — funéraires archaïques, 1948, II, 863-871 (Gisela M. A. Richter) ; *ibid.*, p. 864, fig. I, a-c : reliefs funéraires attiques d'env. 600-530 av. J.-C. ; p. 870, fig. 7 : partie inférieure d'un relief funéraire attique ; voir aussi s. v. SPHINX, CHAPITEAU.

RELIGION dans les *Lois* de Platon, 1948, II, 966 *sqq.* (P.-M. Schuhl).

RELIURES de Kairouan, d'après l'ouvrage de G. Marçais et L. Poinssot, 1951, II, 158-161 (Louis-Marie Michon).

RELLINI (Ugo), notice nécrologique, 1949, II, 71 (R. L.).

RÉMUSAT (Comtesse Gilberte de Corat), notice nécrologique, 1946, I, 206-207 (Jeannine Auboyer).

RENAISSANCE, hiéroglyphisme, 1949, II, 108-109 (Ch. P.).

« RENDEZ-VOUS DE CHASSE » antiques en formes de petits temples, 1951, II, 64-65 (Ch. P.).

RENNES, père de —, 1950, I, 156 ; *ibid.*, p. 56, fig. 23 (W. Deonna).

RESTAURATION de statues de bronze, 1955, I, 56-58 (Ch. P.).

RHADAMANTHYS, légendes rattachées à son nom, 1949, II, 8 *sqq.* (Sp. Marinatos).

RHENEN (Hollande), cimetière mérovingien, 1955, I, 34 (Anne Roes).

RHODES, rhyton mycénien avec décoration de danseurs masqués, 1947, II, 66-67 (Ch. P.).

RIBERA, le Triomphe de Bacchus, 1953, II, p. 72, fig. 1 et 70-81 (Claire Gilbert) ; —, la muse inspiratrice du poète, fragm. de Madrid (Prado), réplique du Musée de Poitiers, *ibid.*, p. 75, fig. 3 ; Dionysos barbu, Prado, Madrid, p. 79, fig. 4.

RITES antiques, leur survivance à l'époque chrétienne, 1950, II, 161-162 (Ch. P.) ; — antiques et modernes, *ibid.*, 162-164 (Ch. P.) ; — de passages, ne sont pas nécessairement en corrélation avec les génies des passages, 1952, I, 155 (Francis Vian).

ROBE de la déesse minoenne, représentée sur des pierres gravées crétoises, 1948, I, p. 281, fig. 1 : stéatite de Mallia ; *ibid.*, p. 282, fig. 2 : pierre d'Argos ; p. 282, fig. 3 : pierre de Cnossos ; p. 282, fig. 4 : pierre de Zakro ; p. 282, fig. 5 : empreinte de Haghia Triada ; p. 282, fig. 6 : empreinte de Haghia Triada ; p. 282, fig. 7 : empreinte de Haghia Triada (Pierre Demargne).

RODENWALDT (Gerhart), note nécrologique, 1947, II, 64-65 (Y. B.) ; 1949, II, 70.

RODEZ, dieu au torques, 1947, I, 92-95 (Louis Balsan).

ROLAND (Augustin), notice nécrologique, 1946, I, 63 (R. L.).

ROMAN, architecture — du Nord de la France et Normandie, 1951, I, 60-70 (Pierre Héliot) ; — (art), 1946, I, 57-61 (Louis Bréhier).

- ROME, *Ara Pacis*, 1953, I, 65, fig. 4 : frise extérieure (R. Amy) ; —, arc des changeurs, 1947, II, 52-58 (Jacques Heurgon) ; —, *Erycinium* des Jardins de Salluste, 1946, I, 139 *sqq.* (Jean Colin) ; —, Farnésine, dates de la —, 1953, I, 102 (Ch. P.) ; —, légende et le trône de Boston, 1946, I, 159 *sqq.* (Jean Colin) ; —, Palatin : le pseudo- « Bosquet d'Artémis » dans la Casa di Livia, 1955, I, 226-228 (Ch. P.) ; —, plastique italote, 1955, I, 17-33 (B. Pace) ; prise de — par les Gaulois Sénon au début du iv^e siècle, 1954, I, 141 *sqq.* (J. Gagé) ; —, temple de l'Apollo Sosianus, voir *s. v.* APOLLON SOSIANUS ; —, temple de Vejovis au Capitole, voir *s. v.* VEJOVIS ; —, Thermes de Caracalla, plan, p. 202, 1950, I, fig. 2 (Ch. P.) ; —, basilique constantinienne de Saint-Pierre, 1946, I, 79-81 (P. Lemerle) ; —, catacombes de Prétextat, tombeau de Vincentius, 1948, II, 764-769 (M. P. Nilsson) ; coupoles de —, voir *s. v.* COUPOLES romaines ; Saint-Jean-de-Latran, obélisque de —, 1951, I, 1-4 (Paul Barguet) ; nouveaux commentaires sur l'obélisque de —, 1951, 5-13 (Ch. Desroches-Noblecourt) ; p. 6, fig. 11 : obélisque de Saint-Jean-de-Latran ; —, tombeau de saint Pierre, et persécutions, 1951, II, 147-154 (Paul Lemerle).
- ROSACES sur des disques en argent provenant de Starobielsk (Musée de l'Ermitage), 1946, I, p. 176, fig. 3 (Ch. Picard).
- ROSÉE et Zeus, 1947, I, 161-164 (Jean Leclant).
- ROUSSEL (Pierre), notice nécrologique, 1950, II, 109-110 (Georges Daux) ; notice bibliographique, *ibid.*, 110-114 (R. Lantier et Georges Daux).
- ROYAN (Charente-Maritime), découverte d'une bague à l'effigie de Sérapis-Ammon, 1952, II, 93-95 (Michel Labrousse).
- RUHLMANN (Armand), notice nécrologique, 1952, II, 69-71 (R. L.).
- RUINES modernes nées de la guerre, 1946, II, 155 (Ch. P.).
- RUPESTRE (art), en Espagne, près du village de Reguerilla (Madrid), 1946, I, 209 (R. L.).
- RUPPRECHT (E.), note nécrologique, 1947, II, 65 (Y. B.).
- RUSSIE méridionale, sarcophages, 1952, I, 89-93 (E. Belin de Ballu).

S

- SABAZIUS, nom de dieu juif, 1948, II, 766 *sqq.* (M. P. Nilsson) ; voir aussi *s. v.* VINCENTIUS, ZEUS HYPSISTOS ; ex-voto à —, 1954, II, 15-20 (Dim. Tsontchev).
- SAGES de la Grèce : Chilon et Solon, 1946, II, 96-98 (Ch. P.).
- SAINT-AIGNAN (Cher), chapiteau de la collégiale, avec représentation d'un Centaure sagittant un cerf, 1954, II, 52, fig. 4 (Jean Bayet).
- SAINT-AIGNAN, église d'Orléans (Loiret), crypte et chapiteaux, 1952, I, 192-206 (Jean Bathellier) ; p. 193, fig. 1 : plan de la crypte ; p. 195, fig. 2 : fenêtre du déambulatoire ; p. 196, fig. 3 : petits claveaux appareillés ; p. 197, fig. 4 : exemple de pierre d'appareil allongé ; p. 197, fig. 5 : coupe par le travers de la même pierre ; p. 198, fig. 6 : fragment de tailloir employé en guise de bande d'imposte ; p. 199, fig. 7 : voûtes formées de pierres d'assises ;

- p. 200, fig. 8 : pilier carré des arcatures (la figure a été inversée au tirage) ; p. 201, fig. 9 : mur de la confession : partie centrale vue de face ; p. 202, fig. 10 : arcature du mur Nord, vue générale ; p. 203, fig. 11 : mur de la confession ; p. 205, fig. 12 : unique arcade subsistant le long du mur Nord.
- SAINT-BÉAT (Haute-Garonne), sanctuaire rupestre de —, 1948, II, 481-521 (Michel Labrousse) ; *ibid.*, p. 482, fig. 1 : carte de Saint-Béat et de ses environs ; p. 488, fig. 2 : vue d'ensemble du « Malh de las Figuras » ; p. 492, fig. 3 : dessins rupestres et alvéoles du sanctuaire ; p. 498, fig. 4 : autels votifs en marbre blanc ; p. 504, fig. 5 : autel sculpté dédié à Silvain ; p. 509, fig. 6 : le dieu au maillet sur un autel votif.
- SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES, rapports sur les campagnes 1933-1938 : 1946, II, 103-104 (R. L.).
- SAINT-DENIS, portail du croisillon Sud de l'église abbatiale, 1948, I, 12-23 ; *ibid.*, p. 16, fig. 1 : portail du croisillon Sud de l'église de Saint-Denis ; p. 22, fig. 2 : Les Damnés, détail des voussures de droite, à la porte du croisillon Sud de Saint-Denis.
- SAINT-GERMAIN-EN-GAL (Isère), travaux des mois sur une mosaïque de —, 1955, I, p. 153, fig. 3 (Henri Stern).
- SAINT-MAURICE-D'AGAUNE (Suisse), situle d'onyx du Trésor de l'abbaye, 1954, I, 85-87 (Ch. P.) ; photographie de la situle, 1954, I, 86, fig. 1.
- SAINT-PIERRE de Genève, cathédrale de — à Genève, 1948, I, 289 *sqq.* (W. Deonna).
- SAINT-PLANCARD (Haute-Garonne), sanctuaire de Mars Sutugius, 1950, I, 207-208 (R. L.) ; peintures murales découvertes à —, 1950, I, 208-209 (Marc Thibout).
- SAINT-VICTOR (Hugues DE), 1954, II, 28 *sqq.* (Jean Bayet).
- SAKKARAH (Égypte), nouvelles découvertes, 1954, II, 83-84 (Étienne Drioton).
- SALAMINE de Chypre et sa fondation par Teucros, 1954, I, 1 *sqq.* (Jean Bérard).
- SALLUSTE, *Catilina*, XXII, 1948, I, 438 *sqq.* (Jacques Heurgon).
- SALONE, mausolée chrétien de Kapljuč, 1946, II, 111 (R. L.).
- SAMARRA (sur le Tigre), vase de —, 1948, I, p. 277, fig. 6 (Charles Delvoye).
- SAMOTHRACE, bas-relief de —, 1948, I, 112 *sqq.* et p. 114, fig. 1 (J. Bousquet) ; —, Hermès Kasmilos, 1948, I, 107 *sqq.* (J. Bousquet) ; sur une frise de danseuses découverte à —, 1950, II, 157-159, et p. 158, fig. 2 (Ch. P.) ; Victoire de —, fouilles sur l'emplacement de sa découverte, 1950, II, 156-157 (Jean Charbonneaux).
- SANCHUNIATHON, 1950, I, 122-123 (Ch. P.).
- SARAPIEIA, leurs *dromoi* (destination), 1953, I, 206-209 (Ch. P.) ; SARAPIEION de Délos (C), *ibid.*, (plan) p. 208, fig. 2 (Ch. P.) ; voir aussi *s. v.* SÉRAPEION.
- SARAPIS associé à Cerbère d'après Macrobe, 1948, II, 803-809 (R. Pettazzoni) ; — jouant le rôle de dieu solaire, 1948, II, 888 *sqq.* (Anne Roes) ; voir aussi *s. v.* SÉRAPIS.

- SARCOPHAGE en plomb, historié en forêt de Cîteaux (Côte-d'Or), 1950, I, 86-91 (Émile Thévenot); *ibid.*, p. 88, fig. 2 : photographie de la plaque historiée; — de la Russie méridionale, 1952, I, 89-93 (E. Belin de Ballu); — illustrés de scènes de l'outre-tombe, 1951, I, 221 (Ch. P.).
- SARDAIGNE, découverte d'une statuette primitive en bronze, 1948, II, 644-658 (Doro Levi); *ibid.*, p. 648, fig. 1-2 : statuette, vue de face et de dos; p. 649, fig. 3-4 : statuette, vue de côté; p. 650, fig. 5, *a-b* : pièces séparées de la statuette; p. 657, fig. 6 : fragment de statuette (Musée Sanna, Sassari).
- SARDES, vase archaïque à reliefs, 1947, I, 254 (Ch. P.).
- SARPÉDON, sa dynastie et sa fuite, 1949, II, 11 *sqq.* (Sp. Marinatos).
- SARRASINS, dans l'Allier, 1951, II, 67 (R. L.).
- SARTIAUX (Félix), notice nécrologique, 1952, I, 98-100 (Ch. P.); p. 98, fig. 2 : portrait de F. Sartiaux.
- SARZEC, sa mission à Tello et les relations avec Hamdi-Bey, 1955, II, 1-16 (M. Pillet).
- SATYRE et MÉNADE, motif décoratif, 1948, I, 472-473 (Henri Jeanmaire).
- SAUVAGET (J.), son étude sur la mosquée de Médine, 1949, I, 189-194 (Paul Lemerle).
- SAVIGNAC (R. P. Raphaël), notice nécrologique dans la revue *Syria*, 1955, I, 48.
- SCALP, à l'arc d'Orange, 1950, I, 151 (W. Deonna); *ibid.*, p. 151, fig. 17.
- SCANDINAVIE et ateliers lyonnais, 1950, II, 167 (R. L.).
- SCARABÉES émis au moment de l'érection de l'obélisque unique de Karnak, 1951, I, 7 *sqq.*; p. 9, fig. 2-8 : photographies de ces scarabées (Ch. Desroches-Noblecourt).
- SCÈNE, dans les théâtres grecs classiques, 1948, II, 892 *sqq.* (Louis Roussel).
- SCÈNE de culte sur une tablette de Locres, voir *s. v.* LOCRES.
- SCÈNE symbolique chrétienne sur des sarcophages du IV^e siècle, 1946, II, 81-86 (Jeanne Villette); *ibid.*, p. 82, fig. 1 : sarcophage de la cathédrale de Palerme; p. 83, fig. 2 : sarcophage du Musée du Latran; p. 162 : *erratum* à la page 83.
- SCHEDE (Martin), † 1947 : 1949, II, 71.
- SCHEIL (V.), fouille à Suse, 1949, I, 6-7 (G. Contenau).
- SCHLEICHER (Charles), notice nécrologique, 1946, I, 204-205 (Guy Gaudron).
- SCHLEIF (Hans), † 1945 : 1949, II, 70.
- SCHRADER (Hans), † 1948 : 1949, II, 71.
- SCHRÁNIL (Joseph), notice nécrologique, 1949, II, 67 (R. L.).
- SCHUCHHARDT (Carl), note nécrologique, 1947, II, 65 (Y. B.).
- SCOPAS, une réplique oubliée du Pothos scopasique, 1946, I, 224-225 (Ch. P.).
- SCULPTURES archaïques d'Anatolie, 1946, I, 67-68 (Ch. P.); — celtique en Bohême, 1953, I, 104-106 (R. L.); 105, fig. 4 : tête d'une statue découverte en 1943; — égyptienne, tête en basalte vert du Musée Jacquemart-André, 1946, II, 129-146 (Fr. Chamoux); *ibid.*,

- p. 130, fig. 1-2 : tête en basalte vert du Musée Jacquemart-André ; p. 141, fig. 3 : tête de Pharaon du Musée Jacquemart-André ; p. 142, fig. 4 : profil de la tête de la fig. 3 ; p. 145, fig. 5 : tête de prêtre en schiste vert, Musée du Caire ; — romaine, notes sur la —, 1948, II, 1088-1097 (Alan J. B. Wace) ; — romaine, voir *s. v.* AGRIPPA ; —, voir aussi *s. v.* PARTHÉNOS.
- SEAU de Malborough, avec tête coupée, 1950, I, p. 169, fig. 36 (W. Deonna).
- SEINE (BASSE-), forêts de la —, 1950, II, 84-95 (Lucien Musset).
- SÉISMES, voir *s. v.* TREMBLEMENT de terre.
- SÉLÉNÉ, sur une stèle d'onyx de Saint-Maurice d'Agaume (Suisse), 1954, I, 87 (Ch. P.).
- SÉPULTURE à char découverte à Vix (Côte-d'Or), 1953, I, 98-100 (R. Joffroy) ; — mérovingiennes par incinération en Belgique, 1950, II, 96-102 (André Hombert) ; — en Europe occidentale, *ibid.*, 97 *sqq.* ; p. 98, fig. 1 : carte de ces sépultures en Europe occidentale.
- seran et tyrannos*, 1951, I, 133 *sqq.* (Jean Bérard).
- SÉRAPEION ptolémaïque d'Alexandrie, 1947, II, 71-72 (Ch. P.) ; voir aussi *s. v.* SARAPIEA.
- SÉRAPIS, associé à Isis sur deux bas-reliefs de l'Aventin relatifs au culte de Jupiter Dolichenus, 1947, I, 11 *sqq.* (P. Merlat) ; — Ammon, découverte d'une bague à son effigie, à Royan (Charente-Maritime), 1952, II, 93-95 (Michel Labrousse) ; — Isis, miracle de —, à Délos, 1953, I, 93-95 (Ch. P.) ; voir aussi *s. v.* SARAPIS.
- sericarii*, 1948, II, 951-957 (M.-Th. Schmitter-Picard).
- SERMENT sacrificiel de Catilina et des conjurés, 1948, I, 438-447 (Jacques Heurgon).
- SERPE à tailler du *xvii^e* siècle, 1953, I, p. 173, fig. 4 ; p. 174, fig. 5 (d'une collection particulière), p. 175, fig. 7 (Musée du Vin à Beaune), p. 175, fig. 8 (*ibid.*), p. 175, fig. 9 (*ibid.*) (E. de Saint-Denis) ; — à tailler romaine, *ibid.*, p. 166, fig. 1 (E. de Saint-Denis) ; — gallo-romaine, p. 171, fig. 2, et 1953, I, p. 173, fig. 3 (E. de Saint-Denis).
- SERPENT et aigle, et coq, 1950, II, 130-131 (Anne Roes) ; — entre deux oiseaux, sur des vases géométriques, 1950, II, p. 133, fig. 5 et p. 132 (Anne Roes).
- SESCLO, cachets néolithiques, 1948, I, 267-279 (Charles Delvoye).
- SEURE (Georges), notice nécrologique, 1950, II, 106-108 (Ch. P.).
- SIBÉRIE, présence de mammouths, 1951, I, 208 (R. L.).
- SIEVEKING (J.), note nécrologique, 1947, II, 65 (Y. B.).
- SIGAL (Louis), notice nécrologique, 1951, I, 199-203 (J. Jannoray) ; p. 199, fig. 1 : photographie de l'abbé Sigal.
- SIGNES de Zeus, 1947, I, 152 *sqq.* (Jean Leclant).
- SILANION, portrait de Platon, 1946, I, 225-226 (Ch. P.).
- SILARIS, voir *s. v.* PAESTUM.
- SILÈNE, 1947, I, 209 *sqq.* (Ch. Picard), *ibid.*, p. 208, fig. 10 : Groupe de marbre des Jardins de Versailles : Triton entraînant un Silène ; p. 208, fig. 11 : Triton de Versailles et Gaulois combattant du Louvre ; —, de Volubilis, voir *s. v.* VOLUBILIS. Silène de l'ancienne

- collection Castellani, 1947, I, p. 202, fig. 7 (Ch. Picard); —, capturé et amené devant Midas, 1946, I, 212-214 (O. Fradisse); *ibid.*, fig. 1, p. 213 : Silène amené devant Midas, d'après un *dinos* d'Éleusis; — sur un bas-relief du Musée National d'Athènes, 1948, I, p. 197, fig. 1; sur une amphore du Louvre, p. 200, fig. 2; sur une coupe du Metropolitan Museum, p. 202, fig. 3 (É. Coche de la Ferté).
- SILVAIN, caractère des dédicaces à —, 1954, I, 199 (J. Aymard); —, au sanctuaire rupestre de Saint-Béat (Haute-Garonne); 1948, II, 502 *sqq.* (Michel Labrousse); *ibid.*, p. 498, fig. 4 : autels votifs avec inscriptions; p. 504, fig. 5 : autel sculpté avec dédicace à Silvain.
- SINIS, génie des passes, 1952, I, 150-151 (Francis Vian).
- SIRÈNES, 1952, I, 111-112 (Ch. P.); —, monstre infernal, 1954, II, 38 *sqq.* (Jean Bayet); type de la — à la Renaissance, 1949, II, 108 (Denise Feytmans).
- SITULE (fragment de) en bronze de Bonnens (Indre), avec tête coupée, 1950, I, 170 (W. Deonna); *ibid.*, p. 169, fig. 38; — de Saint-Maurice d'Agaune (Suisse), 1954, I, 85-87 (Ch. P.); vue d'ensemble de la situle, *ibid.*, 86, fig. 1.
- SIVERSKAIA STANICA (Kouban), phalère de —, 1950, I, 163 et fig. 33 (W. Deonna).
- SKI préhistorique, 1951, I, 206-207 (R. L.).
- SKIATHOS, convention avec Delphes, 1948, II, 981-984 (F. Sokolowski).
- SKIRÔN, 1952, I, 145 *sqq.* (Francis Vian).
- Smênai*, leurs oracles, 1946, I, 17 *sqq.* (Michel Feyel).
- SMYRNE, représentation d'Hénoch et des douze mois, sur un Octa-teuque de l'École évangélique, 1955, I, p. 171, fig. 14 (Henri Stern).
- SOCRATE sur une mosaïque d'Apamée-sur-l'Oronte, 1953, I, 100-102 (Ch. P.).
- SOIERIE de Durham, voir *s. v.* DURHAM.
- SOLAIRE, culte —, 1948, II, 888 *sqq.* (Anne Roes).
- SOLDATS sur les sarcophages chrétiens, leur signification symbolique, 1946, II, 84 *sqq.* (Jeanne Villette).
- SOLOEIS, voir *s. v.* CANTIN (cap).
- SOLON, voir *s. v.* SAGES de la Grèce.
- SOPHOCLE, représenté par une tête d'Ensérune, 1947, II, 70 (Ch. P.).
- SOSIANUS, voir *s. v.* APOLLON.
- SOTIRIADÈS (Georgios), notice nécrologique, 1950, I, 103 (Ch. P.).
- SOUABE, découvertes archéologiques, 1946, I, 88-89 (R. L.).
- SOULAC (Gironde), chapiteaux historiés, 1950, I, 210 (Ch. P.).
- SOURCES, culte des — et divinités aux oiseaux en Gaule, 1948, I, 231-234 (Albert Colombet).
- SPARTEL (cap), son nom dans l'Antiquité, 1948, I, 136 *sqq.* (Jérôme Carcopino).
- SPHINX sur un monument funéraire, 1948, II, 865 *sqq.* (Gisela M. A. Richter); *ibid.*, p. 865, fig. 1 : sphinx du Metropolitan Museum; p. 865, fig. 2 : sphinx du Céramique à Athènes; p. 867,

- fig. 3 : sphinx et chapiteau du Metropolitan Museum ; p. 867,
fig. 4 : sphinx et chapiteau du Musée de Boston.
- SPINA (?)-COMACCHIO, fouilles de —, 1955, I, 53 (Ch. P.).
- SPORTS d'hiver préhistoriques, 1951, I, 207-208 (R. L.).
- STÄHELIN (Félix), notice nécrologique, 1954, II, 81 (R. L.).
- STATUAIRE du III^e et du II^e siècle avant notre ère, sa valeur, 1948, II, 581-585 (A. W. Lawrence).
- STATUES de bronze et leur restauration, 1955, I, 56-58 (Ch. P.) ;
— (fragment) d'un sacrifice criobolique (Initié ?), de Vienne (Isère), 1955, I, p. 61, fig. 5 (Ch. P.) ; — -menhirs à Atchana-Alalakh (1939), 1951, I, 212-213 (Ch. P.) ; — qui change de sexe, 1946, I, 81-82 (Dr G. Janicaud).
- STATUETTES aurignaciennes, voir *s. v.* AURIGNACIEN.
- STÈLES de Cavaillon, 1951, I, 228-231 (Fernand Benoit) ; — de Mayence, avec tête coupée, 1950, I, p. 164-165, fig. 34 (W. Deonna) ;
— découvertes en Irlande, 1947, II, 173 *sqq.* (Françoise Henry) ;
ibid., fig. 9, stèle n° 2 ; — funéraires, morts dévoilés et vivants voilés, 1946, I, 79 (Ch. P.).
- STIMULUS hallstattiens, 1952, I, 119-120 (R. L.).
- STOCKHOLM, Musée de —, terres cuites architectoniques de Larissasur-l'Hermos, 1954, I, 220-224 (Ch. P.).
- STRABON et la division administrative de la Crète, 1948, II, 985-992 (C. D. Stergiopoulos).
- STRACK (Paul), note nécrologique, 1947, II, 65 (Y. B.).
- STRASBOURG-KÖNIGSHOFFEN, bas-relief mithriaque de —, 1950, I, 67-85 (Ernest Will) ; *ibid.*, p. 68, fig. 1 : reconstitution du bas-relief ; p. 70, fig. 2 : chapiteau du pilastre et angle supérieur gauche du relief ; p. 76, fig. 3 : insertion du relief central entre les pilastres ; p. 78, fig. 4 : fragment de la frise de couronnement.
- STRAUBING-SORVIODURUM, en Rétie, trésor de —, 1954, I, 177-178 (P. Merlat).
- STRONG (Eugénie), née Sellers, notice nécrologique, 1950, I, 93 (Ch. P.).
- STURTZENBECKER (A. F.), pasteur danois ; son séjour à Delphes en 1784, 1950, I, 194-195 (Georges Daux).
- SUÉTONE, *Claude*, 21, essai d'interprétation d'un mot de Claude, 1946, I, 228-229 (Y. Béquignon).
- SURMOULAGE dans la céramique sigillée gallo-romaine, 1948, I, 428 *sqq.* (J.-J. Hatt).
- SUSE (Iran), céramique peinte de —, 1952, I, 1 *sqq.* (Van den Berghe), p. 9, fig. 13 : vases du groupe C ; p. 10, fig. 14 : décoration des vases du groupe C ; p. 11, fig. 15 : comparaison entre Suse I et le groupe C ; atelier de Suse I, *ibid.*, p. 12-13 ; —, étapes de la fouille dirigée par la France, 1949, I, 5-9 (G. Contenau) ; —, fouilles de la mission française en hiver 1952-1953 : 1953, II, 1-9 (R. Ghirshman) ; *ibid.*, p. 1, fig. 1 : Suse : un quartier avec une ruelle de la ville VII, datant de l'époque séleucide.
- SUSIANE, voir *s. v.* SUSE, TCHOGA-ZANBIL.
- SYMBOLIQUE monarchique, 1954, I, 88-90 (Ch. P.).

- SYMBOLISME chrétien à l'église du Vernet-la-Varenne (Puy-de-Dôme), 1952, II, 52-55 (Georges Amiaud) ; — contre histoire (en égyptologie), 1950, II, 119-122 (Ch. P.) ; — de l'art grec, 1948, II, 561 *sqq.* (A. Laumonier).
- SYMÉON le Jeune, nouvelles images de — au Musée d'Antioche, 1948, II, 720-731 (P. Merlat) ; *ibid.*, p. 721, fig. 1 : nouvelles images de saint Syméon le Jeune.
- SYRACUSE, chapiteau ionique du Giardino Spagna, 1954, I, 37 (fig. 15) (F. Benoit).
- SYRIE, nouveaux documents dolichéniens, 1954, I, 181 *sqq.* (P. Merlat) ; —, préhistoire, 1950, I, 120 (R. L.) ; rôle de la — à Byblos dans la découverte de la fabrication du bronze, dès la fin du III^e millénaire, 1949, II, 76-77 (R. L.).
- SZYLAGY-SOMLYO (Hongrie), médaillon de —, voir AUGST (Phalère d'—).

T

- TAINARIA, 1952, I, 135 *sqq.* (Francis Vian).
- TALLGREN (Arne Michael), notice nécrologique, 1951, I, 207 (R. L.).
- TALLI BAKOUN A (Iran), céramique peinte de —, 1952, I, 1 *sqq.* (Van den Berghe) ; p. 7, fig. 10 : vases du groupe C ; p. 9, fig. 11 : *id.*, atelier de —, *ibid.*, pp. 18-20.
- TALTHYBIOS, voir s. v. EPEIOS.
- TAMAN (Russie méridionale), découverte en 1916 d'une cuve funéraire, 1952, I, 89-93 (E. Belin de Ballu).
- TANAGRA (Béotie), signature de Parthénoklès d'Athènes, 1948, II, 692 *sqq.* (J. Marcadé).
- TANIS, les nouvelles découvertes de —, lettre de M. Montet, 1946, I, 64-67 (Ch. P.) ; un nouveau temple d'Horus à —, 1948, II, 752-763 (Pierre Montet et Alexandre Lézine) ; *ibid.*, p. 753, fig. 1 : plan d'ensemble des fouilles de Tanis ; p. 757, fig. 2 : bloc taillé dans le visage d'un colosse ; p. 759, fig. 3 : faucon protégeant un roi ; pp. 760-761 : plan du temple d'Horus.
- TASSILON (duc de), calice offert par lui à l'abbaye de Kremsmünster (Bavière), 1955, I, 216-219 (E. Salin).
- TAUREAU et Bacchos, et Iacchos, 1948, I, 401-405 (Henri Grégoire) ; — -palmier, sur une gemme minoenne, 1955, I, p. 76, fig. 10 ; sur un relief de Brauweiler (Allemagne), *ibid.*, p. 77, fig. 11 (Ch. P.).
- TAXE des sacrifices à Delphes, 1948, II, 981 *sqq.* (F. Sokolowski).
- TCHOGA-ZANBIL, près de Suse, fouilles de la mission française en l'hiver 1952-1953, 1953, II, 2-9 (R. Ghirshman) ; p. 3, fig. 2 : vue de la face Nord-Ouest de la ziggurat à la fin des travaux, avec, au premier plan, les temples ; p. 6, fig. 2 : parvis Nord-Est de la ziggurat ; au premier plan à droite, la rampe ; à gauche, escalier de la chapelle ; p. 7, fig. 6 : temple faisant face au côté Nord-Ouest de la ziggurat ; p. 8, fig. 7 : tiges décoratives en verre du battant de la porte du temple de la déesse Kirisa ; —, ziggourat,

- 1954, II, 1-5 (R. Ghirshman) ; ziggourat de —, travaux à la — : 1955, II, 63-67 (R. Ghirshman) ; face Sud-Ouest, après dégagement, 1955, II, p. 64, fig. 1 ; voûte de l'escalier central, *ibid.*, p. 64, fig. 2 ; palier avec escalier menant au 2^e étage et petite chapelle, *ibid.*, p. 65, fig. 3 ; vue sur le parvis en cours de dégagement, prise du haut de l'escalier, *ibid.*, p. 65, fig. 4 ; sommet de la —, près de l'angle S., *ibid.*, p. 66, fig. 5 ; parvis, avec restes de la base circulaire, *ibid.*, p. 66, fig. 6.
- TECHNAU (Werner), notice nécrologique, 1946, I, 64 (X.).
- TÉLÈPHE, Apollon « lycien » et le petit Oreste, sur un cratère attique du Musée de Berlin, 1948, II, 747 *sqq.* (H. Metzger) ; *ibid.*, p. 748, fig. 1 : photographie du cratère.
- TELL AJJÛL, céramique comparée avec celle de Ras-Shamra par M. Schaeffer, 1950, II, 29 *sqq.* (Maurice Dunand).
- TELL BEIT-MIRSIM, stratification et chronologie comparée avec celle de Ras-Shamra par M. Schaeffer, 1950, II, 28 *sqq.* (Maurice Dunand).
- TELLO, mission de Sarzec à —, 1955, II, 1-16 (M. Pillet).
- TEMBRIS, relief provenant de la haute vallée du —, aujourd'hui au Musée d'Afium Kara Hissar, 1946, I, 67-78 (Ch. P.) ; *ibid.*, p. 66, fig. 1 : relief d'Altin Tas.
- TÉPÉ BENDÉBAL (Iran), céramique peinte de —, 1952, I, 1 *sqq.* (Van den Berghe) ; p. 9, fig. 12 : vases du groupe C.
- TÉPÉ BOUHALLAN (Iran), céramique peinte de —, 1952, I, 1 *sqq.* (Van den Berghe).
- TÉPÉ DJAFFARABAD (Iran), céramique peinte de —, 1952, I, 2 *sqq.* (Van den Berghe) ; p. 3, fig. 2 : vases du groupe A ; p. 5, fig. 4 : vases du groupe B.
- TÉPÉ DJOWI (Iran), céramique peinte de —, 1952, I, 1 *sqq.* (Van den Berghe) ; p. 5, fig. 4 : vases du groupe B ; p. 5, fig. 7 : vases du groupe C.
- TÉPÉ GIYAN (Iran), céramique peinte de —, 1952, I, 4 *sqq.* (Van den Berghe) ; fig. 3, p. 3 : vases du groupe A ; fig. 5, p. 5 : vases du groupe B ; fig. 6, p. 5 : vases du groupe C ; atelier de —, *ibid.*, pp. 13-14.
- TÉPÉ KHAZINEH, céramique peinte de —, 1952, I, 1 *sqq.* (Van den Berghe) ; p. 7, fig. 8 : atelier de —.
- TÉPÉ MOUSSIAN (Iran), céramique peinte de —, 1952, I, 1 *sqq.* (Van den Berghe) ; p. 7, fig. 8 : vases du groupe C ; p. 7, fig. 9 : atelier du groupe C ; atelier de —, *ibid.*, p. 14 *sqq.*
- TERRAGONE (Espagne), enceinte « cyclopéenne », sa date, 1951, II, 65-66 (R. L.).
- TERRE-MÈRE (triomphe de la), sur une mosaïque de Chahba-Philippopolis (Hauran), 1955, I, 73-76 (Ch. P.).
- TERRES cuites de Sicile et de Grande-Grèce, 1948, I, 76-88 (Jean Bérard).
- TERTRES royaux de Jelling (Danemark), 1949, II, 100-101 (R. L.).
- TÊTE ammonienne du Musée Calvet, en Avignon, 1948, I, p. 369, fig. 4 et fig. 5 (Micheline Fasciato et Jean Leclant) ; voir aussi

- s. v. CHERCHEL ; — en terre cuite sicilienne, 1948, I, p. 81, fig. 3 ; p. 82, fig. 4 et p. 83, fig. 5 (Jean Bérard) ; *ibid.*, p. 85, fig. 6 ; — humaines, 1950, I, 35-57 et 147-181 (W. Deonna).
- TETRICUS, monnaie gallo-romaine sous —, 1946, II, 109-110 (R. L.).
- TEUCROS, frère d'Ajax et fondateur de Salamine de Chypre, 1954, I, 1 *sqq.* (Jean Bérard).
- THASOS, colosse archaïque de —, 1948, I, 422-425 (C. H. Émilie Haspels) ; *ibid.*, p. 423, fig. 1-3 : photographies du colosse de Thasos ; —, culte d'Héraclès, 1955, II, 72 (Ch. P.) ; —, lampadédromies, 1948, II, 847-857 (Pouilloux Jean) ; *ibid.*, p. 847, fig. 1 : lampadédrome thasien, relief de l'ancienne collection Boulgaridis ; p. 848, fig. 2 : stèle crétoise ; p. 850, fig. 3 : lécythe à fond blanc, Athènes ; p. 851, fig. 4 : mosaïque de la villa Albani, Rome ; p. 852, fig. 5 : gemme attique ; p. 854, fig. 6 : athlète du Musée de Palerme ; p. 855, fig. 7 : Musée de Thasos, stèle d'un lampadédrome ; —, lois sur le commerce des vins, 1948, I, 240-244 ; *ibid.*, p. 242, fig. 1 : deux lois thasiennes sur le commerce des vins (Georges Daux) ; —, notes d'épigraphie thasienne, 1948, I, 241-251 (Georges Daux) ; *ibid.*, p. 251, fig. 5 : épitaphe d'Ἀντίς Αἰόλεος ; —, rituel d'Héraclès thasien, 1948, I, 243 *sqq.* ; *ibid.*, p. 244, fig. 2 (Georges Daux) ; voir aussi s. v. APOLLON NYMPHAGÈTE, CHARITES ; —, signature de Praxias, 1948, II, 705-715 (R. Martin) ; *ibid.*, p. 706, fig. 1 : base thasienne, avec signature de Praxias ; p. 707, fig. 2 : la base thasienne, vue d'en haut ; —, voir s. v. NICHES cultuelles.
- THAUMATURGIE royale, 1955, I, 58-59 (Ch. P.) ; —, sa protohistoire, 1951, II, 68-69 (Ch. P.).
- THÉÂTRE antique de Fourvière, 1947, I, 90 (Ch. P.) ; — et amphithéâtres antiques en Hongrie, 1953, II, 107-108 (Ch. P.) ; — gréco-romain d'Orange, 1946, II, 101-103 (R. L.) ; — romains : la *thymélé* dans les —, 1954, I, 79-80 (J. Formigé) ; — de Merida, *ibid.*, 79, fig. 1 (autel) ; 80, fig. 2 : *orchestra* et autel, *ibid.*, 80, fig. 2.
- THÈBES de Béotie, Apollon usurpateur à —, 1948, I, 71 *sqq.* (Y. Béguignon) ; — et le tissage de la soie, 1948, II, 953 *sqq.* (M.-Th. Schmitter-Picard).
- THÉMISTOCLE, son portrait au v^e siècle, 1948, II, 676 (H.-P. L'Orange).
- THENAE (Tunisie), mosaïque figurant des quadriges, 1948, II, 735 (A. Merlin et L. Poinssot).
- THERMOPYLES, voir s. v. ΑΝΟΡΑΙΑ.
- THÉSÉE à Délos, discussion de la théorie de K. F. Johansen, 1947, II, 145-156 ; —, son aventure crétoise et la céramique peinte, 1947, II, 151 *sqq.* (Pierre de La Coste-Messelière).
- THESMOPHORIES, fête athénienne, accompagnée de danses, 1950, II, 65 *sqq.* (André Dessenne).
- THESPIES, décrets de —, 1948, II, 825-832 (A. Plassart).
- THORSBERG, ceinturon de —, 1950, I, p. 171, fig. 40 (W. Deonna).
- THRACE, arrivée des Celtes en —, 1949, II, 88 (R. L.) ; —, syncrétisme religieux en —, 1954, II, 15-20 (Dim. Tsontchev).
- THRIAI, leur divination, 1946, I, 8 *sqq.* (Michel Feyel).

- thronosis* dans les mystères de Samothrace, 1948, I, 125 *sqq.* (J. Bousquet).
- THUCYDIDE et ESCHYLE, 1948, II, 716-719 (Georges Méautis).
- THUGGA (Tunisie), mosaïque avec aurige vainqueur et son quadrigé, 1948, II, 732 (A. Merlin et L. Poinssot) ; *ibid.*, 739 et p. 740, fig. 1 : mosaïque inédite avec l'aurige vainqueur, sans quadrigé et les factions-saisons.
- THYMÈLE dans les théâtres romains, 1954, I, 79-80 (J. Formigé).
- TIBÈRE, restaure le sanctuaire d'Aphrodite Erycine au mont Eryx, 1946, I, 36 *sqq.* (Jean Colin).
- TIBUR, nouvelles statues de la Villa Hadriana, 1955, I, 228-229 (Ch. P.).
- TIFLIS, Musée géorgien : représentation des douze mois, 1955, I, p. 177, fig. 17 (Henri Stern).
- TIGRANE (83-69 av. J.-C.), ornementation de sa tiare, d'après une médaille arménienne, 1950, II, p. 142, fig. 9 (Anne Roes).
- TIMBRES amphoriques, voir s. v. DÉLOS.
- TIMNA (Arabie), lions de bronze et Dionysos enfant, 1954, II, 74-78, et *ibid.*, p. 76, fig. 1 (Ch. P.).
- TISSAGE de la soie chez les Grecs, 1948, II, 951 *sqq.* (M.-Th. Schmitter-Picard) ; — d'un tissu dit *hémiuphès*, tracé schématique, 1955, II, p. 23, fig. 3 (M.-Th. Picard-Schmitter).
- TISSUS, âges de la Pierre et du Bronze, 1952, II, 96-98 (R. L.) ; —, chlamyde de Démétrios Poliorcète, 1955, II, 17-26 (M.-Th. Picard-Schmitter) ; — d'ortie de l'âge du Bronze, 1951, I, 209 (R. L.) ; tissus : pièce du Musée des Arts décoratifs à Athènes, IV^e-V^e s. ap. J.-C., 1955, II, p. 19 et p. 20 (photo 1) (M.-Th. Picard-Schmitter).
- TOMBEAU tumulaire thrace de Brézovo, voir s. v. BRÉZOVO.
- TOMBES féminines de l'âge du Bronze (Jutland), 1951, II, 67-68 (R. L.).
- TOMI, les Dioscures à —, 1948, I, 24-33 (Jean Babelon) ; *ibid.*, p. 26, fig. 1 : monnaies de bronze de Tomi.
- TONGRES (Belgique), fouilles de —, 1946, II, 110 (R. L.) ; Mercure du Musée de —, 1946, I, 87 (R. L.).
- TORQUES (dieu au —), de Rodez, 1947, I, 92-95 (Louis Balsan) ; *ibid.*, p. 93, fig. 1 : le dieu au torques, trois photographies ; discussion de la théorie de M. Schaeffer relative au —, 1950, II, 36 *sqq.* (Maurice Dunand).
- TORTUE marine, chevauchée par un héros, sur une frise de l'Héraion du Silaris, 1955, I, p. 137, fig. 14 (Jean Bérard).
- TOULOUSE, mosaïques de la Daurade, 1948, II, 683 *sqq.* (Émile Mâle) ; —, Saint-Sernin, basilique carolingienne, 1953, II, 82-92 (Raymond Rey) ; *ibid.*, p. 90, fig. 1 : reconstitution hypothétique du plan de la basilique carolingienne.
- TOUR BE BABEL (La), mythes et réalités, 1955, I, 222-225 (Ch. P.).
- TOURNAI (Belgique), fouilles de —, 1946, II, 110 (R. L.) ; —, vases planétaires, 1954, II, 102-103 (R. L.).
- TOURS à l'époque gallo-romaine, 1946, I, 83-84 (R. L.).

- TOURS d'églises, 1955, II, 54 *sqq.* (Pierre Héliot).
- TRAGÉDIE, origine du mot, 1948, II, 872-880 (Fernand Robert).
- TRÉBÉNISCHE, cratère de —, vue d'ensemble, 1954, I, 72, fig. 1 (Ch. Picard).
- TREMBLEMENT de terre au milieu du xiv^e s., 1947, I, 147 *sqq.* (Claude F. A. Schaeffer); — de 1365 av. J.-C., se serait étendu à tout le Proche-Orient, 1950, II, 6 *sqq.* (Maurice Dunand); —, signe de Zeus, 1947, I, 154-156 (Jean Leclant).
- TRENDELENBURG (Adolf), note nécrologique, 1947, II, 65-66 (Y. B.).
- TRÉPIED, décor de —, sur un tableau de David, 1952, II, p. 153, fig. 16 (Ét. Coche de La Ferté et Julien Guey); rapt du — de Delphes, sur une frise à l'héraïon du Silaris, 1955, I, p. 128, fig. 5 (Jean Bérard).
- TRÉSOR de Mauer an der Url (Norique), 1954, I, 187 *sqq.* (P. Merlat); — Straubing-Sorviodurum en Rétie, 1954, I, 177-178 (P. Merlat).
- TRÈVES (Gard), ossuaire néolithique de la grotte du Pas-de-Juliers, 1952, II, 74-75 (R. L.).
- TRÈVES (Rhénanie), coupe sigillée avec représentation de Mithra et de Sol attablés, 1946, I, 189 *sqq.* (Fr. Cumont); *ibid.*, p. 190, fig. 3 : Coupe de terre sigillée trouvée à Trèves; — et région de —, verreries carolingiennes, 1946, I, 94-95 (R. L.); —, fouilles à la cathédrale, 1954, I, 85 (R. L.).
- TRIADÉ lesbienne, 1952, I, 156 *sqq.* (Édouard Will).
- TRIPTOLÈME d'après deux lampes antiques du Musée du Louvre, 1948, I, 142-153 (Germaine Cart); *ibid.*, p. 143, fig. 1 : lampe en terre cuite du Musée du Louvre; p. 145, fig. 2 : Triptolème en char, d'après un vase à figures noires; p. 146, fig. 3 : Triptolème d'après une coupe attique du v^e s. (Vatican); p. 147, fig. 4 : Triptolème sur une monnaie d'Éleusis; p. 149, fig. 5 : Triptolème sur un camée de la Bibliothèque Nationale; p. 150, fig. 6 : monnaie au type de Triptolème semeur; p. 152, fig. 7 : Triptolème sur un relief de Gharfin (Louvre).
- TROIE, fouilles américaines à —, 1953, I, p. 180, fig. 1; pp. 186-187 : tableau des différentes stratigraphies proposées; 1953, I, 177-192 (J. Bérard).
- TROÏLOS, voir s. v. ACHILLE.
- TRONC d'offrandes, soi-disant —, à Istamboul, 1954, I, 228 (Ch. P.); au Musée d'Ochrida, 1954, I, 230 (Ch. P.) : photographie, *ibid.*, 230, fig. 1.
- TRÔNE de Boston, son caractère resté énigmatique, 1946, I, 23 *sqq.* (Jean Colin); *ibid.*, p. 25, fig. 1 : le trône Ludovisi et le « pendant » de Boston; rapports du trône de Boston et de l'Erycinium des Jardins de Salluste, *ibid.*, 139-172; *ibid.*, p. 149, fig. 2 : la pesée des destins de Turnus et d'Énée par le *Lethaeus Amor*.
- TRÔNE Ludovisi, caractère encore énigmatique, 1946, I, 23 *sqq.* (Jean Colin); *ibid.*, p. 25, fig. 1 : le trône Ludovisi et le « pendant » de Boston; ses rapports avec l'Aphrodision de l'Eryx, 28 *sqq.*; *ibid.*, p. 142, fig. 1 : le triptyque Ludovisi (Rome, Musée des Thermes); —, nouvelle interprétation, 1950, II, 152-154 (A. N. Zadoks-Jitta).

- TROPHÉE de La Turbie, 1949, II, 151-156 (G.-Ch. Picard).
- TUILLIERS et potiers romains du Holdeurn, à Berg-en-Dal, près de Nimègue (Hollande), 1953, II, 108-109 (R. L.).
- TUMULUS d'époque romaine en Belgique et ailleurs, 1946, II, 108-109 (R. L.) ; — de Brézovo, voir *s. v.* BRÉZOVO.
- TUNIS, reconstitution de l'Agôn de Boethos de Chalcedon, 1947, I, p. 218, fig. 17 et *ibid.*, pp. 217 *sqq.* (Ch. Picard).
- TUNISIE, céramique d'époque musulmane, 1951, I, 47-55 ; p. 48, fig. 1 : fragments de poterie émaillée avec inscription en caractère coufiques ; p. 49, fig. 2 : restitution d'un plat de la série ; p. 52, fig. 3 : fragments de poterie émaillée avec inscription en caractères coufiques ; p. 53, fig. 4 : stèle de 1035 ap. J.-C. ; p. 54, fig. 5 : forme du plat, coupe transversale (Sliman-Mostfa Zbiss) ; mosaïques de —, avec factions du cirque, 1948, II, 732-745 (A. Merlin et L. Poinssot) ; —, nécropole de Sidi Djemaïl Ed Dine, trouvaille d'un lagynos, 1951, I, 215-217 (Ch. P.).
- TURBIE (La), trophée de —, 1949, II, 151-156 (G.-Ch. Picard).
- TURMASGAD, dieu syrien, 1954, I, 192 (P. Merlat).
- TYCHÉ de Glanum, voir *s. v.* GLANUM ; — Fortuna, sur un ex-voto à Sabazios, 1954, II, 18 *sqq.* (Dim. Tsontchev) ; — Fortune de Volubilis, 1953, I, p. 149, fig. 1 (face), p. 150, fig. 2 (profil à gauche), p. 151, fig. 3 (arrière), p. 154, fig. 4 (sur une peinture de Pompéi) (R. Étienne).
- TYMPAN, percées tympanales ?, 1949, II, 19 *sqq.* (Ch. Picard).
- tyrannos* rapproché de *seran*, 1951, I, 133 *sqq.* (Jean Bérard).
- TYRRHÈNES, 1951, I, 133 *sqq.* (Jean Bérard).

U

- UCCELLO et le miracle de l'hostie d'Urbino, 1952, I, 180 *sqq.* (Pierre Francastel).
- UGIUM, nom porté par l'oppidum de Saint-Blaise, 1950, II, 82 *sqq.* (J. Jannoray).
- ULYSSE et le *moly*, 1946, II, 156-157 (Ch. P.).
- URBINO, miracle de l'hostie d'—, 1952, I, 180 *sqq.* (Pierre Francastel).
- USTENSILE d'argent à Auxerre, 1952, II, 101-102 (J. Harmand).
- USURPATIONS d'Apollon, voir *s. v.* APOLLON.
- UTIQUE, un prétendu port à —, 1953, II, 105-106 (Gilbert-Ch. Picard).

V

- VAF, site minoen au S.-E. d'Itanos, 1951, II, 143 *sqq.* (H. Gallet de Santerre).
- VAISON-LA-ROMAINE (Vaucluse), architecture domestique, 1949, II, 58-65 (R. Ginouvès) ; —, date de construction du théâtre, 1948, I, 386 (J. Formigé) ; —, Notre-Dame-de-Nazareth, 1953, I, 103 (R. L.).

- VALETUDO, temple à Glanum, 1955, II, 27-53 (H. Rolland); représentation de Valetudo sur un denier de M. Acilius, 1955, II, 29 (fig. 1); plan du temple de — à Glanum, *ibid.*, p. 36, fig. 5; éléments d'architecture du temple, plans, *ibid.*, p. 38, fig. 6 et p. 41, fig. 8; photos de ces éléments, p. 40, fig. 7; photos de certains éléments, *ibid.*, p. 42, fig. 9: chapiteau de pilastre corinthien; p. 43, fig. 10: chapiteau corinthien; p. 45, fig. 12: chapiteau corinthien avec astragale; p. 44, fig. 11: architrave avec dédicace; p. 47, fig. 13: acrotère d'angle; p. 48, fig. 14: acrotère de faite à buste féminin; p. 51, fig. 15: autel dédié à Valetudo; fragment de statue féminine, p. 52, fig. 16.
- VALKENBURG (Pays-Bas), fouilles d'un camp romain, 1949, II, 96-97 (Pierre Hombert).
- VANNERIES, âges de la Pierre et du Bronze, 1952, II, 96-98 (R. L.).
- VARILLE (Alexandre), notice nécrologique, 1953, I, 194-196 (Pierre Montet).
- VASE de Grande-Grèce avec têtes humaines, 1950, I, p. 180, fig. 47 (W. Deonna); — égyptiens représentant une femme tenant un enfant assis sur ses genoux, 1948, II, 905-916 (Jean Sainte Fare Garnot); *ibid.*, p. 906, fig. 1: vase de l'ancienne collection Golénischeff, face; p. 908, fig. 2: même vase, profil; p. 911, fig. 3: vase comparable, du Musée de Berlin; — François, scène interprétée comme le débarquement de Thésée à Délos contestée par Fr. Johansen, 1947, II, 145-156 (Pierre de La Coste-Messelière); —, costume historié d'une Moira (Parque), 1954, 223, fig. 4 (Ch. P.); fragment de — d'Oberwinterthur, 1950, I, p. 176, fig. 43 (W. Deonna).
- VÉGÉTAUX, leur propagation, 1951, I, 208-209 (R. L.).
- VEJOVIS, temple de — à Rome, 1946, I, 70-75 (Ch. P.); *ibid.*, p. 70, fig. 1: plan du temple de Vejovis; p. 72, fig. 2: statue de culte de Vejovis; p. 73, fig. 3: type juvénile de Vejovis sur un denier de Manius Fonteius (88-81 av. J.-C.); voir s. v. APOLLON.
- VENISE, Bibliothèque marcienne, représentation des douze mois, 1955, I, p. 175, fig. 16 (Henri Stern); —, église Saint-Marc, représentation des mois, 1955, I, p. 169, fig. 13 a et p. 170, fig. 13 b (Henri Stern).
- VENTS et Zeus, 1947, I, 159-161 (Jean Leclant).
- VERNET-LA-VARENNE (Puy-de-Dôme), église du —, linteau et symbolisme chrétien, 1952, II, 52-55 (Georges Amiaud); p. 53, fig. 1: portail et linteau de l'église.
- VERRE, bol de —, Musée de Leyde (Hollande), 1954, II, 129-135 (J. H. C. Kern).
- VERRERIES carolingiennes de la région de Trèves, 1946, I, 94-95 (R. L.).
- VÉZELAY, interprétation du tympan, 1949, II, 88-89 (R. L.); *ibid.*, 92-94 (F. Benoit).
- vicesima hereditatum, villicus de la —, 1954, I, 198 *sqq.* (J. Aymard).
- VICHY, découvertes antiques à la source de l'Hôpital, 1950, II, 169 (R. L.).

- VIEILLARD, types de —, à Volubilis, 1947, I, 220 *sqq.*; à Byblos, *ibid.*, 223; à Cos, à Alexandrie, *ibid.*, 223 (Ch. Picard).
- VIENNE (Autriche), Bibliothèque Nationale de —, représentation des douze mois sur le manuscrit 387, 1955, I, 143, fig. 1 (Henri Stern).
- VIENNE (Isère), date de construction du théâtre, 1948, I, 385 *sqq.* (J. Formigé); —, inscriptions du Musée lapidaire, 1951, II, 60-61 (Jules Formigé); colonie romaine de —, arc municipal, 1951, II, 62-64 (Jules Formigé); Musée de —, relief avec sacrifice métroaque, 1946, II, 159-162 (Ch. P.); *ibid.*, p. 160, fig. 1 : plaque de sacrifice métroaque de Vienne; —, théâtre des Mystères de Cybèle et Attis, 1955, I, 59-62 (Ch. P.).
- VIEUX Pêcheur, bronze de Volubilis, 1947, I, 220-227 (Ch. Picard); *ibid.*, p. 220, fig. 18 : ensemble de la statue; p. 222, fig. 19 : détail; Vieux pêcheur en marbre, du Vatican, *ibid.*, p. 226, fig. 21; pêcheur africain du Musée du Louvre, p. 228, fig. 22.
- villa, valeur archéologique du mot —, 1951, II, 155-158 (J. Harmand).
- VILLEHARDOUIN (Geoffroy de), et la prise de Kalamata par les Francs en 1205 : 1948, I, 98-104 (A. Bon).
- villicus de la *vicesima hereditatum*, 1954, I, 198 *sqq.* (J. Aymard).
- VIN en Bourgogne gallo-romaine, 1952, II, 103-105 (R. L.).
- VINČA, métallurgie de —, 1954, I, 60-66 (Dr M. M. Vassits).
- VINCENTIUS, prêtre de Sabazius, son tombeau dans les catacombes de Prétextat à Rome, 1948, II, 764-769 (M. P. Nilsson).
- VINS, commerce des —, voir *s. v.* THASOS.
- VIRÉ (Armand), notice nécrologique, 1954, II, 79 (R. L.).
- VIRGILE, 5^e *églogue*, hypothèse sur son but, 1948, I, 406-419 (Pierre Grimal); mythologie polythéiste de —, 1948, II, 793-802 (Jacques Perret).
- VITRY (Paul), *ad memoriam* (voir *Rev. arch.*, 1941, II, 246-248), 1951, I, 197 (Ch. P.).
- VIX (Côte-d'Or), autour de la tombe hallstatische de —, 1953, II, 112-113 (R. L.); grand cratère de bronze découvert à —, 1953, I, 98-100 (R. Joffroy); cratère de —; théories tendancieuses sur son origine (Italie méridionale ou Étrurie?), 1954, I, 71-79 (Ch. P.); mise en place des reliefs et repères sur le cratère, 1954, I, 125-140 (P. Amandry); *ibid.*, 127, fig. 1, montrant les repères; sur l'alphabet du cratère de Vix, 1954, I, 71 *sqq.* (Ch. P.) et 1954, I, 125 *sqq.* (P. Amandry); exégèses téméraires, 1954, II, 105; —, diadème d'or, sa décoration, 1955, I, 49-53 (Ch. P.); p. 50, fig. 1 : extrémité du diadème; p. 51, fig. 2 : la déesse de Gazi (Crète) avec son serre-tête orné de trois capsules de pavots.
- VOILES funéraires romains, 1946, I, 79 (Ch. P.).
- VOLATILE huppé devant serpent, sur un sceau archaïque de Sparte, 1950, II, p. 132, fig. 3 (Anne Roes); *ibid.*, sur un tesson proto-corinthien provenant d'Argos, p. 132, fig. 4.
- VOLESVRES (Saône-et-Loire), voir *s. v.* APOLLON.
- VOLSINIENS étrusque et romaine, fouilles de —, I, 1951, I, 217-218 (R. L.).

- VOLUBILIS (Maroc), buste-applique découvert à —, 1948, II, 1000-1007 (Raymond Thouvenot); *ibid.*, p. 1001, fig. 1 : photographie du buste; p. 1003, fig. 2 : bronze d'applique de Volubilis; p. 1004, fig. 3 : Silène, bronze d'applique; p. 1005, fig. 4 : autre aspect du Silène; —, maison des Bustes, sa date, 1947, I, 173-187 (Ch. Picard); *ibid.*, p. 174, fig. 1 : le Caton de Volubilis; p. 175, fig. 2 : le buste de prince hellénistique (Hiéron II); *ibid.*, p. 188, fig. 3 : plan de Volubilis (état des fouilles); —, maison des Travaux d'Hercule ne peut être une hôtellerie, 1953, I, 110 (voir 1952, I, 224 *sqq.*) (Ch. P.); nouveaux bronzes de —, 1953, I, 148-162 (R. Étienne); —, Silène aux pampres, applique d'un *fulcrum*, 1947, I, p. 201, fig. 6 (Ch. Picard); voir aussi ÉROS endormi, ATTIS, VIEILLARD, VIEUX pêcheur.
- VOUGA (Paul), *ad memoriam*, 1947, II, 62 (R. L.).
- VOUNOUS-BELLAPAIÏS (Chypre), 1949, I, 136 *sqq.* (Claude F. A. Schaeffer); *ibid.*, p. 137, fig. 2 : objets retirés de la tombe 19; p. 140, fig. 3 : épingles en bronze de la tombe 84.
- VULCAIN, bronze de Volubilis, 1953, I, p. 157, fig. 5 (face), p. 158, fig. 6 (profil), p. 159, fig. 7 (arrière) (R. Étienne).
- VULIČ (Nicolas), notice nécrologique, 1951, I, 207 (R. L.).

W

- WATZINGER (Carl), † 1948 : 1949, II, 71.
- WAWRE, plateau de — (canton de Neuchâtel, Suisse), découverte d'un bol (voir s. v. BOL).
- WEEGE (Fritz), † 1945 : 1944, II, 70.
- WELLI (1874-1950), notice nécrologique, 1953, II, 93-96 (M. Pillet).
- WHITTEMORE (Thomas), notice nécrologique, 1950, II, 117-118 (Paul Lemerle).
- WILCKEN (Ulrich), † 1944 : 1949, II, 70.
- WILHELM (Adolf), notice nécrologique, 1955, I, 47-48 (Georges Daux).
- WITTISLINGEN, tombe de —, 1951, I, 192-196 (Édouard Salin); —, 1952, II, 98-100 (R. L.).

Y

- Y, valeur mystique de la lettre, 1953, II, 24 *sqq.* (Ch. Picard).

Z

- ZAHN (Robert), † 1945 : 1949, II, 70.
- ZEMMERZAKE, (Belgique), sépultures mérovingiennes, 1950, II, 97 *sqq.* (Pierre Hombert).
- ZEUS HYPYSTOS, relief dédié à —, dans les environs de Cyzique, 1948, II, 767 *sqq.* (M. P. Nilsson); signes de — (Diosémai), 1947, I, 152 *sqq.* (Jean Leclant).

ZIGGOURAT de Tchoga-Zanbil, près de Suse, 1954, II, 1-5 (R. Ghirshman) ; *ibid.*, I, fig. 1 : face N.-O. de la ziggourat, dégagée ; p. 3, fig. 2 et 3 : chambres à escalier du second étage ; p. 4, fig. 4 : rampe du premier étage de la ziggourat, vue sur la face N.-E. ; p. 5, fig. 5 : face N.-E. : parvis et rampe de la ziggourat ; —, voir aussi *s. v.* TOUR DE BABEL, TCHOGA ZANBIL.

ZINGERLE (Joseph), † 27 février 1947 : 1949, II, 71.

ZOROASTRE, paroles prêtées à — par l'auteur inconnu d'une homélie ou lettre pastorale conservée dans un mss. syriaque de la Bibliothèque de Birmingham, 1946, I, 193 *sqq.* (Fr. Cumont).

INDEX DES MOTS GRECS

αἰμασιά, enclos, 1946, I, 68-69 (Ch. P.).

ἀργομουνιατικόν, sens du mot, 1948, II, 618-620 (P. Lemerle).

ἀσπίς περιμοέσσα, expression homérique et hésiodique, illustrée par un sarcophage de Clazomènes, 1955, II, p. 70, fig. 1 (Ch. P.).

Βαλλητύς et πετροπόλεμος, 1949, II, 84-85 (Ch. P.).

Γηγενεῖς, 1951, I, 14 *sqq.* (Francis Vian).

θριγκός, sens du mot, 1950, I, 129-134 (Louis Deroy).

Κενδρεισός, dieu thrace, 1947, II, 28-30 (D. Tsontchev).

κρήδεμνον, voile des femmes, employé à l'époque homérique, 1950, II, 57 *sqq.* (André Dessenne).

κυλιχίνις, sens du mot, 1951, II, 9 *sqq.* (Jacques Tréheux).

λιθωνωτίς, sens du mot, 1951, II, 4-8 (Jacques Tréheux).

μάκτρα, sens du mot dans l'*Économique* de Xénophon, 1948, I, 162-165 (P. Chantraine).

Πετροπόλεμος, voir : Βαλλητύς.

πισγίς, étude du mot, attesté par une inscription de Délos, 1951, II, 1-11 (Jacques Tréheux).

πυξίς, sens du mot, 1951, II, 8 (Jacques Tréheux).

Σμῆναι, signification du nom, 1946, I, 12 *sqq.* (Michel Feyel).

στῆλαι, sens réel du mot dans *Anth. Pal.*, IV, 5, 1948, I, 420-421 (P. Guillon).

χιτών ποδήρης, expression homérique et hésiodique, 1955, II, 68-71 (Ch. P.).



TABLE III

OUVRAGES

DONT LA « REVUE » A RENDU COMPTE

A

- ADDISON (Frank) et LACAILLE (A. D.), *Jebel Moya. The Wellcome Excavations in the Sudan*, I-II, Oxford University, 1949 = 1952, II, 108-109 (Ch. P.).
- Voir CRAWFORD (O. G. S.).
- ADRIANI (A.), *Sculture in tufo (Cataloghi illustrati del Museo Campano)*, 1939 = 1947, II, 99-101 (Ch. P.).
- *Annuaire du Musée gréco-romain, 1935-1939*, Alexandrie, 1940 = 1949, I, 206-209 (Ch. P.).
- *Sculpture monumentali del Museo greco-romano di Alessandria*, Rome, 1946 = 1951, II, 84-85 (Ch. P.).
- ÅKERSTROM (Åke), *Der geometrische Stil in Italien : Archaeologische Grundlagen der frühesten historischen Zeit Italiens*, publ. des *Acta Instituti Romani Regni Sueciae*, IX, Lund, 1943 = 1951, I, 97-101 (O. Fradisse).
- *Architektonische Terrakottaplatten in Stockholm*, Skrifter utgivna at Svenska Institutet i Athen (*Acta Inst. Athen. regni Sueciae series*, in-4°, I), Lund, 1951 = 1955, II, 95-96 (Ch. P.).
- Voir *Larisa am Hermos*.
- AKURGAL (Ekrem), *Griechische Reliefs des VI^{ten} Jahrhunderts aus Lykien (Schriften zur Kunst des Altertums, hrzg. Arch. Inst., Bd 3)*, Berlin, 1942 = 1949, II, 115-121 (O. Fradisse).
- ALBERTINI (Eugène), *L'Afrique romaine*, Alger, 1950 = 1955, I, 253-254 (Y. B.).
- ALETTI (Ezio), *La tecnica della pittura greca e romana, e l'encausto*, Rome, 1951 = 1952, II, 126 (Ch. P.).
- ALFÖLDI (Andreas), *Bibliographia Pannonica VI*, Budapest, 1941 = 1946, I, 114 (R. L.).
- *Zur Geschichte des Karpathenbeckens im I^{ten} Jahrhundert vor Christus*, Budapest-Leipzig, 1942 = 1946, I, 254 (R. L.).
- *Die Kontorniaten, ein-verkanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum*, Budapest-Leipzig, 1943 = 1946, II, 127-128 (R. L.).

- *Zu den Schicksalen Siebenbürgens im Altertum*, Budapest, 1944 = 1950, I, 245 (R. L.).
- ALIMEN (Henriette), *Atlas de Préhistoire*, t. I, Paris, 1950 = 1953, II, 115-117 (J. Harmand).
- ALLÈGRE (Victor), *L'art roman dans la région albigeoise*, Albi, 1943 = 1951, I, 114-115 (Raymond Rey).
- ALMAGRO (Martin), *Introduccion a la arqueologia. Las culturas prehistóricas europeas*, Barcelone, 1941 = 1949, I, 14 (R. L.).
- AMANDRY (Pierre), *Collection Hélène Stathatos, Les bijoux antiques*, Strasbourg, 1953 = 1954, II, 69-78 (É. Coche de La Ferté).
- La colonne des Naxiens et le Portique des Athéniens, *Fouilles de Delphes*, II : Topographie et Architecture, 1953 = 1955, II, 102-103 (Ch. P.).
- Ancient India (*Bulletin of the archaeological Survey of India*, n° 1), janv. 1946, Delhi-Calcutta = 1949, I, 241-244 (Jeannine Auboyer);
- n° 2, juillet 1946 = 1949, I, 244-247 (Jeannine Auboyer);
- n° 3, janvier 1947 = 1949, I, 247-249 (Jeannine Auboyer).
- n° 2, juillet 1946, Delhi, 1946 = 1953, I, 247-248 (Jeannine Auboyer).
- n° 7, 1951, New Delhi = 1954, II, 159-161 (Jeannine Auboyer).
- Annuaire de la Bibliothèque nationale et du Musée national de Plovdiv (1940-1941)*, Sofia, 1942 = 1946, II, 167-168 (R. L.).
- ANTI (Carlo), *Teatri greci arcaici, da Minosse a Pericle*, dans les *Monografie di archeologia*, Padoue, 1947 = 1953, I, 122-126 (Ch. P.).
- APPOLIS (Émile), *Les livrets d'études héraultaises*, Valence, 1941 sqq. = 1947, II, 155 (R. L.).
- Apulum*, Alba-Julia (Roumanie), 1942-1946 = 1949, II, 169 (R. L.).
- ARAMBOURG (C.), *La genèse de l'humanité*, Paris, 1943 = 1950, I, 220-221 (R. L.).
- ARIAS (Paolo Enrico), *La Grecia nell'impero di Roma*, coll. « Mostra della romanità », 17, Rome, 1940 = 1947, II, 101-105 (Ch. P.).
- ARMAND-CAILLIAT (L.), Pour la carte archéologique du Chalonnais. Indications toponymiques tirées des lieux-dits et notes de folklore, extr. des *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon-sur-Saône*, t. XXX, 1943 = 1950, I, 216-217 (R. L.).
- *Musée de Chalon-sur-Saône. Catalogue des Collections archéologiques. Menus objets divers des collections orientales et de la salle Niepce*, Chalon-sur-Saône, 1950 = 1955, I, 248-249 (R. L.).
- Art (L') mosan*, recueil de travaux publié par Pierre FRANCASTEL, Paris 1953 = 1955, I, 108-111 (René Jullian).
- ASSCHENFELDT (E.), voir *Larisa am Hermos*.
- ATKINSON (R. J. C.), voir *Découverte du passé...*
- AUBERT (Marcel), *La sculpture française au Moyen Age*, Paris, 1947 = 1949, I, 234-239 (Louis Réau).
- et VERRIER (Jean), *Collection de précis d'histoire de l'art. L'architecture française des origines à la fin de l'époque romane ; L'architecture française à l'époque gothique*, Paris, 1941-1942 = 1946, I, 118 (R. L.).
- *Musée national du Louvre. Description raisonnée des sculptures du*

Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes. I : Moyen Age, avec des notices de Michèle Beaulieu, Paris, 1950 = 1953, I, 254 (R. L.).

AUBOYER, voir MARCEL-DUBOIS (Claudie).

AUDIN (Amable), *César et Plancus à Lyon*, Lyon, 1951 = 1953, I, 231-232 (R. L.).

— Voir WUILLEUMIER (Pierre).

AZIZ OGAN, voir KÜHNEL (Ernst).

B

BABELON (Jean), *Le portrait dans l'Antiquité d'après les monnaies*, Paris, 1942 - 1946, I, 241 (R. L.).

BADAWY (Alexandre), *A history of Egyptian architecture*, Le Caire, 1954, t. I = 1955, II, 84-86 (Jean Leclant).

BAILLOUD (G.), voir *Découverte du passé...*

BAKALAKIS (G.), 'Ελληνικά ἀμφίγλυφα, Thessalonique, 1946 ; 'Ελληνικά τραπεζόφορα, Thessalonique, 1948 = 1951, I, 244-246 (Ch. P.).

BALFET (H.), voir *Découverte du passé...*

BALMELLE (Marius), *Répertoire archéologique du département de la Lozère. Périodes wisigothique, carolingienne et romane*, Mende, 1946 - 1951, II, 108 (R. L.).

BALOGH (Elemer), *Political Refugees in Ancient Greece, from the period of the tyrants to Alexander the Great*, avec la collaboration de F. M. Heichelheim, Johannesburg, 1943 = 1951, I, 91-93 (Ch. P.).

BARADEZ (Jean), *Fossatum Africae*, Paris, 1949 = 1951, II, 96-99 (G.-Ch. Picard).

BAULIER (François), *Grèce*, coll. « Les Guides bleus », Paris, 1953 = 1954, I, 245-250 (Ch. P.).

BAUR (P. C. V.), *The Excavations at Dura-Europos, Final Report IV*, part. III ; *The lamps*, New Haven, 1947 = 1954, I, 110-111 (Ch. P.).

BAXTER (J. H. a. o.), *The Great Palace of the Byzantine Emperors, being the first Report on the Excavations carried out in Istanbul on behalf of the Walker Trust* (The University of St-Andrews), 1935-1938, Oxford, 1947 = 1952, I, 231-234 (Ch. P.).

BEAULIEU (Michèle), voir AUBERT (Marcel).

BECCATTI (Giovanni), *Meidias, un manierista antico*, Florence, s. d. (1947) = 1954, I, 105-106 (Ch. P.).

— *Arte e gusto negli scrittori latini*, Florence, 1951 = 1955, II, 105-107 (Ch. P.).

BEGOUËN (comte), *De la mentalité spiritualiste des premiers hommes*, Toulouse, 1943 = 1950, I, 221-222 (R. L.).

— *Quelques souvenirs sur le mouvement des idées transformistes dans les milieux catholiques*, suivi de *La mentalité spiritualiste des premiers hommes*, Paris, 1945 = 1949, I, 240-241 (R. L.).

BELAIEV (N.), voir MECQUENEM (R. DE).

— Voir *Mémoires de la Mission archéologique en Iran*.

BENOIT (Fernand), *L'art primitif méditerranéen de la vallée du Rhône. La sculpture*, Paris, 1945 = 1950, I, 234-237 (R. L.).

- *Histoire de l'outillage rural et artisanal*, Paris, 1947 = 1952, I, 235-236 (R. L.).
- *Histoire de l'outillage rural et artisanal*, Paris, 1947 = 1953, I, 248-249 (R. L.).
- BÉQUIGNON (Y.), *Paysages et images de l'Iliade*, Paris, 1945 = 1952, I, 211-213 (Ch. P.).
- BÉRARD (Jean), *Homère, Odyssée*, trad. de Victor-Bérard, Paris, 1942 = 1951, I, 79 (Ch. P.).
- BERENSON (Bernard), *Esthetics ethics and history, 1948*, trad. J. Alazard, Paris, 1953 = 1954, I, 271-273 (Ch. P.).
- BERGOUIGNOUX (P.) et GLORY (A.), *Les premiers hommes*, Paris, 2^e éd., 1944 = 1951, I, 71-72 (R. L.).
- BERNHEIMER (Richard), CARPENTER (Rhys), KOFFKA (K.), NAHM (Milton C.), *Art, a Bryn Mawr Symposium*, Pennsylvania, 1940 = 1949, II, 111-112 (Ch. P.).
- BERTHIER (A.), LOGEART (F.) et MARTIN (M.), *Les vestiges du christianisme antique dans la Numidie centrale* (Gouvernement gén. de l'Algérie, Direction des Antiquités, Missions archéologiques), Alger, 1943 = 1947, II, 123-127 (P. Lemerle).
- BERTHIER (A.), JUILLET (J.), CHARLIER (R.), *Le Bellum Jugurthinum de Salluste et le Problème de Cirta*, Constantine, 1950 = 1951, I, 248-250 (G.-Ch. Picard).
- BETTINI (S.), Tusco et Basso consulibus, a proposito della tomba di San Pietro, *Jahrbuch der österreichischen byzantinischen Gesellschaft*, I, 1951, 67-87 = 1951, II, 150 sqq. (Paul Lemerle).
- BEYEN (H. G.) et VOLLGRAFF (W.), *Argos et Sicyone, Études relatives à la sculpture grecque de style sévère*, La Haye, 1947 = 1952, I, 215-218 (P. de La Coste-Messelière).
- BIANCHI BANDINELLI (Ranuccio), An antique reworking of an antique head, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 9, 1946 = 1951, II, 109-110 (O. Sargnon).
- BIGOT (Paul), *Rome antique au IV^e siècle ap. J.-C.*, Paris, 1942 = 1949, II, 126-127 (J. Hulot).
- BINAGHI (Rinaldo), *La metallurgia ai tempi dell'impero romano*, Rome, 1946 = 1954, I, 110 (Ch. P.).
- BJØRN (Anathon) et SHETELIG (Haakon), *Viking antiquities in England with a supplement of Viking antiquities on the Continent of Western Europa*, t. IV du recueil publié sous la direction de Shetelig (Haakon), voir s. v. SHETELIG = 1949, I, 218-219 (R. L.).
- BLAKE (Marion Elisabeth), *Ancient Roman Construction in Italy from the Prehistoric Period to Augustus*, Washington, 1947 = 1952, I, 222-223 (Ch. P.).
- BLANCHARD (Jacques), *L'hypothèse du déplacement des pôles et la chronologie du Quaternaire*, Le Mans, 1942 = 1946, II, 115 (R. L.).
- BLANCHET (Adrien), voir *Forma orbis romani*.
- Voir SCHLUMBERGER (Gustave).
- BLEGEN (C. W.), CASKEY (J. L.), RAWSON (M.), *Troy : The Third, Fourth and Fifth Settlements*, vol. II, Part I, Text ; Part II, Plates, Princeton, 1951 = J. Bérard, 1953, I, 177-192.

- et SPERLING (J.), *Troy : general introduction, the First and Second Settlements*, vol. I, Part I, Text ; Part II, Plates, Princeton, 1950 = J. Bérard, 1953, I, 177-192.
- BLOESCH (Hansjoerg), *Antike Kunst in der Schweiz*, Erlenbach-Zurich, 1943 = 1949, II, 168-169 (Ch. P.).
- et ISLER (Herbert), *Bericht über die Ausgrabungen in Ober-Winterthur (Vitudurum, 1949-1951)*, Winterthur, 1952 = 1953, I, 230-231 (Ch. P.).
- BLÜMEL (Carl), *Hermes eines Praxiteles*, Baden-Baden, 1946 = 1949, II, 165-168 (Ch. P.).
- *Römische Skulpturen*, Berlin, 1946 = 1951, II, 86-89 (Ét. Colozier).
- BOBROVSKY (Paul), *Collection of antiquities, purchased in Syria and Egypt*, with the collaboration of V. Vikentiev, Paris (s. d.), 1937 = 1947, I, 108 (X.).
- BØE (J.), *Norse antiquities in Ireland*, t. III du recueil publié sous la direction de Shetelig (Haakon), voir s. v. SHETELIG = 1949, I, 218-219 (R. L.).
- BOEHLAU (Johannes), voir *Larisa am Hermos*.
- BONIS (Eva von), *Die kaiserzeitliche Keramik von Pannonien (Ausser den Sigillaten)*. I : *Die Materialien der frühen Kaiserzeit*, Budapest, 1942 = 1946, I, 253-254 (R. L.).
- BONNET (Émile), voir *Forma orbis romani*.
- BOSSERT (Helmuth), *Alt Syrien, Kunst und Handwerk in Cypern, Syrien, Palestina, Transjordanien und Arabien, von den Anfängen bis zum völligen Aufgehen in der griechisch-römischen Kultur*, Tübingen, 1951 = 1955, II, 92 (Ch. P.).
- BOTSFORD (George Willis) et ROBINSON (Charles Alexander, Jr.), *Hellenic History*, New York, 1939 = 1946, I, 99-101 (Ch. P.).
- BOUFFARD (Pierre), *Nécropoles burgondes de la Suisse et garnitures de ceinture (Cahiers de préhistoire et d'archéologie, I)*, Genève-Nyon, 1945 = 1950, I, 239-240 (R. L.).
- BOULET (Robert), voir MAURICE-DENIS (Noële).
- BOUTON (André), *Le trésor de Saint-Calais, Étude historique et archéologique sur la découverte des reliques et du suaire de Carilephus*, Le Mans, 1954 = 1955, II, 115-117 (M.-Th. Picard-Schmitter).
- BRAAT (W. C.), *Drie inheemse nederzettingen uit de romeinse tijd*, Leyde, 1949 = 1954, II, 152-153 (R. L.).
- BREITENSTEIN (N.), *Danish National Museum. Department of Oriental and Classical antiquities. Catalogue of Terra-Cottas, Cypriote, Greek, Etrusco-italian and Roman*, Copenhagen, 1941 = 1949, I, 197-198 (S. Besques).
- BREUER (Jacques), *La Belgique romaine*, t. I, Bruxelles, 1944 = 1950, I, 241-242 (R. L.).
- BREUIL (Henri), *Beyond the bounds of history. Scenes from Old Stone Age*, trad. anglaise, Londres, 1949 = 1954, II, 107-108 (R. L.).
- BRICHET (Robert), *Le régime des monuments historiques en France*, Paris, 1952 = 1954, II, 146-147 (Ch. P.).
- BROM (Léo H. M.), *De Kantharos van Stevensweert*, Acad. royale des Pays-Bas, 1951 = 1953, I, 223 (Ch. P.).

- BROMMER (Frank), *Satyrspiele, Bilder griechischen Vasen*, Berlin, 1944 = 1953, I, 221-222 (Ch. P.).
- BRUYÈRE (B.), *Rapport sur les fouilles de Deir-el-Médineh (1933-34, 1934-35)*, 1^{re} P. : *La nécropole de l'Ouest*, Le Caire, 1937 = 1947, II, 85-92 (Étienne Drioton).
- *Deir-el-Médineh, année 1926, Sondage au temple funéraire de Thoutmès II (Hat ankh shepset)*, *Rapport sur les fouilles de l'Institut d'Archéologie orientale*, IV, IV^e Partie, Le Caire, 1952 = 1953, II, 122-127 (Étienne Drioton).
- *Rapport sur les fouilles de Deir-el-Médineh (années 1945-1946 et 1946-1947)*, Le Caire, 1952 = 1954, I, 94 (Étienne Drioton).
- BUCHTHAL (H.), *The Western aspects of Gandhara sculpture*, Annual lecture on aspects of art, *Proceedings of the British Academy*, 31, Londres, 1945 = 1951, I, 108-114 (Ch. P.).
- BUCKLER (W. H.), voir *Monumenta Asiae Minoris antiqua*.
- Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*, t. XXXVII, Le Caire, 1937-1938 = 1947, I, 112-114 (Étienne Drioton).
- Bulletin de la Société préhistorique du Languedoc* = 1946, I, 209 (R. L.).
- Bulletin (The) of the Byzantine Institute*, I, 1946 = 1949, I, 225 (Paul Lemerle).
- Bulletin of the Faculty of Arts of the University of Egypt*, IV, 1^{re} P., Le Caire, 1936 = 1947, II, 84 (Étienne Drioton).
- BUQUET (Raoul), *Histoire du commerce de Marseille. I : L'Antiquité*, Paris, 1949 = 1950, II, 164-166 (R. L.).

C

- CAGIANO DE AZEVEDO (M.), *Le antichità di Villa Medici*, Rome, 1951 = 1954, I, 107-110 (Ch. P.).
- Cahiers archéologiques*, publiés par A. GRABAR, III, 1948 ; IV, 1949 = 1951, II, 125-126 (P. Lemerle).
- Cahiers archéologiques. Fin de l'Antiquité et Moyen Age*, publiés par A. GRABAR, V, 1951 = 1954, I, 115-116 (Paul Lemerle).
- CAHN (Herbert A.), *Die Münzen der Sizilischen Stadt Nazos. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des griechischen Westens*, Bâle, 1944 = 1951, 89-91 (Ch. P.).
- CAMERON (A.), voir *Monumenta Asiae Minoris antiqua*.
- CARCOPINO (Jérôme), *Aspects mystiques de la Rome païenne*, Paris, 1941 = 1946, I, 110-111 (R. L.).
- CARNAT (Germain), *Le fer à cheval à travers l'histoire et l'archéologie. Contribution à l'histoire de la civilisation*, Lausanne, 1951 = 1952, II, 126-127 (R. L.) et 1953, I, 233 (R. L.).
- CARPENTER (Rhys), voir BERNHEIMER (Richard).
- CASKEY (J. L.), voir BLEGEN (C. W.).
- Catalogues of the Gennadius Library I : Voyages and travels in the Near East made during the XIX century*, par WEBER (Shirley Howard), Princeton, 1952 = 1953, I, 126-127 (Y. B.).
- CAVAIGNAC (Eugène), *Histoire générale de l'Antiquité*, Paris, 1946 = 1951, I, 237-239 (Ch. P.).

- CHALANDON (Fernand), voir SCHLUMBERGER (Gustave).
- CHAPMAN (Suzanne) et DUNHAM (Dows), *Decorated chapels of the Meroitic Pyramids at Meroë and Barkal*, Boston, 1952 = 1955, II, 86-90 (Jean Leclant).
- CHAPOT (Victor), *Les styles du monde romain antique*, Paris, 1943 = 1952, I, 224 (Ch. P.).
- CHARLIER (R.), voir BERTHIER (A.).
- CHENET (Georges), *La céramique gallo-romaine d'Argonne au IV^e siècle et la terre sigillée décorée à la molette*, Mâcon, 1941 = 1946, II, 164-166 (R. L.).
- CHEYNIER (A.), Badegoule. Station solutréenne et proto-magdalénienne (*Archives de l'Inst. de Paléontologie humaine*, mém. n° 23), Paris, 1949 = 1955, I, 82-83 (R. L.).
- CHILDE (Gordon), *What happened in History*, Harmondsworth, 1942 = 1951, I, 237 (R. L.).
- CHOMBART DE LAUWE (P.), voir *Découverte du passé...*
- CHRIMES (K. M. T.), Ancient Sparta; a re-examination of the evidence. *Publications of the University of Manchester*, 1949 = 1952, II, 113-115 (Ch. P.).
- CHRISTOFLE (Marcel), *Le tombeau de la chrétienne*, Alger-Paris, 1951 = 1954, II, 143-145 (Ch. P.).
- CINTAS (Pierre), *Amulettes puniques*, Tunis, 1946 = 1950, I, 247-249 (R. L.).
- *Céramique punique*, Paris, 1950 = 1951, II, 44-52 (P. Demargne).
- COCHE DE LA FERTÉ (E.), *Essai de classification de la céramique mycénienne d'Enkomi (campagnes de 1946 à 1947)*, Bibl. arch. et hist., t. LIV, Paris, 1951 = 1955, II, 91-92 (R. L.).
- CÖK (C. W. M.), voir *Monumenta Asiae Minoris antiqua*.
- COLLART (P.), *Les papyrus Théodore Reinach*, t. II; *Public. de l'Inst. de Papyrologie de la Faculté des Lettres de l'Université de Paris*, Le Caire, 1940 = 1951, I, 96-97 (Ch. P.).
- COLOMBIER (P. DU), *Histoire de l'art*, Paris, 1942 = 1947, II, 127-128 (Ch. P.).
- CONTENAU (G.), *Le déluge babylonien, Ishtar aux Enfers, La Tour de Babel*, Paris, 1941 = 1946, I, 238 (R. L.).
- *Manuel d'archéologie orientale*. T. IV : *Les découvertes archéologiques de 1930 à 1939*, Paris, 1947 = 1953, I, 115-116 (R. L.).
- *La magie chez les Assyriens et les Babyloniens*, Paris, 1947 = 1953, I, 116-117 (R. L.).
- Voir MECQUENEM.
- Corona de estudios que la Sociedad española de Antropología, Etnografía, y Prehistoria dedica a sus martires*, Madrid, 1941 = 1949, II, 160-161 (R. L.).
- Corpus vasorum antiquorum*, France, Petit-Palais, Musée Rodin; Belgique, Bruxelles, Musées du Cinquantenaire; France, Musée du Louvre, fasc. 17 = 1952, I, 208-211 (Ch. P.).
- COUTURIER DE CHEFDUBOIS (Mme J.), *Carte des pèlerinages de France*, Paris, 1943 = 1950, I, 254 (A. V.).
- CRAWFORD (O. G. S.) et ADDISON (Frank), Abu Geili, Saqadi and

- Dar el Mek (*The Wellcome Excavations in the Sudan*, 3), Londres-New York, 1951 = 1955, II, 90-91 (Ch. P.).
 — voir ADDISON (Frank).
 CROME (J. F.), voir *Larisa am Hermos*.
 CUMONT (Franz), Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains (*Bibl. arch. et hist. de Syrie*, t. XXXV), Paris, 1942 = 1946, I, 247-251 (A.-J. Festugière).
 CURWEN (E. Cecil), *Plough and pasture*, Londres, 1946 = 1951, I, 125-127 (J. Harmand).

D

- DAICOVICIU (Constantin), *La Transylvanie dans l'Antiquité*, Bucarest, 1938 - 1947, I, 123 (Ch. P.).
 DALMAN (K. O.), voir *Larisa am Hermos*.
 DAUMAS, voir ÉPRON.
 DAUVERGNE (Robert), *Fosses et dépôts gallo-romains à l'Hôtel-Dieu de Chartres*, Chartres, 1941 = 1946, I, 251-252 (R. L.).
 — *Une habitation du IV^e siècle dans les ruines des thermes, aux Fontaines-Salées, communes de Saint-Père-sous-Vézelay et de Foissy-lès-Vézelay (Yonne)*, Paris, 1942 = 1946, II, 169 (R. L.).
 — *Sources minérales, thermes gallo-romains et occupation du sol aux Fontaines-Salées (communes de Saint-Père-sous-Vézelay et Foissy-lès-Vézelay, Yonne)*, Paris, 1944 = 1950, I, 237-238 (R. L.).
 DAVIES (Olivier), Excavations at Island Mac Hugh, Suppl. to *Proceedings of the Belfast natural history and philosophical society*, Belfast, 1950 = 1955, I, 111 (Ch. P.).
 DAVREUX (Juliette), *La légende de la prophétesse Cassandre, d'après les textes et les monuments*, Liège, 1942 = 1947, II, 97-99 (Ch. P.).
Découverte (La) du passé. Progrès récents et techniques nouvelles en préhistoire et en archéologie. Études réunies et présentées par LAMING (A.), avec la collaboration de ATKINSON (R. J. C.), BAILLOUD (G.), BALFET (H.), CHOMBART DE LAUWE (P.), FRANCE-LANORT (A.), LEMÉE (G.), LEROI-GOURHAN (A.), MOVIUS JR (H. L.), OAKLEY (P.), STONE (J. F. S.), Paris, 1952 = 1954, II, 106-107 (R. L.).
 DEFRADES (Jean), Les thèmes de la propagande delphique (t. XXI de *Études et commentaires*), P., 1954 = 1955, I, 86-88 (Y. B.).
 DEGRASSI (Attilio), *I Fasti consolari dell'Impero romano dal 30 avanti Cristo al 613 dopo Cristo*, Rome, 1952 = 1954, I, 262-263 (A. Grenier).
 DE LAET (S. J.), *Aspects de la vie sociale et économique sous Auguste et Tibère*, Bruxelles, 1944 = 1951, I, 101 (Ch. P.).
 — *Portorium. Étude sur l'organisation douanière chez les Romains, surtout à l'époque du Haut-Empire*, Gand, 1949 = 1954, II, 145-146 (R. L.).
 DELATTE (Armand), *Les portulans grecs*, Liège, 1947 = 1952, I, 247-248 (Ch. P.).

- DELORME (Jean), *Chronologie des civilisations*, Paris, 1949 = 1952, I, 207-208 (Y. B.).
- DELORT (E.), *Vases ornés de la Moselle*, Nancy, 1953 = 1954, I, 263-264 (R. L.).
- Delphes*, photographies de G. DE MIRÉ, texte et notices de P. DE LA COSTE-MESSELIÈRE et avant-propos de Ch. PICARD, Paris, 1943 = 1951, I, 95-96 (Georges Daux).
- DEMANGEL (R.), *Contribution à la topographie de l'Hebdomon, Recherches françaises en Turquie*, fasc. 3, Paris, 1946 = 1951, II, 105-107 (Ch. P.).
- DEMUS (Otto), *The mosaics of Norman Sicily*, Londres, 1950 = 1951, II, 126-128 (P. Lemerle).
- DEONNA (Waldemar), *L'art romain en Suisse*, avec avant-propos de Lucien MAZENOD, Genève, 1942 = 1946, I, 125-126 (R. L.).
- *Les arts à Genève, des origines à la fin du XVIII^e siècle*, Genève, 1942 = 1950, I, 215-216 (Ch. P.).
- *Du miracle grec au miracle chrétien*, I, Bâle, 1945 = 1950, I, 226-229 (O. Sargnon).
- *Du miracle grec au miracle chrétien*, t. III : *Classiques et primitivistes dans l'art*, Bâle, 1948 = 1954, I, 95-100 (Ch. P.).
- Der römische Limes in Oesterreich*, H. XVIII, Wien-Leipzig, 1937 = 1947, I, 121-123 (Ch. P.).
- DE RUYT (Franz), *Tibulle, Choix d'élégies, textes et traductions*, Bruxelles, 1941 = 1949, II, 125-126 (Ch. P.).
- DESCHAMPS (Paul), *La sculpture française. Époque romane*, Paris, 1947 = 1952, I, 234-235 (R. L.) et 1953, I, 253-254 (R. L.).
- DESROCHES-NOBLECOURT (Christiane), *Le style égyptien*, Paris, 1946 = 1951, I, 240 (R. L.).
- Deutsches archäologisches Institut, Römisch-germanische Kommission, *31^e Bericht der römisch-germanischen Kommission*, 1941, I. Teil, Berlin, 1942 = 1946, I, 113-114 (R. L.) ; *32^e Bericht der römisch-germanischen Kommission*, 1942, Berlin, 1944 (paru en 1950) = 1955, I, 239-240 (R. L.).
- DIMITROV (D.), *Die Grabstelen römischer Zeit in Nordbulgarien*, Sofia, 1942 = 1946, II, 124-125 (Ch. P.).
- DION (Roger), *Grands traits de la géographie viticole de la France*, 1^{re} P., extr. *Publ. de la Soc. de géogr. de Lille*, Avesnes-sur-Helpe, 1944 = 1949, I, 231-232 (R. L.).
- *La part de la géographie et celle de l'histoire dans l'explication de l'habitat rural du Bassin parisien*, Lille, 1946 = 1949, I, 214-215 (R. L.).
- , *Les frontières de la France*, Paris, 1947 = 1951, I, 127-128 (R. L.).
- DRACK (Walter), *Die helvetische Terra Sigillata Imitation des I. Jahrhundert n. Chr.*, *Schriften des Institutes für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz*, Heft 2, Bâle, 1945 = 1950, I, 240-241 (R. L.).
- DRERUP (H.), *Ägyptische Bildnisköpfe griechischer und römischer Zeit, Orbis Antiquus*, Heft 3, Munster, 1950 = 1955, I, 237-238 (F. Chamoux).

- DUBUC (Gabriel), voir TROMBE (Félix).
- DUCHESNE-GUILLEMAIN (Jacques), *Zoroastre*, Paris, 1948 = 1953, I, 118-120 (Ch. P.).
- DU COLOMBIER (Pierre), *Les plus beaux écrits des grands artistes*, Paris, 1946 = 1952, I, 236-237 (Ch. P.).
- DUMÉZIL (Georges), *Horace et les Curiaces*, Paris, 1942 = 1946, I, 241-242 (X.).
- *Naissance de Rome (Jupiter, Mars, Quirinus II)*, Paris, 1944 = 1950, I, 229-230 (R. L.).
- DUNBABIN (T. J.), *The Western Greeks : the history of Sicily and South Italy from the foundation of the Greek colonies to 480 B. C.*, Oxford, 1948 = 1950, I, 182-188 (Jean Bérard).
- DUNHAM (Dows), voir CHAPMAN (Suzanne).
- DUSSAUD (R.), *Les découvertes de Ras-Shamra (Ugarit) et l'Ancien Testament*, 2^e éd. revue et augmentée, Paris, 1941 = 1946, I, 235-237 (Ch. P.).
- *L'art phénicien du II^e millénaire*, Paris, 1949 = 1953, I, 214-218 (Ch. P.).
- *L'œuvre scientifique d'Ernest Renan*, Paris, 1951 = 1955, II, 121-123 (Ch. P.).
- DUVAL (Paul-Marie), *Cherchel et Tipasa, Recherches sur deux villes fortes de l'Afrique romaine*, Paris, 1946 = 1951, II, 95-96 (R. L.).
- *La vie quotidienne en Gaule pendant la paix romaine*, Paris, 1952 = 1955, II, 108-110 (R. L.).
- DYGGVE (Ejnar), *Dødekult, Kejserkult og Basilika, Bidrag til spørgmalet om den oldkristne kultbygnings genesis*, Copenhagen, 1943 ; ID., *Probleme des altchristlichen Kultbaus, Einige archäologisch begründete Gesichtspunkte zu Grabkult und Kirchenbau*, *Zeitschr. f. Kirchengeschichte*, LIX, 1940, 103-113 = 1949, I, 168-172 (Paul Lemerle).
- *Gravkirken i Jerusalem, Konstantinske Problemer i ny belysning*, Copenhagen, 1941 = 1946, I, 113 (R. L.).

E

- EBERSOLT (Jean), Constantinople, *Recueil d'études d'archéologie et d'histoire*, Paris, 1951 = 1955, II, 114-115 (Paul Lemerle).
- EHRICH (Ann M. H.), *Early pottery of the Jebel region : Memoirs of the Americ. philosophical society*, XIII, 1939, Philadelphia = 1949, I, 19-20 (Ch. P.).
- EITREM (S.), voir KERÉNYI (K.).
- ÉPRON, DAUMAS et GOYON, *Le tombeau de Ti*, fasc. I, Le Caire, 1939 = 1947, II, 93-94 (Étienne Drioton).
- ETTLINGER (Elisabeth), *Die Keramik der Augster Thermen, Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz (Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte, VI)*, Bâle, 1949 = 1953, I, 127-128 (J.-J. Hatt).

F

- FELLER (Leopold), *Mysterion, Gedanken vor den dionysischen Fresken der Mysterienvilla in Pompei*, Vienne, 1946 = 1951, II, 90-91 (Ch. P.).
- Festgabe für Arnold von Salis, zu seinem siebzigsten Geburtstag, Bâle, 1951 (= *Mus. Helvet.*, 8, 1951, fasc. 2-3) = 1955, I, 83-86 (Ch. P.).
- FESTUGIÈRE (A.-J.), *L'enfant d'Agrigente*, Paris, 1941 = 1946, I, 104-107 (Pierre de La Coste-Messelière).
- *La sainteté*, Paris, 1942 = 1951, II, 114-116 (Ch. P.).
- *La révélation d'Hermès Trismégiste. I : L'astrologie et les sciences occultes*, avec un Appendice sur l'hermétisme arabe, Paris, 1944 ; II : *Le dieu cosmique*, Paris, 1949 = 1953, I, 224-230 (Ch. P.).
- FÉVRIER (James-G.), *Histoire de l'écriture*, Paris, 1948 = 1951, II, 122 (R. L.).
- FÉYEL (Michel), *Polybe et l'histoire de Béotie au III^e siècle avant notre ère*, Paris, 1942 = 1946, II, 123-124 (Henri Van Effenterre).
- FILIP (Jan), *Dějinné počatky českého ráje. The historic beginnings of the Bohemian Paradise*, Prague, 1947 = 1953, I, 213 (B. Soudsky).
- FILIPOWIAK (W), voir KIERSNOWSKI (R.).
- FINE (John V. A.), *Horoi, Studies in Mortgage, real security, and land tenure in ancient Athens*, *Hesperia*, suppl. IX, 1951 = 1955, II, 98-100 (Y. B.).
- FINEGAN (Jack), *Light from the Ancient Past, The archaeological back-ground of the Hebrew-Christian religion*, Princeton, 1946 = 1951, I, 240 (Ch. P.).
- FINLEY (Moses I.), *Studies in land and credit in ancient Athens (500-200 B. C.)*, *The Horos-inscriptions*, New Brunswick, 1952 = 1955, II, 98-101 (Y. B.).
- FLACELIÈRE (Robert), *Plutarque, sur l'E de Delphes*, texte et traduction, Lyon-Paris, 1941 = 1946, II, 163-164 (Georges Daux).
- FONT-RÉAULX (Jacques DE), *Les livrets d'études locales. I : Manuel des études drômoises*, Valence, 1941 = 1947, II, 115 (R. L.).
- Forma orbis romani, Carte archéologique de la Gaule romaine*, dressée sous la direction de M. Adrien BLANCHET, fasc. VII. Texte complet du département du Gard, préparé par M. LOUIS, Paris, 1941 = 1946, I, 251 (R. L.) ; *Carte et texte complets du département de l'Aveyron*, par Émile BONNET, Paris, 1944 = 1950, I, 234 (R. L.) ; t. X : *Texte complet du département de l'Hérault*, préparé par M. Émile BONNET, Paris, 1946 = 1951, II, 99-100 (R. L.).
- FORMIGÉ (J.), *Le Trophée des Alpes (La Turbie), Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine* (supplément à *Gallia*, II), Paris, 1949 = 1949, II, 151-156 (G.-Ch. Picard).
- FORRER (R.), *Die helvetischen und helveto-römischen Votivbeilchen der Schweiz*, Bâle, 1948 = 1952, II, 120-121 (J.-J. Hatt).
- FRANCASTEL (Pierre), *Peinture et société ; naissance et destruction d'un espace plastique ; de la Renaissance au cubisme*, Lyon, 1951 = 1955, II, 118-121 (Ch. P.).
- Voir *L'art mosan*.

FRANCE-LANORT (A.), voir *Découverte du passé...*

— Voir SALIN (Édouard).

FREL (Jiri), *Počátky Řeckého Sochařství*, 1951, Prague = 1955, I, 240 (Ch. P.).

FREMERSDORF (Fritz), Figürlichgeschliffene Gläser. Ein Kölner Werkstatt des IIIen Jahrhunderts, *Röm. Germ. Forschungen*, Band 19, Berlin, 1951 = 1955, I, 252 (R. L.).

FRIEDLÄNDER (Paul), *Documents of dying paganism, Textiles of late Antiquity of Washington, New York and Leningrad*, Berkeley et Los Angeles, 1945 = 1947, II, 107-113 (Ch. P.).

FURON (Raymond), *Formulaire technique du préhistorien. Ce qu'il faut savoir sur la géologie, la biogéographie du Quaternaire, l'archéologie et l'anthropologie préhistoriques*, Paris, 1945 = 1951, I, 72 (R. L.).

FURUMARK (Arne), *The Mycenaean pottery, analysis and classification ; The chronology of Mycenaean pottery*, Stockholm, 1941 = 1946, I, 97-99 (Jean Bérard).

G

GAGÉ (Jean), *Res gestae divi Augusti ex monumentis Ancyrano et Antiocheno latinis, Ancyrano et Apolloniensi graecis*, suivies du *Calendrier d'Auguste*, publ. de la Fac. des Lettres de Strasbourg, textes d'étude, n° 5, 2^e éd., 1950 = 1955, I, 92-93 (Ch. P.).

GANDILHON (René), *Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France...*, période 1910-1940, t. I : Ain-Creuse, Paris, 1944 = 1950, I, 220 (R. L.).

GANSINIEČ (Zofia), Tarpeia, the making of a myth (*Acta societatis Archaeologia Polonorum*), Breslau-Wroclaw, 1949 = 1951, I, 247-248 (G.-Ch. Picard).

GERKAN (A. von), voir *Larisa am Hermos*.

— Voir L'ORANGE.

GILBERT (P.) et RENARD (M.), *Rarae gemmae*, Bruxelles, 1945 = 1954, I, 252-253 (Ch. P.).

GLORY (André), *La civilisation du Néolithique en Haute-Alsace*, Toulouse, 1942, 234-235 (R. L.).

— *A la découverte des hommes préhistoriques. Explorations souterraines*, Paris, s. d. = 1953, II, 117 (R. L.).

— Voir BERGOUNIOUX.

GLOT (Pierre-Roland), *Armoricaains et Bretons*, Rennes, 1951 = 1952, II, 127 (R. L.), et 1953, I, 232-233 (R. L.).

GOESSLER (Peter), *Wilhelm Dörpfeld, ein Leben in Dienst der Antike*, Stuttgart, 1951 = 1955, II, 124-125 (Ch. P.).

GOLDSCHMIDT (R. C.), *Paulinus' Churches at Nola, Texts, Translations and Commentary*, Amsterdam, 1940 = 1947, I, 123-126 (Paul Lemerle).

GOOSSENS (G.), *L'art de l'Asie antérieure dans l'Antiquité. Les époques*, Bruxelles, 1948 = 1953, I, 117-118 (Ch. P.).

- GORCE (M.), *César devant Gergovie*, Paris-Tunis, 1942 = 1949, II, 127-128 (R. L.).
- et MORTIER (Pierre), *Histoire générale des Religions*, t. II, t. III, t. IV, Paris, 1944, 1945, 1946 = 1950, I, 222-223 (R. L.).
- GORDON CHILDE (V.), *Prehistoric communities of the British Isles*, Londres et Édimbourg, 2^e éd., 1947 = 1953, I, 235-247 (J. Harmand).
- GOURY (G.), *Précis d'archéologie préhistorique. Origine et évolution de l'homme. T. I : Époque paléolithique*, Paris, 1948 = 1953, I, 111-114 (R. L.).
- GOYON, voir ÉPRON.
- GRABAR (André), *Les miniatures du Grégoire de Nazianze de l'Ambrosienne (Ambrosianus 49-50)*, coll. « Orient et Byzance, I, Album », Paris, 1943 = 1949, I, 228-229 (Ch. P.).
- *Martyrium. Recherches sur le culte des reliques et l'art chrétien antique. I : Architecture ; II : Iconographie*, Paris, 1946 = 1949, I, 172-182 (Paul Lemerle).
- *Cahiers archéologiques, fin de l'Antiquité et Moyen Age*, Paris, I, 1945 ; II, 1947 = 1950, I, 253-254 (P. Lemerle).
- Voir *Cahiers archéologiques*.
- GRANT (M.), *Roman anniversary issues : an exploratory study of the numismatic and medalllic commemoration of anniversary years 49 B. C. to A. D. 375*, Cambridge, 1950 = 1954, I, 253-254 (Ch. P.).
- GRAZIOSI (P.), *L'arte rupestre delle Libia*, Florence, 1942 = 1953, I, 213-214 (R. L.).
- Grèce (La), coll. « Le monde en couleurs », préface de Jean COCTEAU ; textes de J. DE LACRETELLE, Jean-Louis VAUDOYER, R. AGATHOCLÈS, Maurice BEDEL, Jean DESTERNES, André FRAIGNEAU, Mario MEUNIER, Paul MORAND, Roger PEYREFITTE, Henri PHILIPPON, Janine RIBES, André DE RICHAUD, André THÉRIVE, Paris, 1953 — 1954, I, 245-250 (Ch. P.).
- GRÉGOIRE (H.) et ORGELS (P.), La véritable date du martyre de S. Polycarpe (23 février 177) et le *corpus polycarpianum*, *Analecta Bollandiana*, 69, 1951, 1-38 — 1951, II, 147 sqq. (P. Lemerle).
- MOREAU (J.) et MARICQ (A.), Les persécutions dans l'Empire romain, *Mémoires de la Classe des Lettres de l'Académie royale de Belgique*, XLVI, 1951.
- GREN (E.), voir *Larisa am Hermos*.
- GRENIER (Albert), *Camille Jullian. Un demi-siècle de science historique et de progrès français (1880-1930)*, Paris, 1944 = 1950, I, 251 (R. L.).
- *La Gaule celtique. La Gaule, province romaine*, Paris, 1945-46 = 1951, II, 99 (R. L.).
- *Les Gaulois*, Paris, 1945 = 1950, I, 232-234 (R. L.).
- GRIEG (Sigurd), *Gjermundbufunnet. En høvdingegrav fra 900-aarene fra Ringerike*, Oslo, 1947 = 1952, I, 244-245 (R. L.).
- *Viking antiquities in Scotland* (t. II du recueil publié sous la direction de SHETELIG (Haakon), voir s. v. SHETELIG = 1949, I, 218-219 (R. L.).

- GRIMAL (Pierre), *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, 1951 = 1955, II, 93-95 (Ch. P.).
- GROAG (Edmond), Die römischen Reichsbeamten von Achaia bis auf Diokletian (dans les *Schriften der Balkankommission, Antiq. Abt.*, IX, Vienne-Leipzig, 1939; DU MÊME, Die Reichsbeamten von Achaia in spätrömischer, *Zeit., Diss. pannonicae*, sér. I, n° 14, Budapest, 1946 = 1947, II, 105-107 (Ch. P.).
- GROMAS (Raymond), *Histoire agricole de la France, des origines à 1939*, Mende, 1947 = 1951, I, 127 (R. L.).
- GRONDIJS (L. H.), *L'iconographie byzantine du crucifié mort sur la croix*, 2^e éd., Utrecht, 1947 = 1954, I, 264-266 (Ch. P.).
- GUILLON (Pierre), *La Béotie antique*, Paris, s. d. (1948) = 1952, II, 112-113 (Y. B.).
- GUYÉNOT (Émile), *L'évolution de la pensée scientifique. Les sciences de la vie aux XVII^e et XVIII^e siècles. L'idée d'évolution*, Paris, 1941 = 1946, I, 119 (R. L.).
- GUYOT (A. L.), *Origine des plantes cultivées*, Paris, 1942 = 1946, I, 234 (R. L.).

H

- HALLADE (M. M.), *Études d'art indien. La composition plastique dans les reliefs de l'Inde. Art ancien-art bouddhique-gupta et post-gupta*, Paris, 1941 = 1949, I, 219 (R. L.).
- HAMM (Dr Fritz), voir JAKOB-FRIESEN (K. H.).
- HANFMANN (G. M. A.), *The Season sarcophagus in Dumbarton Oaks*, Harvard University Press, 1951 = 1955, I, 244-248 (Ch. P.).
- HATT (J.-J.), Les monuments funéraires gallo-romains du Comminges et du Couserans, extr. des *Annales du Midi*, t. LIV-LV, Toulouse, 1945 = 1950, I, 238-239 (R. L.).
- HAUDRICOURT (André-G.) et HEDIN (Louis), *L'homme et les plantes cultivées*, Paris, 1943 = 1949, II, 157-159 (R. L.).
- HAUTECŒUR (Louis), *Histoire de l'architecture classique en France. T. I : La formation de l'idéal classique, La Renaissance*, Paris, 1943 = 1954, I, 266-269 (Ch. P.).
- HAWKES (C. F. C.), *The prehistoric foundations of Europe to the Mycenaean age*, Londres, 1940 = 1949, I, 14-19 (R. L.).
- HAWKES (Jacquetta et Christopher), *Prehistoric Britain*, Londres, 1947 = 1953, I, 235 (J. Harmand).
- HEDIN (Louis), voir HAUDRICOURT (André-G.).
- HEICHELHEIM (F.-M.), voir BALOGH (Elemir).
- HEMBERG (Bengt), *Die Kabiren*, Upsal, 1950 = 1955, I, 88-92 (Fernand Robert).
- HENRY (Françoise), *Irish Art in the early Christian period*, Londres, 1940 = 1949, I, 217-218 (R. L.).
- HERRMANN (L.), Le premier séjour de saint Pierre à Rome, *Latomus*, 5, 1946, 303-310 = 1951, II, 151 *sqq.* (Paul Lemerle).
- HEURGON (Jacques), *Recherches sur l'histoire, la religion et la civilisation de Capoue préromaine, des origines à la deuxième guerre*

- punique* (Bibl. des Éc. fr. d'Ath. et de Rome, fasc. 154), Paris, 1942 = 1946, I, 244-247 (Ch. P.).
- HINKS (Roger), *Myth and allegory in ancient art* (*Studies of the Warburg Institute*, éd. by Fritz Saxt, vol. 6), Londres, 1939 = 1946, I, 101-104 (Ch. P.).
- HOLMQUIST (W.), *Tauschierte Metallarbeiten des Nordens aus Römerzeit und Völkerwanderung*, Stockholm, 1951 = 1955, I, 115-117 (O. Sargnon).
- Homages à Joseph Bidez et à Franz Cumont*, coll. « Latomus », II, Bruxelles, s. d. 1949) — 1951, II, 119-121 (R. L.).
- Hesperia*, Supplément VIII : *Commemorative studies in honor of Theodor Leslie Shear*, Princeton, 1949 = 1951, I, 241-243 (Y. Béquignon).
- HOMO (Léon), *Histoire de l'Orient*, Paris, 1945 = 1952, I, 208 (Ch. P.).
- HORNELL (James), *Water Transport, origins and early evolution*, Cambridge, 1946 = 1951, I, 121-125 (Paul-Marie Duval).
- HROZNY (Bedrich), *Histoire de l'Asie antérieure, de l'Inde et de la Crète, jusqu'au début du second millénaire*, tr. fr., Paris, 1947 = 1954, II, 115-116 (Ch. P.).
- HUBAC (Pierre), *Carthage*, Paris, 1946 = 1950, I, 245-246 (R. L.).
- HUBERT (Jean), *L'architecture religieuse du Haut Moyen Age en France. Plans, notices et bibliographie*, Paris, 1952 = 1953, I, 253 (R. L.).

I

- Il Santo Sepulcro di Gerusalemme ; splendori, miserie, speranze*, Bergamo, 1949 = 1954, II, 120 (Ch. P.).
- INGHOLT (Harald), *Rapport préliminaire sur sept campagnes de fouilles à Hama en Syrie (1932-1938)*, Copenhagen, 1940 = 1947, I, 119-120 (Ch. P.).
- ISLER (Herbert), voir BLOESCH (Hansjörg).

J

- JACQ (Maurice), *Catalogue du Musée archéologique James-Miln Zacharie-Le Rouzic*, Vannes, 1942 = 1946, I, 234 (R. L.).
- Jahrbuch des bernischen historischen Museums in Bern, Die ur- und frühgeschichtliche Abteilung*, t. 26, 1946, Berne, 1947 = 1951, II, 94-95 (R. L.).
- JAKOB-FRIESEN (K. H.), *Die Altsteinzeitfunde aus dem Leinethal bei Hannover, mit einem geologischen Beitrag*, von Dr Fritz HAMM, Hildesheim, 1949 = 1954, II, 110-111 (R. L.).
- JANIN (R.), *Constantinople byzantine. Développement urbain et répertoire topographique*, Paris, 1950 = 1954, I, 114-115 (Paul Lemerle).
- JANSE (Olof R. T.), *Archaeological research in Indo-China*, Harvard Yenching Institute, Monograph Series, X, vol. II : *The district of Chin-Chên During the Han dynasty, description and comparative*

- study of the finds*, Cambridge Mass., 1951 = 1955, II, 117-118 (Ch. P.).
- JEFFERSON LOANE (Helen), *Industry and commerce of the City of Rome, 50 B. C.*, Baltimore, 1938 = 1946, I, 112 (Ch. P.).
- JERPHANION (Guillaume DE), *Une nouvelle province de l'art byzantin : Les églises rupestres de Cappadoce*, texte, t. 2, II^e P., Bibl. arch. et hist. du Service des Ant. de Syrie, t. 6, Paris, 1942 = 1950, I, 214-215 (Ch. P.).
- *Le Missel de la Sainte-Chapelle à la Bibliothèque de la ville de Lyon, Lugdunensis bibliothecae amicorum impensis*, 1944 = 1949, I, 229 (P. Lemerle).
- JOHANNES (H.), voir *Larisa am Hermos*.
- JOHANSEN (K. F.), Thésée et la Danse à Délos, *D. K. Danske Vid. Selsk., Ark. Kunsthist. Medd.*, III, 3, 1945 = 1947, II, 145-156 (Pierre de La Coste-Messelière).
- Journal of the Royal Asiatic Society, Malayan Branch*, vol. XX, I, juin 1947, Singapour = 1949, I, 250-252 (Jeannine Auboyer).
- JUILLET (J.), voir BERTHIER (A.).

K

- KAUFMANN-HAZENBACH (Annie), *Die Basler Plastik des fünfzehnten und frühen sechzehnten Jahrhunderts*, Bâle, 1952 = 1955, II, 128 (Marcel Aubert).
- KENNER (H.), voir PRASCHNIKER (C.).
- KERÉNYI (Andreas), *Die Personennamen von Dazien*, Budapest, 1941 = 1946, I, 114 (R. L.).
- KERÉNYI (Karl), EITREM (S.) et TOLNAY (C. DE), *Die Geburt der Helena, samt humanistischen Schriften aus den Jahren 1943-1945*, Zurich, 1945 = 1951, I, 79-83 (Ch. P.).
- KERÉNYI (Karl), *Prometheus, das griechische Mythologen von der menschlichen Existenz*, Zurich, 1946 = 1951, II, 78-80 (Ch. P.).
- KEVIN (Andrews), *Castles of the Morea* (Gennadeion Monographs, IV), Princeton, 1953 = 1954, I, 118-122 (A. Bon).
- KIERSNOWSKI (R.), *Wolin et Stettin, centres principaux de Poméranie occidentale, au début du Moyen Age*; — WIECZOROWSKI (T.), *Rapport préliminaire des fouilles archéologiques de Stettin*; — FILIPOWIAK (W.), *Rapport préliminaire des fouilles archéologiques de Wolin*, Wroclaw, 1954 = 1955, I, 114-115 (O. Sargnon).
- KIRK (Miss J. R.), *The Alfred and Minster Lovel jewels*, Oxford, 1948 = 1952, I, 244 (O. Sargnon).
- KJELLBERG (E.), voir *Larisa am Hermos*.
- KJELLBERG (Lennart), voir *Larisa am Hermos*.
- KNIPOVITCH (T. N.), *Tanaïs, étude historico-archéologique*, Moscou-Leningrad, 1949 = 1954, II, 120-126 (E. Belin de Ballu).
- KOFFKA (K.), voir BERNHEIMER (Richard).
- Köln, *1900 Jahre Stadt*, Cologne, 1950 = 1955, I, 253 (R. L.).
- KONTOLEON (N. M.), Τὸ Ἑρέχθειον ὡς οἰκοδόμημα χθονίας λατρείας, Athènes, 1949 = 1954, II, 126-128 (Ch. P.).

- 'Οδηγός τῆς Δήλου, Athènes, 1950 = 1953, I, 219-221 (Ch. P.).
- KOSTRZEWSKI (Jozef), *Les origines de la civilisation polonaise. Pré-histoire-Protohistoire*, trad. fr., Paris, 1949 = 1952, I, 239-243 (J. Harmand).
- KOUKOULÈS (Ph.), Βυζαντινῶν βίος καὶ πολιτισμός, A, 1 ; A, 2 ; B, 1 ; B, 2 ; Athènes, 1948 = 1952, I, 230-231 (Paul Lemerle).
- Θεσσαλονίκης Εὐσταθίου τὰ λαογραφικά, Athènes, 1950 = 1954, I, 117-118 (Paul Lemerle).
- Βυζαντινῶν βίος καὶ πολιτισμός, t. III, Athènes, 1949 = 1954, I, 116-117 (Paul Lemerle).
- KRAIKER (Wilhelm), Das Kentaurenbild des Zeuxis, 106^e *Winckelmanns Programm der archaeologischen Gesellschaft zu Berlin*, Berlin, 1950 = 1954, II, 136-137 (Ch. P.).
- KRAMRISCH (Stella), *The Hindu Temple*, Calcutta, 1946 = 1949, I, 249-250 (Jeannine Auboyer).
- KRISCHEN (Fritz), Die Stadtmauern von Pompeji und griechische Festungsbaukunst in Unteritalien und Sizilien (*Die Hellenistische Kunst in Pompeji*, Bd. VII), Berlin, 1941 = 1946, I, 242-244 (Paul-Marie Duval).
- KÜHN (Herbert), *Auf den Spuren der Eiszeitmenschen*, Wiesbaden, 1950 = 1955, I, 83 (R. L.).
- KÜHNEL (Ernst), *Meisterwerke der archaeologischen Museen in Istanbul*, hrsg. von M. Aziz OGAN, Bd. III : *Die Sammlung türkischer und islamischer Kunst in Tschinili Köschk*, Berlin-Leipzig, 1938 = 1947, I, 128 (Ch. P.).

L

- LACAILLE (A. D.), voir ADDISON (Frank).
- LACAM (R.), NIEDERLENDER (A.), VALLOIS (H. V.), *Le gisement mésolithique du Cuzoul de Gramat*, Paris, 1944 = 1951, I, 72-73 (R. L.).
- LA COSTE-MESSELIÈRE (P. DE), voir MIRÉ (G. DE).
- Voir *Delphes*.
- LACOUR-GAYET (Jacques), voir LEMOSSE (Maxime).
- LAËT (S. J. DE), voir DE LAËT.
- LAMBRECHTS (Pierre), *Contributions à l'étude des divinités celliques*, Bruges, 1942 = 1946, II, 126-127 (R. L.).
- LAMING (A.), voir *Découverte du passé...*
- LANGLOTZ (E.), *Phidiasprobleme*, Francfort-s.-le-Main, 1947 = 1952, I, 218-221 (P. Courbin).
- Larisa am Hermos : die Ergebnisse der Ausgrabungen 1902-1934 :*
I. *Die Bauten, unter Mitwirkung* von E. ASSCHENFELDT †, K. O. DALMAN †, A. VON GERKAN, H. JOHANNES, B. MEYER-PLATH und H. SCHLEIF, hrsg. von Johannes BOEHLAU und Karl SCHEFOLD, Berlin, 1940 ; II. *Die Architektonische Terrakotten* von Lennart KJELLBERG †, Mitarbeiter : J. BOEHLAU, K. O. DALMAN †, K. SCHEFOLD, E. KJELLBERG †, Å. ÅKERSTROM, hrsg. von Å. ÅKERSTROM, Stockholm, 1940 ; III. *Die Kleinfunde*, Mitar-

- beiter : J. F. CROME, E. GREN, L. KJELLBERG, B. MEYER-PLATH, hrsg. von Johannes BOEHLAU, und Karl SCHEFOLD, Berlin, 1942 = Jean Pouilloux, 1947, I, 240-251.
- LASSUS (J.), *Sanctuaires chrétiens de Syrie. Essai sur la genèse, la forme et l'usage liturgiques des édifices du culte chrétien, en Syrie, du III^e siècle à la conquête musulmane* (Inst. fr. d'Arch. de Beyrouth, Bibl. arch. et hist., t. XLII), Paris, 1947 = 1949, I, 183-188 (Paul Lemerle).
- LATTIMORE (Richmond), *Themes in Greek and Latin epitaphs* (Illinois studies in language and Literature, vol. 28, 1-2), Illinois, 1942 = 1949, I, 221-222 (Ch. P.).
- LAUFFRAY (J.), voir POIDEBARD (A.).
- Laureae Aquicenses memoriae Valentini Kuzsinsky dicatae*, Budapest, 1942 = 1946, II, 166-167 (R. L.).
- LAVERGNE (Geraud), *Manuel des études périgourdines*, Valence, 1947 = 1952, II, 124 (R. L.).
- LAVEDAN (Pierre), *Histoire de l'urbanisme : Renaissance et temps modernes*, Paris, 1941 = 1953, I, 249-251 (Ch. P.).
- LAWRENCE (Angel J.), *Troy : the human remains*, Supplementary Monograph I, Princeton, 1951 = 1953, I, 177-192 (J. Bérard).
- LEBÈGUE (R.), *Les correspondants de Peiresc dans les anciens Pays-Bas*, Bruxelles, 1943 = 1951, I, 115-116 (Ch. P.).
- LEFEBVRE (Gustave), *Grammaire de l'égyptien classique* (Bibl. d'Étude, t. XII, Institut fr. d'Arch. orientale), Le Caire, 1940 = 1949, I, 199-200 (Jean Sainte Fare Garnot).
- *Romans et contes égyptiens de l'époque pharaonique*, Paris, 1949 = 1954, I, 238-242 (Ch. P.).
- LEMÉE (G.), voir *Découverte du passé...*
- LEMERLE (Paul), *Philippe et la Macédoine orientale à l'époque chrétienne et byzantine. Recherches d'histoire et d'archéologie*, Bibl. Éc. fr. Ath. et Rome, fasc. 158, Paris, 1945 = 1949, I, 223-225 (J. Lassus).
- LEMOSSÉ (Maxime), *Le commerce de l'ancien monde jusqu'à la fin du XV^e siècle*, t. II de *Histoire du commerce*, publiée sous la direction de Jacques LACOUR-GAYET, = 1951, I, 209-211 (R. L.).
- LENZEN (Victor-F.), *The figure of Dionysos on the Siphnos Frieze*, Berkeley, 1946 = 1951, I, 243 (Pierre de La Coste-Messelière).
- LEPIK (Wilhelmina), *Mathematical planning of ancient theatres as revealed in the work of Vitruvius and detected in Ancient monuments* (Trav. de la Soc. des Sc. et des Lettres de Wroclaw), 1949 = 1955, II, 101-102 (Ch. P.).
- LEPPER (F. A.), *Trajan's Parthian War*, Oxford, 1948 = 1952, II, 121 (G.-Ch. Picard).
- LERAT (Lucien), *Les Locriens de l'Ouest. I : Topographie et ruines ; II : Histoire, institutions, prosopographie*, 2 vol., Paris, 1952 = 1955, II, 97-98 (Y. B.).
- LEROI-GOURHAN (André), *Les fouilles préhistoriques (technique et méthode)*, Paris, 1950 = 1955, I, 236 (R. L.).
- Voir *Découverte du passé...*

- Voir WUILLEUMIER (Pierre).
- LEVI (Doro), *Antioch Mosaic Pavements*, Princeton, 1947 = 1949, II, 145-150 (G.-Ch. Picard).
- LÉVI-PROVÈNÇAL (E.), *Histoire de l'Espagne musulmane*. T. I : *De la conquête à la chute du Califat de Cordoue (710-1031)*, Ét. hist. p. p. l'Inst. fr. Arch. Orient., Le Caire, I, 1944 = 1949, I, 229-230 (E. Lambert).
- LINDNER (Kurt), *La chasse préhistorique*, Paris, 1941 = 1953, I, 111-114 (R. L.).
- LOERTSCHER (Gottlieb), *Die romanische Stiftskirche von Schönenwerd*, Bâle, 1952 = 1953, I, 233-234 (Marcel Aubert).
- LOGEART (F.), voir BERTHIER (A.).
- LONGNON (Jean), *L'Empire latin de Constantinople et la principauté de Morée*, Paris, 1949 = 1952, I, 248-249 (A. Bon).
- L'ORANGE (Hans Peter) et GERKAN (Arnim von), *Der spätantike Bildschmuck des Konstantinsbogen*, Berlin, 1939 = 1946, I, 123-127 (Ch. P.).
- LOT (F.), *Recherches sur la population et la superficie des cités remontant à la période gallo-romaine*, Paris, 1945 = 1951, I, 106 (R. L.).
- *La Gaule*, Paris, 1947 = 1951, II, 122-125 (R. L.).
- LOUIS (M.), *Préhistoire du Languedoc méditerranéen et du Roussillon*, Nîmes, 1948 = 1953, I, 111-114 (R. L.).
- Voir *Forma orbis romani*.
- LOUIS (René), *De l'histoire à la légende : Girart, comte de Vienne*, Auxerre, 1946 ; ID., *Girart, comte de Vienne, dans les chansons de geste : Girart de Vienne, Girart de Fraite, Girart de Roussillon*, I^{re} P., 1946 ; II^e P., 1947 = 1951, I, 250-254 (Ch. P.).
- et autres, *Mémorial d'un voyage d'études de la Société nationale des Antiquaires de France en Rhénanie (juillet 1951)*, Paris, 1953 = 1955, I, 97-101 (Ch. P.).
- LUC-BENOIST, *La sculpture française*, Paris, s. d. (1945) = 1952, I, 249-251 (J. Harmand).
- *Arts du monde. La spiritualité du métier*, Paris, s. d. (1941) = 1952, I, 251 (J. Harmand).
- LUPPÉ (marquis DE), *Mérimée*, Paris, 1945 = 1949, I, 239-240 (R. L.).

M

- MCDONALD (W. A. C.), *The political meetings places of the Greeks*, Baltimore, 1943 = 1951, I, 86-89 (Ch. P.).
- MCGREGOR (F. M.), voir MERITT (B. D.).
- MAGI (Filippo), *I rilievi flavi del Palazzo della Cancelleria*, Mon. Vaticani di arch. e di arte pubbl. a cura della Pontificia Acad. Rom. di archaeologia, vol. VI, Rome, 1945 = 1950, I, 230-232 (H. I. Marrou).
- MAGNÈN (René), *Épona, déesse gauloise des chevaux, protectrice des cavaliers. Inventaire des monuments*, par THÉVENOT (Émile), Bordeaux, 1953 = 1954, II, 158-159 (R. L.).

- Μακεδονικά, σύγγραμμα περιοδικὸν τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν σπουδῶν, t. I, Thessalonique, 1940 = 1949, I, 23-24 (Ch. P.).
- MÂLE (E.), *L'art religieux du XII^e au XVIII^e. Extraits choisis par l'auteur*, Paris, 1945 = 1949, I, 239 (Ch. P.).
- MALLON (Juan) y MARIN (Tómas), *Las inscripciones publicandas por el Marquès de Monsalud (1897-1908). Estudio critico*, Madrid, 1951 = 1954, II, 147 (R. L.).
- MARÇAIS (Georges) et POINSSOT (Louis), *Objets kairouanais ; IX^e au XIII^e siècle : reliures, verreries, cuivres et bronzes, bijoux : I. Reliures*, Tunis, 1948 (coll. « Dir. des Antiquités, Notes et Documents », XI, 1) = 1951, II, 158-161 (Louis-Marie Michon).
- MARCEL-DUBOIS (Claudie), *Les instruments de musique de l'Inde ancienne*, avec photos et dessins par Jeannine AUBOYER, Paris, 1941 = 1947, I, 127-128 (Jeannine Auboyer).
- MARICQ (A.), voir GRÉGOIRE (H.).
- MARIËN (M. E.), *Les monuments funéraires de l'Arlon romain*, extr. des *Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg*, t. LXXXVII, 1945 = 1950, I, 242-245 (R. L.).
- *La sculpture à l'époque romaine*, Bruxelles, 1945 = 1951, I, 106-107 (Ch. P.).
- *Monuments funéraires de Buzenol (Luxembourg romain)*, Bruxelles, 1943 = 1951, I, 108 (Ch. P.).
- MARIN (Tómas), voir MALLON (Juan).
- MARMADJI (R. P. A. S.), *Textes géographiques arabes sur la Palestine, recueillis, mis en ordre alphabétique, et traduits en français*, Paris, 1951 = 1955, II, 92-93 (Ch. P.).
- MARQUET DE VASSELLOT (J.-J.), *Les Crosses limousines du XIII^e siècle*, Paris, 1941 = 1946, I, 119-123 (Paul Deschamps).
- MARROU (H. I.), *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, Paris, 1948 = 1954, I, 100-104 (Ch. P.).
- MARTIN (M.), voir BERTHIER (A.).
- MASSIGNON (Louis), voir FESTUGIÈRE (R. P. A.-J.).
- MATZ (Friedrich), *Forschungen auf Kreta 1942*, Berlin, 1951 = 1954, II, 116-119 (Ch. P.).
- MAUCERI (Luigi), *Il castello Eurialo nella storia e nell'arte* (Publ. de la Station de Tourisme de Syracuse et de la Società Primavera Siciliana), Syracuse, 1939 = 1949, I, 205-206 (Ch. P.).
- MAURICE-DENIS (Noële) et BOULET (Robert), *Romé ou le pèlerin moderne à Rome*, 2^e éd., et *Rome chrétienne et profane en cinq jours*, s. l. n. d., 1948 = 1952, II, 119-120 (J. Zeiller).
- MAURY (Jean) et PERCHERON (René), *Itinéraires romains*, Paris, 1951 = 1955, II, 107-108 (Ch. P.).
- MAVRODINOV (N.), *A Nagyszentmiklosi Osbolgar Kincs (Le trésor protobulgare de Nagyszentmiklos), Acta Archaeologica Musei Nationalis Hungarici XXIX*, 1943 = 1951, I, 117-119 (Ch. P.).
- MAYSTRE (Ch.), *Les déclarations d'innocence (Livre des morts, chap. 125)*, Le Caire, 1937 = 1947, I, 108-111 (Étienne Drioton).
- MAYSTRE et PIANKOFF, *Le Livre des Portes*, I, fasc. I, Le Caire, 1939 = 1947, I, 117-118 (Étienne Drioton).

- MAZENOD (Lucien), voir DEONNA (W.).
- MÉAUTIS (Georges), *Pèlerinages en Grèce*, Genève, 1942 = 1949, II, 112-113 (Ch. P.).
- *Mythes inconnus de la Grèce antique*, Paris, 1944 = 1951, I, 84-85 (Ch. P.).
- *Platon vivant*, Paris, s. d. (1950) = 1955, II, 104-105 (Georges Daux).
- MECQUENEM (R. DE), CONTENAU (G.), PFISTER (R.), BELAIEW (N.), *Mémoires de la mission archéologique en Iran. T. XXIX : Mission de Susiane, archéologie susienne*, Paris, 1943 = 1951, I, 78-79 (G. Contenau).
- Voir *Mémoires de la Mission archéologique en Iran*.
- Mededeelingen van het Nederlandsch-historisch Instituut te Rome*, 1939 = 1946, II, 115-116 (R. L.); X, 1940 = 1947, I, 120-121 (R. L.); I, 1942 = 1949, II, 126 (R. L.); 1943 = 1950, I, 211 (R. L.); 1947 = 1952, II, 125 (R. L.).
- Mélanges de philologie, de littérature et d'histoire ancienne*, offerts à Alfred Ernout, Paris, 1940 = 1946, II, 116-121 (Ch. P.).
- Mélanges Gaudefroy-Demombynes*, Le Caire, 1945 = 1951, II, 110 (Ch. P.).
- Mélanges Tibor Gerevich. Archaeologiai Ertesítő*, sér. III, vol. III, 1942 = 1949, I, 195-197 (R. L.).
- Mélanges 1945. I : Études alsatiques* (Publ. Faculté des Lettres de Strasbourg, 101), Paris, 1946 = 1950, I, 251-253 (Y. Béquignon).
- MELINK (Machteld J.), *Hyakinthos*, Utrecht, 1943 = 1949, II, 113-115 (Ch. P.).
- Mémoires de la Mission archéologique en Iran. T. XXIX : Mission de Susiane. Archéologie susienne*, par R. DE MECQUENEM, G. CONTENAU, R. PFISTER et N. BELAIEW, Paris, 1943 = 1951, I, 78-79 (G. Contenau).
- MERCER, *The Tell el-Amarna Tablets*, Toronto, 1939 = 1947, II, 92-93 (Étienne Drioton).
- MERRITT (B. D.), WADE-GERY (H. T.) et MCGREGOR (F. M.), *The Athenian Tribute Lists*, vol. II, Princeton, 1949 = 1951, I, 243-244 (Y. Béquignon).
- MERLIN (Alfred), *Inscriptions latines de la Tunisie*, Paris, 1944 = 1950, I, 246-247 (R. L.).
- Métaux et civilisations*, nouvelle revue traitant des métaux dans l'histoire, les techniques et les arts, 1946, I, 209 (R. L.).
- METZGER (H.), *Catalogue des monuments votifs du Musée d'Adalia*, Paris, 1952 = 1954, I, 261-262 (Ch. P.).
- MEUNIE (Dr Jacques), *Greniers-citadelles du Maroc*, Paris, 1951 = 1955, I, 254-255 (Ch. P.).
- MEYER-PLATH (B.), voir *Larisa am Hermos*.
- MICHALOWSKI, Tell-Edfou 1938 (*Fouilles franco-polonaises, Rapport II*), 1^{er} fasc., Le Caire, 1938 = 1947, I, 114-116 (Étienne Drioton).
- MINGAZZINI (Paulinus) et PFISTER (Fridericus), *Forma Italiae, Regio I, Latium et Campania*, vol. secundum : *Surrentum*, Florence, 1946 = 1951, II, 92-94 (A. Grenier).

- MIRÉ (Georges DE), LA COSTE-MESSELIÈRE (P. DE), PICARD (Ch.), *Delphes*, Paris, 1943 = 1951, I, 95-96 (Georges Daux).
 — Voir *Delphes*.
 Miscellanea philologica historica et archaeologica in honorem Huberti Van de Weerd, *L'Antiquité classique*, XVII, 1948 = 1951, II, 116-119 (R. L.).
 MITTERER (Maurice), *Évocations de la Sicile antique*, Paris, 1946 = 1951, II, 94 (R. L.).
 MONTET (Pierre), *Le drame d'Avaris, essai sur la pénétration des Sémites en Égypte*, Paris, 1940 = 1947, I, 118-119 (Ch. P.).
 — *Tanis, douze années de fouilles dans une capitale oubliée du Delta égyptien*, Paris, 1942 = 1949, I, 200-202 (Ch. P.).
Monumenta Asiae Minoris Antiqua. Vol. V : *Monuments from Dorylaeum and Nacolea*, Manchester, 1937. Vol. VI : *Monuments and documents from Phrygia and Caria*, Manchester, 1939 = 1946, I, 107-110 (Ch. P.).
 MOREAU (J.), voir GRÉGOIRE (H.).
 MORETTI (Marco), *Ancona, Regio V, Picenum*, Rome, 1945 = 1951, II, 91-92 (Ch. P.).
 MORLET (D^r A.), *Vichy gaulois*, Clermont-Ferrand, 1942 = 1946, I, 253 (R. L.).
 MORTIER (Pierre), voir GORCE (Maxime).
 MORTON PATON (James), *The Venetians in Athens, 1687-1688, from the Istoria of Cristoforo Ivanovich*, Gennadeion Monographs I, Cambridge (Mass.), 1940 = 1946, I, 118 (Georges Daux).
 — *Chapters on Mediaeval and Renaissance visitors to Greek lands*, Princeton, 1951 = 1951, I, 119-121 (Y. B.).
 MOULINIER (Georges) et OUTREY (Amédée), *Chateaubriand : Journal de Jérusalem, notes inédites*, Paris, 1950 = 1952, I, 252-253.
 MOUNSEY DAXSON (Christopher), *Romano-Campanian mythological landscape painting*, New Haven, 1944 = 140-143 (Ch. P.).
 MOUTERDE (R.) et POIDEBARD (A.), *Le Limes de Chalcis. Organisation de la steppe en Haute-Syrie romaine. Documents aériens et épigraphiques*, Paris, 1945 (Bibl. arch. et hist., t. XXXVIII) = 1951, I, 102-104 (Victor Chapot).
 — Voir POIDEBARD.
 MOVIOUS JR (H. L.), voir *Découverte du passé...*
 MYLONAS (George-Emmanuel), *The Hymn to Demeter and her Sanctuary at Eleusis* (Washington University Studies, n. s. : *Language and Literature*, n° 13), Washington, 1942 = 1949, II, 122-125 (Ch. P.).

N

- NAGEL (G.), *La céramique du Nouvel Empire à Deir el-Médineh*, Le Caire, 1938 = 1947, I, 116-117 (Étienne Drioton).
 NAHM (Milton C.), voir BERNHEIMER (Richard).
 NEWBY (Jessie D.), *A numismatic commentary on the Res gestae of Augustus*, Iowa, 1938 = 1946, I, 111-112 (Ch. P.).
 NIEDERLENDER (A.), voir LACAM (R.).

O

- OAKESHOTT (Walter), *The sequence of English medieval Art, illustrated chiefly from illuminated Mss. 650-1450*, Londres, 1950 = 1955, I, 113 (Ch. P.).
- OAKLEY (P.), voir *Découverte du passé...*
- OHLY (Dieter), *Griechische Goldbleche des 8ten Jahrhunderts vor Chr.*, Berlin, 1953 = 1954, I, 250-252 (O. SARGNON).
- ORGELS (P.), voir GRÉGOIRE (H.).
- Orientalia Suecana*, Upsal, I, 1952, fasc. 1-2 = 1954, I, 93 (Ch. P.).
- OTT (Carl), *Les berceaux du droit romain*, Neufchâtel, 1946 = 1951, II, 85 (Y. B.).
- OUTREY (Amédée), voir MOULINIER (Georges).

P

- PALLIS (Svend Age), *Chronology of the Shub-Ad Culture*, Copenhagen, 1941 = 1947, II, 82-83 (G. Contenau).
- PALLOTTINO (Massimo), *L'Arco degli Argentari (I Monumenti Romani, a cura del R. Istituto di Studi Romani, II)*, Rome, 1946 = 1947, II, 52-58 (Jacques Heurgon).
- *La civilisation étrusque*, trad. fr., Paris, 1949 = 1954, II, 138-140 (E. Boucher-Colozier).
- PARETI (Luigi), *La tomba Regolini-Galassi del Museo Gregoriano etrusco e la civiltà dell'Italia centrale nel sec. VII a. C.*, Citta del Vaticano, 1947 = 1952, I, 213-215 (Et. Colozier).
- PARROT (André), *Archéologie mésopotamienne, Les étapes*, Paris, 1946 = 1951, II, 75-78 (R. L.).
- *Ziggourats et Tour de Babel*, Paris, 1950 = 1955, I, 222-225 (Ch. P.).
- *Archéologie mésopotamienne. T. II : Techniques et problèmes*, Paris, 1953 = 1954, II, 113-115 (R. L.).
- PATON (James Morton), *Chapters on Mediaeval and Renaissance visitors to Greek lands*, Princeton, 1951 = 1951, I, 119-121 (Y. B.).
- PATTE (Étienne), *Le Paléolithique dans le Centre-Ouest de la France. Charente, Charente-Inférieure, Deux-Sèvres, Haute-Vienne, Indre, Indre-et-Loire, Vendée, Vienne*, Paris, 1941 = 1946, I, 96-97 (R. L.).
- PAULOVICS (Istvan), *Savaria-Szombathely topografija, Acta savariensia szerkeszti*, 1 et 2, Szombathely = 1950, I, 219-220 (R. L.).
- PERCHERON (René), voir MAURY (Jean).
- PERICOT GARCIA (L.), *La cueva del Parpalló (Gandia). Excavaciones del Servicio de Investigacion prehistórica de la Excma Diputación Provincial de Valencia*, Madrid, 1943 = 1951, I, 73-76 (R. L.).
- *L'Espagne avant la conquête romaine*, trad. R. LANTIER, Paris, 1952 = 1955, II, 125-128 (A. Grenier).
- PERLS (Hugo), *Platon, sa conception du Kosmos*, New York, 1945 = 1951, I, 93-95 (Ch. P.).
- Permanence de la Grèce*, Paris, 1948 = 1952, II, 109-112 (Ch. P.).

- PERRET (Jacques), *Siris : recherches critiques sur l'histoire de la Siritide avant 433-2*, Paris, 1941 = 1947, II, 95-97 (Ch. P.).
- PERSSON (Axel W.), *The religion of Greece in prehistoric times (The Sather classical lectures, vol. 17)*, The Univ. of California Press, 1942, in-8° = 1949, I, 202-205 (Ch. P.).
- PETERSEN (Jan), *British antiquities on the Viking period found in Norway* (t. V du recueil dirigé par SHETELIG (Haakon), voir s. v. SHETELIG = 1949, I, 218-219 (R. L.).
- PEYRONY (D.), *Éléments de préhistoire*, 5^e éd., Paris, 1948 = 1953, I, 111-114 (R. L.).
- PFEIFF (Karl Arno), *Apollon. Die Wandlung seines Bildes in der griechischen Kunst*, Francfort-s.-le-Main, 1943 = 1950, I, 223-225 (Fr. Chamoux).
- PFISTER (Fr.), voir MINGAZZINI (Paulinus).
- PFISTER (R.), *Textiles de Halabiyeh (Zenobia)*, Paris, 1951 = 1952, II, 115-119 (M.-Th. Schmitter).
- Voir MECQUENEM (R. DE).
- Voir *Mémoires de la Mission archéologique en Iran*.
- PFLAUM (H.-G.), *Le marbre de Thorigny*, Paris, 1948 = 1952, II, 124-125 (R. L.).
- PHILIPPSON (Alfred), *Die griechischen Landschaften*, Bd. I, T. I : *Thessalien und der Spercheios-Senke*, Francfort-sur-le-Main, s. d., 1950 = 1951, II, 111-114 (Y. Béguignon).
- PIANKOFF, *Les chapelles de Tout-Ankh-Amon*, Mém. publ. par l'Inst. fr. d'Arch. orientale, t. LXXII, fasc. 2, Le Caire, 1951 = 1953, II, 118-122 (Étienne Drioton).
- Voir MAYSTRE.
- PICARD (Ch.), *Les recherches d'archéologie antique à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (1785-1945)*, Paris, 1945 = 1951, I, 76-77 (R. L.).
- *Vingt ans d'études sur les arts de l'Italie antique (1923-1943)*, *Mémorial J. Marouzeau*, 1944, pp. 500-605 = 1951, I, 97 (R. L.).
- Voir *Delphes*.
- Voir MIRÉ (G. DE).
- PICARD (Colette), *Carthage*, Paris, 1951 = 1953, I, 223-224 (Y. B.).
- PICARD (Gilbert-Ch.), *Castellum Dimmidi*, Paris, s. d. (1941) = 1951, I, 104-105 (R. L.).
- *Les religions de l'Afrique antique*, Paris, 1954 = 1955, II, 110-112 (R. L.).
- POIDEBARD (A.) et LAUFFRAY (J.), *Sidon : aménagements antiques du port de Saïda ; étude aérienne, au sol, et sous-marine (1946-1950)*, précédée d'un *Aperçu historique sur les ports anciens de Méditerranée orientale*, par le P. MOUTERDE, Beyrouth, 1951 = 1953, I, 120-122 (Ch. P.).
- POIDEBARD (A.), voir MOUTERDE (R.).
- PONGER (Dr C. S.), *Katalog der griechischen und römischen Skulptur ; der Steinernen Gegenstände und der Stuksplastik im Allard Pierson Museum zu Amsterdam*, *Archaeol. histor. Bijdragen*, Amsterdam, 1942 = 1949, I, 198-199 (Ch. P.).

- POSENER, *Catalogue des ostraca hiératiques littéraires de Deir el-Médineh*, Le Caire, 1938 = 1947, II, 83-84 (Étienne Drioton).
 — *Catalogue des ostraca hiératiques littéraires de Deir el-Médineh*, t. II, fasc. 2 (Documents de fouilles de l'Inst. fr. d'Arch. orientale, XVIII), Le Caire, 1952 = 1953, II, 127-128 (Étienne Drioton).
 POUJADE (Jean), *La route des Indes et ses navires*, Paris, 1946 = 1951, I, 121-125 (Paul-Marie Duval).
 PRADEL (Pierre), *Michel Colombe, le dernier imagier gothique*, Paris, 1953 = 1954, I, 269-270 (Marcel Aubert).
 PRASCHNIKER (C.) et KENNER (H.), *Der Bäderbezirk von Virunum*, Vienne, 1947 = 1952, I, 228-230 (Et. Colozier).
Publications du Service des Antiquités du Maroc, t. 7, Rabat, 1945 = 1950, I, 249-251 (R. L.) ; fasc. 8, 1948 ; fasc. 9, 1951 = 1952, I, 224-227 (Ch. P. et R. L.).

Q

- QUARLES VAN UFFORD (L.), *Les terres cuites siciliennes. Une étude sur l'art sicilien entre 550 et 450*, N. V. Assen, 1941 = 1949, I, 21-23 (P. Lévêque).
 QUARRÉ (Pierre), *Le portail de Mauriac et le porche d'Ydes : leurs rapports avec l'art du Languedoc et du Limousin*, Paris, 1939 = 1949, I, 219 (Ch. P.).

R

- RADOJČIĆ (Svetozar), *Stare srpske minijature (Les anciennes miniatures serbes)*, Belgrade, 1950 = 1952, I, 238-239 (Édouard Salin).
 RAWSON (M.), voir BLEGEN (C. W.).
 RÉAU (Louis), *Dictionnaire polyglotte des termes d'art et d'archéologie*, 1953, Paris, Presses Universitaires, 1953 = 1954, I, 92-93 (Ch. P.).
 RENARD (Marcel), *Introduction à l'étruscologie*, Bruxelles, 1943 (2^e éd.) = 1950, I, 213-214 (R. L. et Ch. P.).
 — Voir GILBERT (P.).
 RENAUD (Juliette), *Le cycle de l'Apocalypse de Dionysiou, interprétation byzantine de gravures occidentales*, Bibl. Éc. Hautes Études, Sc. relig., 59^e vol., Paris, 1943 = 1949, I, 227-228 (Ch. P.).
 REUSCH (W.), *Aus der Schatzkammer des antiken Trier, Neue Forschungen u. Ausgrabungen. Festgabe des Rheinischen Landes Museums Trier zum 150. Jährigen Bestehen der Gesellschaft für nützliche Forschungen 1801-1951*, Trèves, 1951 = 1955, I, 95-97 (Ch. P.).
 REVERDIN (O.), *La religion de la cité platonicienne*, Paris, 1945 = 1950, I, 225-226 (Henri Van Effenterre).
 REY (R.), *L'Art roman et ses origines, archéologie préromane et romane*, Toulouse, 1945 = 1946, I, 57-61 (Louis Bréhier).
 REYGASSE (Maurice), *Monuments funéraires préislamiques de l'Afrique du Nord*, Paris, 1950 = 1955, I, 102 (R. L.).

- REYNIER (Élie), *Les livrets d'études locales. II : Manuel des études varoises*, Valence, 1941 *sqq.* = 1947, II, 115 (R. L.).
- RHOMAIOS (C. A.), *Cultes populaires de la Thrace : les Astenaria, la cérémonie du Lundi pur*, trad. fr., Athènes, 1949 = 1954, II, 153-154 (Ch. P.).
- RHOMAIOS (K. A.), Κέραμοι τῆς Καλυδῶνος. Συμβολὴ εἰς τὴν ἀκριβεστέραν θεώρησιν τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης, Athènes, 1951 = 1954, I, 104-105 (Y. B.).
- RINGBOM (Lars Ivar), Gral-tempel und Paradies, *Beziehungen zwischen Iran und Europa im Mittelalter*, Stockholm, 1951 = 1955, I, 256-259 (Ch. P.).
- RICHMOND (L. A.), *Archaeology and the after-life in Pagan and Christian Imagery*, Univ. of Durham, Riddell memorial lectures, 20^e série, Oxford, 1950 = 1955, I, 94-95 (Ch. P.).
- ROBERT (L.), *Hellenica, Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités grecques*. Vol. IV : *Épigrammes du Bas-Empire*, Paris, 1948 = 1949, I, 210-213 (Ch. P.).
- ROBINSON (Charles Alexander), voir BOTSFORD (George Willis).
- ROBINSON (David M.), *Excavation at Olynthus, Part XII : Domestic and Public architecture*, Baltimore, 1946 = 1951, II, 80-84 (J. Ginouvès).
- ROEBUCK (Carl), *Corinth*. Vol. XIV : *The Asklepieion and Lerna*, Princeton, 1951 = 1955, I, 243-244 (Y. B.).
- ROES (A.), *A drinking horn of the Viking period*, Nieuwe reeks, 1940 = 1949, II, 169-170 (O. Sargnon).
- ROLLAND (Henry), *Glanum (Saint-Remy-de-Provence)*, Paris, 1946 = 1951, II, 100-101 (R. L.).
- *Glanum près Saint-Remy-de-Provence, Notice archéologique*, Saint-Remy-de-Provence, 1948 ; *Glanum. Les antiques et les fouilles de Saint-Remy-de-Provence*, Saint-Remy-de-Provence, 1948 = 1952, II, 122-123 (R. L.).
- ROSELLINI (Ippolito), voir *Studi*.
- ROUCHON (Ulysse), *Le Velay gallo-romain et sa capitale Ruessio (Saint-Paulien)*, Le Puy, 1947 = 1951, II, 101 (R. L.).
- RUTTEN (M.), *Babylone*, Paris, 1948 = 1953, I, 118 (R. L.).

S

- SACCASYN DELLA SANTA (Mme E.), *La Belgique préhistorique*, Bruxelles, 1946 - 1951, II, 103 (R. L.).
- *Les figures humaines du Paléolithique supérieur*, Anvers, 1947 = 1953, I, 211-212 (R. L.).
- SAILLENS (E.), *Nos vierges noires, leurs origines (Chartres, Le Puy, Marseille, Éphèse, Calcutta)*, Paris, 1945 = 1954, I, 270-271 (Ch. P.).
- SAINT-PÉRIER (R. et S. DE), *La grotte d'Isturitz. III : Les Solutréens, les Aurignaciens et les Moustériens*, Paris, 1952 = 1954, II, 108-110 (R. L.).

- SAINTÉ FARE GARNOT (J.), *L'appel aux vivants dans les textes funéraires égyptiens, des origines à la fin de l'Ancien Empire*, Le Caire, 1938 = 1947, I, 102-108 (Étienne Drioton).
- SALAMA (P.), *Les voies romaines de l'Afrique du Nord*, Alger, 1951 = 1955, I, 253 (R. L.).
- SALIN (Édouard) et FRANCE-LANORD (Albert), *Rhin et Orient*. T. II : *Le fer à l'époque mérovingienne. Étude technique et archéologique*, Paris, 1943 = 1950, I, 217-219 (R. L.).
- SALIN (Édouard), *Manuel des fouilles archéologiques*. I : *Les fouilles des sépultures du V^e au VIII^e siècle*, Paris, 1946 = 1951, II, 107-108 (R. L.).
- *La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire*. Première Partie : *Les idées et les faits*, Paris, 1950 = 1955, I, 103-106 (Jean Hubert).
- SAUTEL (chanoine Joseph), *Vaison dans l'Antiquité*. T. I : *Histoire et description de la cité*. T. II : *Catalogue des objets romains trouvés à Vaison et dans son territoire*. Supplément : *Travaux et Recherches de 1927 à 1940*. III : *Recueil documentaire illustré*, Avignon, 1942 = 1946, I, 252-253 (R. L.).
- SAUVAGET (J.), *La mosquée omeyyade de Médine. Étude sur les origines architecturales de la mosquée et de la basilique*, Paris, 1947 = 1949, I, 189-194 (Paul Lemerle).
- SCHADEWALDT (Wolfgang), *Legende von Homer, dem Fahrennden Sänger*, Postdam (?) 1942 ; id., *Sophokles und das Leid*, *Postdamer Vorträge*, 1948 = 1954, I, 242-243 (X.).
- SCHAEFFER (Claude F. A.), *Stratigraphie comparée et chronologie de l'Asie occidentale*, Londres, 1948 = 1950, II, 5-39 (Maurice Dunand).
- SCHAEFFER (Thassilo de), *Mystères et oracles helléniques*, trad. fr., Paris, 1943 = 1953, I, 251-252 (Ch. P.).
- SCHEFOLD (Karl), *Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker*, Bâle, 1943 = 1946, II, 121-123 (Fr. Chamoux).
- Voir *Larisa am Hermos*.
- SCHLEIF (F.), voir *Larisa am Hermos*.
- SCHLUMBERGER (Daniel), *Les fouilles de Qasr el-Heir Gharbi. Rapport préliminaire* (Inst. fr. de Damas, publ. h. s., n° 6), Paris, 1939 = 1949, I, 215-217 (Ch. P.).
- *La Palmyrène du N.-O. : villages et lieux de culte de l'époque impériale. Recherches archéologiques sur la mise en valeur d'une région du désert par les Pamyréniens*, Paris, 1951 = 1955, II, 112-114 (Ch. P.).
- SCHLUMBERGER (Gustave), CHALANDON (Fernand), BLANCHET (Adrien), *Sigillographie de l'Empire latin* (Haut Commissariat de l'État français en Syrie et au Levant, Serv. des Antiquités, Bibl. arch. et hist., t. 37), Paris, 1943 = 1949, I, 225-227 (Ch. P.).
- SCHÖRGENDORFER (August), *Die römerzeitliche Keramik der Ostalpenländer*, Munich, 1942 = 1946, II, 168-169 (R. L.).
- SCHUHL (P.-M.), *La fabulation platonicienne*, Paris, 1947 = 1954, II, 137-138 (Ch. P.).

- SCHULTEN (Adolfo), *Fontes Hispaniae Antiquae*. Fasc. V : *Las guerras 74-19 a. de J.-C.*, Barcelone, 1940 = 1949, I, 215 (R. L.).
- SCHWEITZER (Bernard), *Die Bildniskunst der römischen Republik*, Weimar, 1948 = 1954, I, 254-261 (Ch. P.).
- SCRANTON (Robert L.), *Corinth*. Vol. I, Part. III : *Monuments in the lower Agora and North of the Archaic Temple*, Princeton 1951 = 1955, I, 240-243 (Y. B.).
- SERNER (Arvid), On « Dyss » Burial and beliefs reliefs about the dead during the Stone Age with special regard to South Scandinavia, *An archaeological and historico-religious research*, Lund, 1938 = 1947, II, 82 (R. L.).
- SERRA VILLARO (Juan), *Scavi e ritrovamenti in Spagna*, Rome, 1946 = 1951, II, 103 (Ch. P.).
- Serta Hoffilleriana, *Commentationes gratulatorias Victori Hoffiller sexagenario obtulerunt collegae, amici, discipuli, A. D. XI kal., mar. MCMXXXVII*, Zagreb, 1940 = 1949, I, 10-12 (R. L.).
- SEYRIG (H.), *Antiquités syriennes*, I-III, 1934, 1938, 1946, Paris = 1950, I, 211-213 (Ch. P.).
- SEZNEC (Jean), *La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance*, Londres, 1940 = 1947, II, 115-118 (Ch. P.).
- SHELIG (Haakon), *Viking antiquities in Great Britain and Ireland*, Oslo, 1940. I : *An introduction to the Viking history in Western Europa* = 1949, I, 218-219 (R. L.).
- Voir BJØRN (Anathon).
- Siculorum Gymnasium*, nouvelle publication de la Faculté des Lettres et de Philosophie de l'Université de Catane, 1949, II, 94 (Ch. P.).
- SJÖQVIST (Erik), *Problems of the Late Cypriote Bronze Age (The Swedish Cyprus Expedition)*, Stockholm, 1940 = 1946, I, 238-239 (X.).
- Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne. *Saint-Germain d'Auxerre et son temps*. XXI^e Congrès de l'Association des Sociétés savantes réunies à Auxerre (29 juillet-2 août 1948), Auxerre, 1950 = 1955, I, 107-108 (R. L.).
- SOYER (Jacques), *La Beauce ancienne ; le peuplement et la mise en valeur de la Beauce d'après la toponymie*, Blois, 1943 = 1951, I, 105-106 (Ch. P.).
- SPANO (Giuseppe), *La Campania Felice nelle età piu remote : Pompei dalle origini alla fase ellenistica*, Naples, 1941 = 1952, I, 223-224 (Ch. P.).
- SFERLING (J.), voir BLEGEN (C. W.).
- SPINAZZOLA (Vittorio), *Pompei alla luce degli scavi di Via dell'Abbondanza (Anni 1910-1923)*, Rome, 1953 = 1955, I, 42-46 (Gilbert-Ch. Picard).
- STILLWELL (R.), *Antioch on-the-Orontes*. III : *The excavations 1937-1939*, Princeton, 1943 = 1947, II, 113-115 (Pierre Lévêque).
- STONE (J. F. S.), voir *Découverte du passé...*
- Studi in memoria di Ippolito Rosellini nel primo centenario della morte*, I, Pise, 1949 = 1954, II, 111-113 (Ch. P.).

Supplementum epigraphicum graecum = 1953, I, 92.

SVENNUNG (J.), *Compositiones lucenses, Studien zum Inhalt, zur Textkritik und Sprache*, Uppsala Univ. Årsskrift, 1941, 5, Upsal, 1941 = 1949, I, 219-220 (Ch. P.).

SWIFT (E. H.), *Roman sources of Christian Art*, New York, 1951 = 1954, I, 111-112 (Paul Lemerle).

SZILAGYI (Johann), *Die Besatzungen des Verteidigungssystems von Dazien und ihre Ziegelstempel*, Budapest, 1946 = 1951, II, 104 (R. L.).

T

Tablettes Albertini. Actes privés de l'époque vandale (fin du V^e siècle), Paris, s. d. (1952) = 1954, II, 150-152 (R. L.).

TERLINDEN (vicomte Charles), *Les souvenirs d'Italie de Paul Crombet, officier belge de la marine royale des Pays-Bas (1817-1826)*, Bruxelles, 1941 = 1947, II, 118-121 (R. Devreesse).

TERRASSE (Henri), *La mosquée des Andalous à Fès*, Paris, 1940 = 1946, II, 169-170 (Ch. P.).

— *La grande mosquée de Taza*. Publ. de l'Inst. des Htes Études marocaines, t. 39, Paris, 1943 = 1949, I, 230-231 (Ch. P.).

The Mildenhall Treasure, British Museum, Londres, 1947 = 1955, I, 103 (R. L.).

The Sutton Hoo Ship-Burial. A provisional Guide, Londres, 1947 = 1955, I, 111-113 (R. L.).

THÉVENIN (René), *Origine des animaux domestiques*, Paris, 1947 = 1952, II, 125 (R. L.).

THÉVENOT (Émile), *Histoire des Gaulois*, Paris, 1946 = 1951, II, 99 (R. L.).

— Voir MAGNEN (René).

THOMPSON (J. Oliver), *History of Ancient Geography*, Cambridge, 1949 = 1954, II, 107 (R. L.).

THOUVENOT (R.), *Volubilis*, Paris, 1949 = 1954, II, 147-150 (Ch. P.).

TOLNAY (C. DE), voir KERÉNYI (K.).

TOUSSAINT (Maurice), *Répertoire archéologique du département de la Meuse (Période gallo-romaine)*, Bar-le-Duc, 1946 = 1951, II, 102-103 (R. L.).

— *Répertoire archéologique du département de Meurthe-et-Moselle*, Nancy, 1946 ; ID., *Répertoire archéologique du département des Vosges*, Épinal, 1948 = 1951, II, 101-102 (R. L.).

— *Metz à l'époque gallo-romaine*, Metz, 1948 = 1952, II, 123 (R. L.).

— *Répertoire archéologique du département de Seine-et-Oise (Période gallo-romaine et époque franque)*, *Bulletin de la Commission des Antiquités et Arts, Dép. de la S.-et-O.*, 1949-1950 = 1955, I, 251-252 (R. L.).

— *Lettres de Camille Jullian à Henri d'Arbois de Jubainville*, Nancy, 1951 = 1952, II, 127-128 (R. L.) et 1953, I, 234 (R. L.).

TOUTAIN (Jules), *Le passé et la découverte d'Alésia*, La Charité-sur-Loire, 1948 = 1952, II, 123 (R. L.).

- TROMBE (Félix) et DUBUC (Gabriel), *Le centre préhistorique de Ganties-Montespan*, Paris, 1947 = 1953, I, 212-213 (R. L.).
- TSONTCHEV (Dimitre), *Matériaux pour l'histoire de Plovdiv*. Liv. II : *Contributions à l'histoire du stade antique de Philippopolis*, Sofia, 1947 = 1952, I, 227-228 (R. L.).

U

- UCELLI (G.), *Scienza e tecnica di Roma, documentatte dall'impresa di Nemi*, Rome, 1946 = 1951, II, 89-90 (Ch. P.).
- † ULYSSE-DUMAS (Jane), *Société d'études des Sciences naturelles du Gard. La Préhistoire du Gard. Le Quaternaire*, Nîmes, 1944 = 1953, II, 117-118 (R. L.).
- University of London, Institute of Archaeology. *Conference on the Future of Archaeology, held at the University of London*, Londres, 1943 - 1949, II, 170 (R. L.).
- University of Oxford. Ashmolean Museum. *Summary Guide to the Department of Antiquities*, Oxford, 1951 = 1955, I, 236-237 (R. L.).

V

- VALLOIS (H. V.), voir LACAM (R.).
- VAN BREEN (Dr J.), *Het reconstructieplan voor het Mausoleum te Halikarnassos, ontworpen volgens een meetkundig systeem in gebruik van de oudste tijden tot in de XVI^e eeuw*, Amsterdam, 1942 = 1949, II, 161-165 (Ch. P.).
- VAN DER MEER (F.), *Majestas Domini : théophanies de l'Apocalypse dans l'art chrétien (Étude sur les origines d'une iconographie spéciale du Christ)*, Rome, 1938 = 1946, I, 114-117 (Ch. P.).
- VANDIER (J.), *La famine dans l'Égypte ancienne*, Le Caire, 1936 = 1947, I, 97-102 (Étienne Drioton).
- VAN GENNEP (Arnold), *Manuel de folklore français contemporain*. T. I : *Introduction générale et Première Partie : Du berceau à la tombe*, Paris, 1943 = 1949, I, 232-234 (Ch. P.).
- *Manuel de folklore français contemporain*. T. I, IV : *Cérémonies périodiques cycliques*. 2 : *Cycle de mai. La Saint-Jean*, Paris, 1949. T. I, VI : *Les cérémonies périodiques cycliques et saisonnières. Les cérémonies agricoles et pastorales de l'automne*, Paris, 1953 = 1954, II, 157-158 (Ch. P.).
- VAN GIFFEN (A. E.), *De Romeinsche Castella in den Dorpsheuvel te Valkenburg aan den Rijn (Z. H.)*, *Praetorium Agrippinae*, Groningue, 1948 = 1951, II, 103-104 (R. L.).
- VAN GULIK (Hendrika C.), *Catalogue of the bronzes in the Allard Pierson Museum of Amsterdam*, Part one, n° 7 des *Archaeologisch-historische Bijdragen*, Amsterdam, 1940 = 1949, I, 12-13 (Ch. P.).
- VAN HALL (E.), *Over den Oorsprong van de Grieksche Grafstele*, Amsterdam, 1941 = 1946, I, 239-241 (Fr. Chamoux).
- VARAGNAC (André), *Croisade des marchandises. Pourquoi Simon de*

- Montfort s'en alla défaire les Albigeois ?, extr. de *Annales-économie-sociétés-civilisations*, 1946 = 1951, II, 110-111 (R. L.).
 VERRIER (Jean), voir AUBERT (Marcel).
 VESSBERG (Olof), *Studien zur Kunstgeschichte der römischen Republik, Skrifter utgivna av Svenska Institutet*, t. VIII, Lund, 1941 = 1949, I, 24-26 (Ch. P.).
 VIKENTIEV (V.), voir BOBROVSKY (Paul).
 VILLETTE (Jeanne), *L'ange dans l'art d'Occident, du XII^e au XVI^e siècle*, Paris, 1941 = 1947, I, 126-127 (A.).
 VIPLE (Joseph), *Les livrets d'études locales. IV : Manuel des études bourbonnaises*, Valence, 1941 *sqq.* = 1947, II, 115 (R. L.).
 VIROLLEAUD (Charles), *Légendes de Babylone et de Canaan*, Paris, 1949 = 1954, I, 236-238 (Ch. P.).
 VOLLGRAFF (W.), voir BEYEN (H. G.).

W

- WADE-GERY (H. T.), voir MERITT (B. D.).
 WANG YU-CH'ÜAN, *Early chinese coinage, Numismatic notes and monographs*, n° 122, New York, 1951 = 1955, I, 238-239 (Ch. P.).
 WEILL (Raymond), *La cité de David*, Institut français d'Archéologie de Beyrouth, t. 44 de la Bibl. archéologique et historique, Paris, 1947 = 1954, I, 94-95 (Ch. P.).
 WERNER (Joachim), *Das alamannische Fürstengrab von Wittislingen, Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte*, Munich, 1950 = 1951, I, 192-196 (Édouard Salin).
 WHITTEMORE (Thomas), *The Mosaics of Haghia Sophia at Istanbul, Third preliminary Report, Work done in 1935-1938. The Imperial Portraits of the South Gallery*, Boston, 1942 = 1947, II, 121-123 (P. Lemerle).
 — *The mosaics of Haghia Sophia at Istanbul, Fourth preliminary report, work done in 1934-1938. The Deesis panel of the South Gallery*, Boston, 1952 = 1954, I, 112-114 (Paul Lemerle).
 WIECZOROWSKI (T.), voir KIERSNOWSKI (R.).
 WINDELS (Fernand), *Lascaux, Chapelle Sixtine de la Préhistoire*, Montignac-sur-Vézère, 1948 = 1953, 114-115 (R. L.).
 WOLFER-SULZER (Lucie), *Das geometrische Prinzip der griechisch-dorischen Tempel*, Winterthur, 1939 = 1949, I, 20-21 (Ch. P.).
 WUILLEUMIER (Pierre), AUDIN (Amable) et LEROI-GOURHAN (André), *L'église et la nécropole de Saint-Laurent dans le quartier lyonnais de Choulans. Étude archéologique et anthropologique*, Lyon, 1949 = 1952, I, 245-247 (R. L.).
 WUILLEUMIER (Pierre), *L'administration de la Lyonnaise, sous le Haut-Empire*, Paris, 1948 = 1952, II, 122 (R. L.).
 — *Fouilles de Fourvière à Lyon*, suppl. à *Gallia*, IV, Paris, 1951 = 1955, I, 249-251 (R. L.).
 — et AUDIN (Amable), *Les médaillons d'applique gallo-romains de la vallée du Rhône, Annales de l'Université de Lyon*, Paris, 1952 = 1954, II, 154-157 (Ch. P.).

Y

- YAVIS (Constantine G.), *Greek Altars, origins and typology*, Saint-Louis University Studies, Monograph Series : Humanities, n° 1, Saint-Louis, Missouri, 1949 = 1954, I, 243-245 (Fr. Chamoux).
YOURCENAR (Marguerite), *L'empereur Hadrien vous parle*, Paris, 1951 = 1954, I, 83-85 (Ch. P.).

Z

- ZANCANI-MONTUORO (P.) et ZANOTTI-BIANCO (U.), *Heraion alla foce del Sele*. T. II : *Il primo thesauros, l'architettura a cura di Fr. Krauss*, Rome, 1954 = 1955, I, 121-140 (Jean Bérard).
— et KRAUSS (Fr.), *Heraion alla foce del Sele*. T. I : *Il santuario, il tempio della dea, rilievi figurati vari*, 2 vol., Rome, 1951 = 1952, II, 12-22 (Jean Bérard).
ZANOTTI-BIANCO (U.), voir ZANCANI-MONTUORO (P.).
ZARNECKI (George), *Later english romanesque sculpture, 1140-1210*, Londres, 1953 = 1955, I, 114 (René Jullian).
ZWICKY (Hans), *Zur Verwendung des Militärs in der Verwaltung der römischen Kaiserzeit*, Winterthur, 1944 = 1951, I, 102 (Gilbert Picard).
-

1957. — Imprimerie des Presses Universitaires de France. — Vendôme (France)
ÉDIT. N° 24 655 IMP. N° 14 815

